

# Vriendenkring Noordzee-Aquarium Oostende

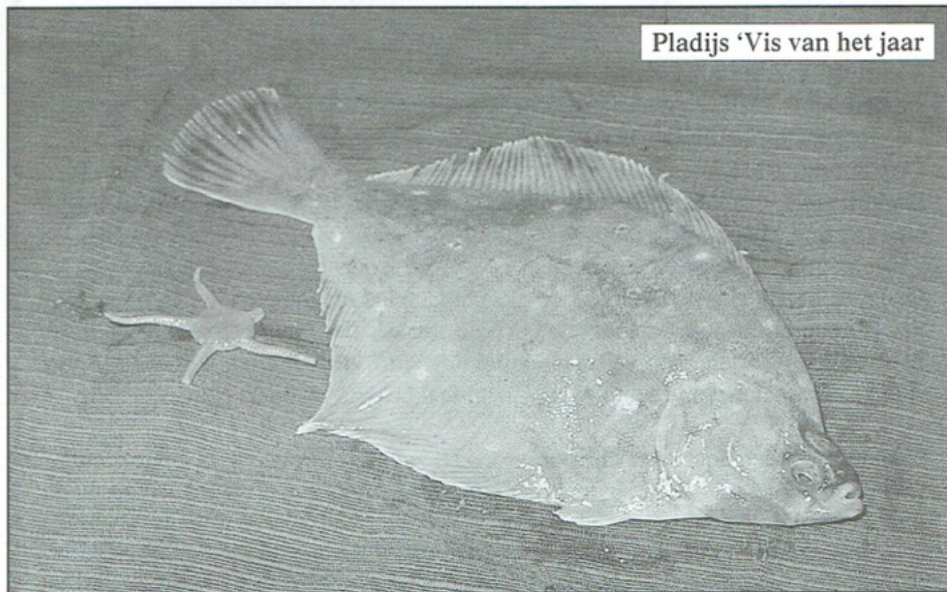
V.Z.W.

(volwaardig afgekort V.N.A.O.-v.z.w.)

(Bestemming)

Driemaandelijks tijdschrift - 3<sup>de</sup> trimester 1998 - nr 33  
Afgiftekantoor Oostende 1

Pladijs 'Vis van het jaar



In dit nummer :

Minicruise naar Leeds, De Oceanen, Uitslag wedstrijd  
"De Vis in de Kunst", Ceuppens Raymond, Vis van het jaar 1998,  
Unesco en de oceanen, Dagtrip met de trein, Polisario,  
Gedragscode Vrienden van de musea (vervolg)

Gedrukt op chloorvrij papier.

De Vriendenkring van het Noordzee-Aquarium Oostende werd gesticht op 1 juli 1990 als feitelijke vereniging. Op 24 februari 1997 werd de feitelijke vereniging omgevormd tot een vereniging zonder winstoogmerk volgens de wet van 27 juni 1921. De statuten verschenen in het Belgisch Staatsblad op 24 april 1997 in de bijlage onder het nummer 5954 blz. 3308 en 3309

De vereniging : « V.N.A.O. -V.Z.W.»

heeft volgens art.3 van de statuten volgende doelstellingen:

1. Een beweging op gang te brengen ten gunste van het Stedelijk Noordzee-Aquarium Oostende en alles te doen wat van aard is om de publieke belangstelling ervoor te stimuleren.
2. Bij te dragen tot het verrijken van het patrimonium van het Stedelijk Noordzee-Aquarium Oostende
3. Voor haar leden natuur- en milieu-educatieve programma's uitwerken in verband met de fauna en flora van de zee.
4. Het bevorderen van de maritieme cultuur. Zonder dat deze opsomming beperkend is organiseert zij volgende activiteiten : studies, voordrachten, excursies, tentoonstellingen, uitgaven van drukwerken enz. De vereniging mag alle handelingen verrichten die rechtstreeks of onrechtstreeks met de verwezelijking van haar doel te maken hebben.

V.N.A.O.-V.Z.W. is lid van :

De Federatie der Vrienden van de Musea van België

De Bond Beter Leefmilieu

De Culturele Raad van Oostende

De Milieuraad van Oostende

De Stichting Vlaams Erfgoed

De vereniging telde op eind december 1997 : 762 leden

De leden ontvangen het driemaandelijks contactblad en genieten gratis toegang tot het Aquarium en ook de andere stedelijke musea. Dit wordt toegestaan door het Stadsbestuur Oostende op vertoon van de lidkaart Vriendenkring Noordzee-Aquarium. Leveranciers van zeebiologisch materiaal hebben gratis toegang.

U kan lid worden door overschrijving van een jaarlidgeld van 250 fr. op rekening 280-0706209-86 van de Vriendenkring Noordzee-Aquarium Visserskaai Oostende. Een extra bijdrage van steunende leden is van harte welkom. Een reeks adverteerders schenken onze vereniging hun vertrouwen en steunen aldus de werking. We danken ze van harte en bevelen ze allemaal warm aan. Het Noordzee-Aquarium is gans het jaar geopend op alle week-ends en dagelijks van 1 april tot 30 september. Openingsuren: van 10 tot 12 en van 14 tot 18 uur. Op aanvraag voor groepen en scholen zijn er rondleidingen met gids en vertoon van een informatiefilm op elke dag van het jaar. Aanvraag daartoe dient gericht aan havenkapitein-directeur P.Vermandel, Sluis Demeyte 8400 Oostende - tel. 059/3216 69

## OCTOPUS

Op 19 juni 1998 ondertekende Vlaams Minister-President Vandebrande te Lissabon het Charter van de Oceanen waarbij Vlaanderen zich verbindt, zoals andere landen, het wetenschappelijk onderzoek op zee te bevorderen.

Het is nog maar een paar decennia dat de geciviliseerde wereld zich bewust is geworden van de agressie van de beschaving tegenover de natuur. Men dacht dat de rijkdommen van de oceanen een onuitputtelijke bron waren en grenzeloos konden uitgebuit worden. De gevolgen bleven echter niet uit. De verstoring van het maritieme milieu had de afname van de zeebiotopen voor gevolg. Noodgedwongen begon men internationale maatregelen te nemen om de zee te beschermen tegen de agressiviteit van de hoogtechnologische maar ook milieubezoedelende beschaving.

Men zag in dat men meer kennis moest verwerven over de zeebiologie om de gepaste bescherming ervan te verwezenlijken.

Men zag in dat door kennis het respect er voor zou groeien.

(Onbekend is onbemand, zei men vroeger)

Sedert de stichting van onze vereniging werd door ons steeds de nadruk gelegd op het feit dat een instelling als het Noordzeeaquarium op plaatselijk vlak heel wat kan bijdragen tot het sensibiliseren van de eerbied voor het zeeleven.

Het Aquarium op de Visserskaai erg beperkt in de mogelijkheden, blijft toch bezoekers trekken alhoewel er geen uitdrukkelijke promotie ervoor meer wordt gedaan.

Er is reeds lang beloofd dat het Noordzeeaquarium van Oostende zou vernieuwd worden, maar ...

Ja, maar, maar, maar, ... en zo komt het er niet van.

In ons land was een débâcle nodig om de politieke octopus uit zijn warm nest te halen.

Ja, wanneer zal de Oostendse octopus de acht armen uitstrekken en de beloften omzetten in daden.

Vlaanderen wil een Instituut van de Zee, dat is iets voor wetenschappers en dat is goed en dat mag ook in Oostende.

Onze vereniging wil een modern educatief Noordzee-Aquarium. Dat is iets voor het publiek, de toeristen en de schoolgaande jeugd en dat moet in Oostende.

R. Coelus

## TWEEDE EN LAATSTE OPROEP

# MINICRUISE MET NORTH SEA FERRIES NAAR LEEDS IN YORKSHIRE VAN 9 SEPT. 1998 TOT 11 SEPT. 1998

### Woensdag 9 sept.

- 16 uur Samenkomst in de ontvangsthal van North Sea ferrie te Zeebrugge-Havendam.  
Gratis long-stay parking voor uw auto.
- 18 uur Inschepen en vertrek voor nachtvaart naar Hull.  
Dinner-buffet en entertainment.

### Donderdag 10 sept. (Engelse tijd 1 uur vroeger)

- 06u30 Engelsch breakfastbuffet.
- 08u00 Aankomst te Hull, ontschepen en overstappen op de autobus naar Leeds.
- 09u30 Aankomst te Leeds op de parking van het nieuw museum «Royal Armouries»  
De deelnemers bezoeken Leeds volgens hun eigen keuze.  
Alles ligt zeer centraal in de stad en is gemakkelijk en het best te voet te bereiken.  
( zie verdere informatie in artikel. Wat is Leeds ? )
- 15u30 Vertrek van de bus terug naar Hull.
- 17u00 Aankomst te Hull en inschepen voor de nachtvaart naar Zeebrugge - dinnerbuffet aan boord.

### Vrijdag 11 sept.

- 07u00 Engelsch breakfastbuffet
- 08u30 Ontschepen en terug naar huis.

Prijs per persoon voor minicruise 3.500 Fr.



In deze prijs is inbegrepen:

- ferriereis Zeebrugge-Hull heen en terug
- autobusreis Hull-Leeds heen en terug
- twee keer uitgebreid Engels breakfast
- twee keer uitgebreid dinnerbuffet
- twee keer overnachten in economic-hut op basis van een hut voor twee personen.

Wie een verblijfshut met douche en toilet wil betaalt een opleg van 750 Fr per persoon op basis van 2, 3, of 4 persoonshut.

## INSCHRIJVEN

Er moeten minstens 30 personen inschrijven om van dit voordeeltarief te kunnen genieten. We moeten tijdig boeken omdat september ook nog een redelijk drukke maand is. Er zijn nog plaatsen vrij.

Wie dus interesse heeft voor deze uitzonderlijk mooie minicruise laat het weten van zodra mogelijk zodanig dat er een optie kan genomen worden. Betaling moet gebeuren voor eind juli op rekening 280-0706209-86 van Vriendenkring Noordzee Aquarium Oostende.

Voor verdere informatie en inschrijving bij Coelus Robert tel.059/23 62 37 en Guilbert Fernand tel. 059/70 43 69



*Gewapende ruiters van de 15de eeuw in het museum Royal Armouries.*

## WAT IS LEEDS ?

Leeds is gelegen in de nabijheid van Manchester en is evenals deze een bloeiende industriële stad die klaar is om de 21ste eeuw in te gaan. Neem een frisse duik in Leeds en u zult merken dat de commerciële hoofdstad van Yorkshire er Europees uitziet, maar ongetwijfeld Engels is wat betreft stijl, design en cultuur. De stad is ongeëvenaard als winkelbestemming met haar centrum van ambiance, kunst, musea, restaurants, pubs en clubs. Het auto-vrije stadscentrum biedt drie kilometer verkeersvrij winkelen en anderhalve kilometer overdekt winkelen met meer dan 1.000 winkels, waarvan een driehonderdtal met mode van dagelijkse kleding tot haute couture.

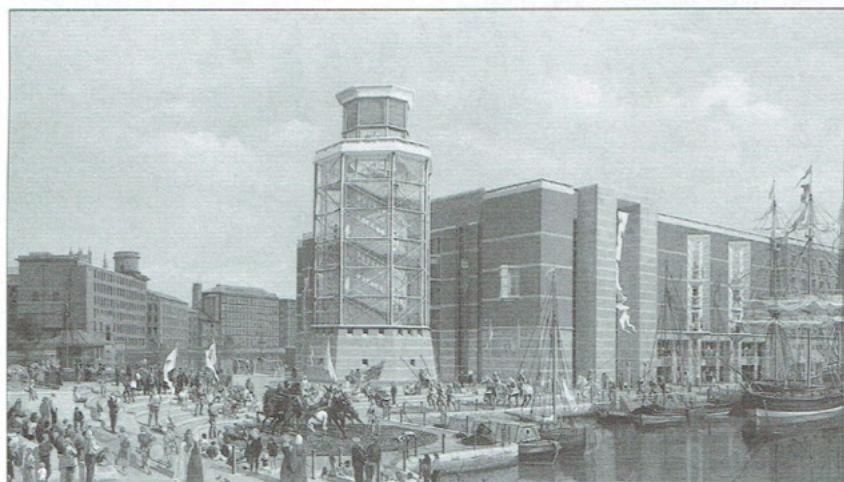
### Aan de waterkant.

De rivier de Aire en het kanaal Leeds-Liverpool waren steeds het hart van de stad en levensbelangrijk. De waterkant staat nu centraal voor de toeristenindustrie. Het « Royal Armouries » is een supermodern museum en huist een deel van de koninklijke wapenverzameling van de Tower of London. Men herleeft er de riddertijd, de lijf aan lijf gevechten en vele andere wapenfeiten die tentoongesteld en ook gedemonstreerd worden in vijf galerijen te bereiken langs een centrale stalen toren.

Dit museum is nog maar twee jaar open en kostte meer dan twee miljard.

De 175-jarige Leeds brouwerij Tetley in de nabijheid van het wapenmuseum heeft een bezoekerscentrum ingericht in de vorm van een enorme ton.

Om het uur is er geleid bezoek dat ongeveer driekwart duurt en eindigt met het drinken van een Tetleypint. Ook de moeite waard.



*Inhuldiging van het museum Royal Armouries in 1996.*

## Winkelen tot u erbij valt.

1. CORN EXCHANGE is een gebouw dat doet denken aan het colloseum van Rome. Het is overkoepeld en rond gebouwd en telt een zestigtal speciaalzaken met ambachten, trendshops tot en met een condomshop. In de arena kan je waarzegsters raadplegen.
2. Kirkgate Market is de grootste overdekte markt van U.K. met 800 winkels en waarvan nog een groot stuk buitenmarkt verbonden is. Alles is er te vinden.
3. Victoria Quarter heeft indrukwekkende met glas overkoepelde galerijen met luxewinkels en topmerken op gebied van mode zoals Harvey Nichols, Armani, Versace, enz. enz.
4. Het centrum van grootwarenhuizen: Headrow Centre, St. John's Centre, Leeds Shopping Plaza en het grote Merrion en vergeet niet de toonaangevende Marks en Spencers. Wist U dat Michael Marks in 1884 zijn penny-bazaar stichtte in Leeds en sinds 1890 bekend is als Marks en Spencer en thans een winkelketen is waarvan men afdelingen overal in Engeland vindt tot in de kleinste stadjes toe.

Alle winkelcentra liggen zeer dicht bij elkaar. Je verliest geen tijd om van het ene centrum in het andere over te stappen.



*Deeltje van de Victoria Gallery.*

Ieder deelnemer aan de groepsreis krijgt nog meer informatie alsook een stadsplan dat zeer duidelijk is.



Wie persoonlijk later bv. informatie wil kan zich wenden tot  
*Gateway Yorkshire  
 Regional Travel en  
 Tourist Information Centre  
 P.O. Box 244 The Arcade Leeds  
 City Station  
 Leeds LS1 1PL U.K.  
 tel. 0044 113 242 5242*

***Laat het ons, zodra mogelijk weten als U interesse hebt.***

## ERELIJST VAN STEUNENDE LEDEN

Naast hun lidmaatschapsbijdrage gaven ze nog een extra-steun voor de vereniging. Aan al deze vrienden onze oprechte dank en waardering.

Deze bijdragen verruimen de werking van de vereniging.

Deze lijst kan en mag natuurlijk nog aangevuld worden.

Alleman Fernand  
 Angèle Vishandel  
 Anseeuw Michel  
 Ant.Zeeaquariumclub  
 Barbaix-Spegelaere  
 Belpaeme Blanche  
 Berard-Mouque Julien  
 Beyen Marc  
 Bogaert Luc  
 Bolle J.P.-Bogaert  
 Boulangier H.  
 Brys Gustaaf  
 Callewaert-Seys Hilda  
 Carly Ronald  
 Centrum Middenkust  
 Claessens-Versluys H.  
 Claeys Nelly  
 Clarys Roza  
 Cleremans André  
 Coelus Robert  
 Croes Theophiel  
 de Bruin Henk  
 De Gendt Carlos  
 De Grootte Theophil  
 De Waegenaere Joanna  
 Deckmyn-Cloet R.  
 Decraemer-Blommaert N.  
 Defloor Emiel  
 Delanghe Alain  
 Delhaye Eddy  
 Derdeyn Fernand  
 Devettere Etienne  
 Devriendt Gilberte  
 Devriendt Yvan  
 Devriendt-Verleene P.  
 Dierckens Bernard  
 Dobbelaere Daniël  
 Duvivier Paul  
 Eerebout Edgard  
 Flitser Jan  
 Flitser August  
 Flitser Bart

Flitser-Ghevaert Chr.  
 Fonteyne-Couvreur  
 Fonteyne-Verburgh  
 Gerard Paul  
 Geryl Roger  
 Geselle Guido  
 Goethals August  
 Goethals Rika  
 Gunst Roger  
 Heirwegh Eddy  
 Hennaert Norbert  
 Herman Gilbert  
 Heschburg Vic  
 Het Kompas  
 Jansoone R.J.A.  
 Ketels-Debuysser  
 Kiekens Willy  
 Klausing Jef  
 Kooy Willy  
 Lachat Freddy  
 Lambrecht Roland  
 Landa J.  
 Lauwers Leopold  
 Lepeire Willy  
 Lietard Edwin  
 Lievens William  
 Lusterie Avenue  
 Maeyaert T.  
 Marchal-Deroose  
 Martinsen Merry  
 Moeyaert Daniël  
 Panesi Freddy  
 Pickery Roger  
 Prinzie Valère  
 Puystiens Frans  
 Qaughebeur Richard  
 Rappé Hubert  
 Rappé Willy  
 Serie Eddy  
 Slegers Jean  
 Smissaert Emiel  
 Soetaert Jules

Somers Jacques  
 St.Martin Jules  
 Stafford Geoffrey  
 Strandhotel pvba  
 Taverne Sixties  
 Tourlousse Henri  
 Tournoy-Naassens Fr.  
 Utterwulge Emile  
 Vanbillemont Prosper  
 Vandekerckhove Marc  
 Vanden Berghe R.  
 Vandenkerckhove A.  
 Vandewalle André  
 Vandoorn Willy  
 Vanhecke-Cordier  
 Vanhee Roger  
 Vanheste Robert  
 Vanhoeck Arthur  
 Vanhove-Vileyn  
 Vanmassenove Roger  
 Vansteene Valère  
 Vantorre André  
 Vanwalleghem René  
 Verbeke Frans  
 Verburgh André  
 Vercruysse Yvan  
 Verdonck Willy  
 Verleene Frans  
 Verleene-Steenland F.  
 Verleye Daniël  
 Vermandel P.  
 Vermoote Marcel  
 Verschorre Norbert  
 Victor Willy  
 Vlietinck-Dedecker J.  
 Vogels Marc  
 Vr. v/d Stedel.Musea.  
 Vyvey Jean  
 Westerlinck René  
 Willaert J.P.  
 Wilmet Eddy  
 Witdoeckt Flory  
 Wynaesberghe-Barbaix





# ODE AAN DE OCEAAN

## 1998 - Het jaar van de Oceanen

500 jaar na Vasco da Gama's ontdekkingsreis naar India organiseert de Portugese hoofdstad Lissabon de laatste wereldtentoonstelling van de 20ste eeuw, geopend voor het publiek van 22 mei tot 30 september.

Het centrale thema "De Oceanen, een patrimonium voor de toekomst" wil het belang onderstrepen van onze wereldzeeën als natuurlijk en cultureel erfgoed. Dit gebeurt op een wetenschappelijke manier.

De expo belicht de bescherming van de oceanen en onze verantwoordelijkheid tegenover de toekomstige generaties. Het belang van de ecologische dimensie wordt er gepersonaliseerd in de mascotte GIL.

De expo zelf is opgedeeld in drie grote delen.

### 1. DE THEMAPAVILJOENEN

#### - *Het paviljoen van de oceanen*

Dit is het grootste 'oceanarium' van Europa. U ziet er een levensechte voorstelling van de ecosystemen van de Stille, Atlantische en Indische Oceaan en de Zuidpoolzee. Duizend vissen zwemmen er in het op één na grootste aquarium van de wereld.

#### - *Het Portugees nationaal paviljoen*

Het spreekt vanzelf dat gastland Portugal op de voorgrond wil treden met zijn rijk maritiem verleden.

#### - *Het paviljoen van de zeekennis*

Dit paviljoen toont hoe de mens de zee leerde kennen en bevaren, maar ook hoe hij de rijkdom ervan kan benutten en hoe hij tot het besef kwam dat het nodig is de zeeën te beschermen.

#### - *Het paviljoen van de toekomst*

Hier sensibiliseren de organisatoren de bezoekers voor de toekomst van de oceanen. Ze wijzen op het belang van onderzoek naar de huidige problemen, alsook te treffen maatregelen om de rijkdom van de zee te bewaren.

#### - *Het Utopia paviljoen*

Hier worden U alle mythes, dromen, legenden en visies van de mensheid over de oceanen d.m.v. een unieke mediashow voorgesteld.

### 2. DE INTERNATIONALE ZONE

Meer dan honderd landen exposeren hier en tonen er de eigenheid van hun cultuur. België heeft er een paviljoen dat 40 miljoen kostte.

### 3. DE KUNST- CULTUUR- EN ONTSPANNINGSZONE

Het Jules Verne Auditorium voorbehouden voor de opvoeringen door de deelnemende landen, openlucht amfitheater, een videostadion met reuzenscherm.

Tien verschillende podia waar constant 'live-acts' worden vertoond door internationale artiesten.

Er zijn dagshows en nachtshows want de expo blijft open tot drie uur in de morgen. Te 23u30 start een groots opgezette multimediashow met licht- en lasereffecten, geluid, vuurwerk en een watershow. Dit vindt plaats in het Olivais Dock waar het 20.000 toeschouwers de live show kunnen meemaken

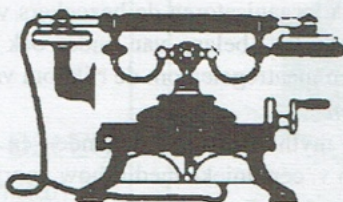
Alle reisagentschappen hebben de Portugese expo op hun programma gezet. Men kan boeken vanaf ongeveer 12.000 fr per persoon. Jet Air en Sun Air zijn officieel agent voor de expo '98.

Naar aanleiding van het 15-jarig bestaan van Ostend Travel lic. A5575 Alf. Pieterslaan 7 te Oostende tel. 059/502170 richt dit agentschap een vijfdaagse feestreis in naar Lissabon met expobezoek van 14 tot 18 september. Prijs per persoon 18.970 fr.

*Wie verdere informatie wil kan schrijven naar de Portugese dienst voor Toerisme (ICEP), Jozef II straat 5, 1000 Brussel tel. 02/2305250.*

# RIKOCHIP

artikelen voor de horeca



**Vandaag Gebeld, Vandaag Besteld**

**Tel. 059/325.111**

## "DE VIS IN DE KUNST"

De maritieme kunsttentoonstelling die door onze vereniging georganiseerd werd in het bestuursgebouw van de vismijn te Oostende van 30 april tot 3 mei '98 kreeg heel wat belangstelling van een duizendtal bezoekers. Er was heel veel volk voor de vernissage en prijsuitreiking op woensdag 29 april. Burgemeester Jean Vandecasteele, de schepenen Yves Miroir en Geert Lambert alsook raadslid Paul Van Laer waren er en schepenen Dries Vermeesch had zich verontschuldigd omdat hij die dag in het buitenland was. Toespraak werd gehouden door onze penningmeester Fernand Guilbert, die het passend kader van deze tentoonstelling benadrukte en allen dankte die op één of andere manier geholpen hadden voor de verwezenlijking ervan.

Het was immers de tweede keer dat tijdens de Week van de Amateurskunst in Vlaanderen door onze vereniging een maritieme tentoonstelling in dezelfde locatie georganiseerd werd en dit onder het aanmoedigend impuls van havenkapitein-directeur P. Vermandel.

Tijdens de bestuursvergadering op maandag 8 juni werd die activiteit geëvalueerd en opteerde het bestuur om in de toekomst er mee door te gaan. Een nieuw thema voor een komende wedstrijd werd nog niet definitief vastgelegd maar zal in ons volgend tijdschrift vermeld worden.



*Snapshots uit de  
tentoonstelling*

## UITSLAG VAN DE AMATEURSKUNST WEDSTRIJD "DE VIS IN DE KUNST"

Enkel de genummerde werken namen deel aan de wedstrijd.

De jury was als volgt samengesteld:

voorzitter: Geert Lambert - secretaris: Eddy Serie

leden: André Baert, Willy Bosschem, Hugo Brutin, Freddy Dufait,  
Norbert Hostyn, Hugo Brutin en Mike Louagie.

De jury verkoos als:

1 ste : Everaert Soetkin

2 de : Dergeloo Peter

3 de : ex aequo : Prinzie Valère en Hamers Huguette

5 de : Boeraeve Hubert

6 de : Vandebroucke Liliane

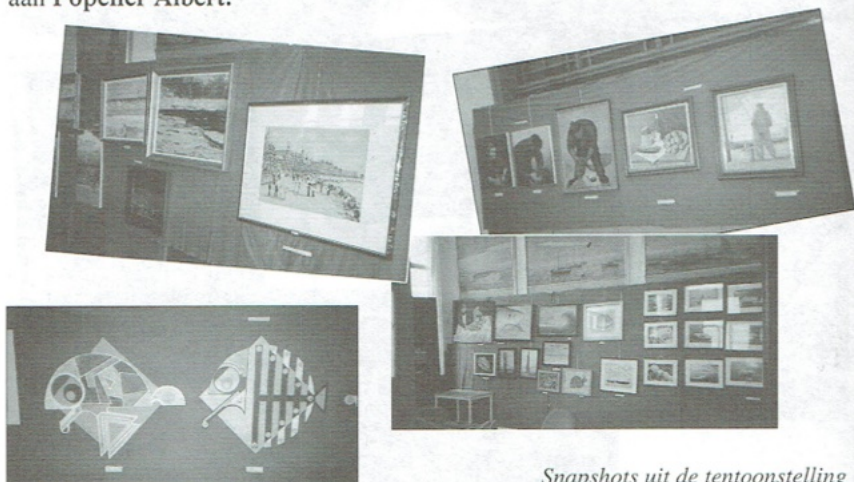
7 de : ex aequo : Depypere Dirk en Dewulf Adolf

9 de : De Lee Johan

10 de: Peere Firmin

11 de: alle 20 overige deelnemers werden ex aequo geplaatst in alfabetische volgorde: Aerts Maria, Coelus Robert, Corselis Didier, Demoor Wilfried, De Tobel Renatus, Dierendonck André, Dupont Agnes, Eneman Eddy, Fonteyne Yvan, Jansoone Roger, Jonckheere Louis, Jonckheere Willem, Laplasse Henri, Ponjaert Simone, Popelier Albert, Puype Martine, Saelens Juanita, Seyffers Andrée, Vanhaegenberg Frans en Vincke Diana.

De prijs van het publiek werd door stemming van de bezoekers toegekend aan **Popelier Albert**.



*Snapshots uit de tentoonstelling*

## RAYMOND CEUPPENS OP ONZE TENTOONSTELLING " DE VIS IN DE KUNST "

Als geboren ( 1936 ) en getogen Etterbekaenaar stamt Raymond Ceuppens uit een familie van artisanale ambachtslui die steeds een grote interesse betoonden voor het kunstgebeuren. Van kindsbeen af namen zij de kleine Raymond mee tijdens hun bezoek aan de grote Brusselse kunstgalerijen.

Conform aan de familietraditie begon hij vanaf 15-jarige leeftijd te studeren aan de Academie voor Schone Kunsten van de stad Brussel, waar onder meer Anto Carte zijn leraar was. Tijdens zijn legerdienst bij de Zeemacht te Oostende geraakte Raymond verknocht aan de Koningin der Badsteden. Hoewel hijzelf maar zelden op zee had gevaren voelde hij zich thuis in het Oostendse havenkwartier tussen de boten en de vissers van de volkse wijk Hazegras. Omwille van het verzet van zijn ouders tegen een carrière als zeeman vestigde hij zich aanvankelijk te Etterbeek als fotograaf, maar ging vanaf 1976 dan toch als timmerman aan de slag op een mobiele scheepswerf. Vanaf jonge leeftijd was hij

erg geïnteresseerd in de kunst. Hij vervaardigt muurschilderingen- de voorbije zomer nog op een 20-tal plaatsen in Matonge-wijk te Brussel en tekent en schildert nagenoeg onophoudelijk maritieme onderwerpen.

Gedurende vele jaren is Raymond ook als schrijver werkzaam en publiceert vijf romans en één dichtbundel. In 1982 wordt hij



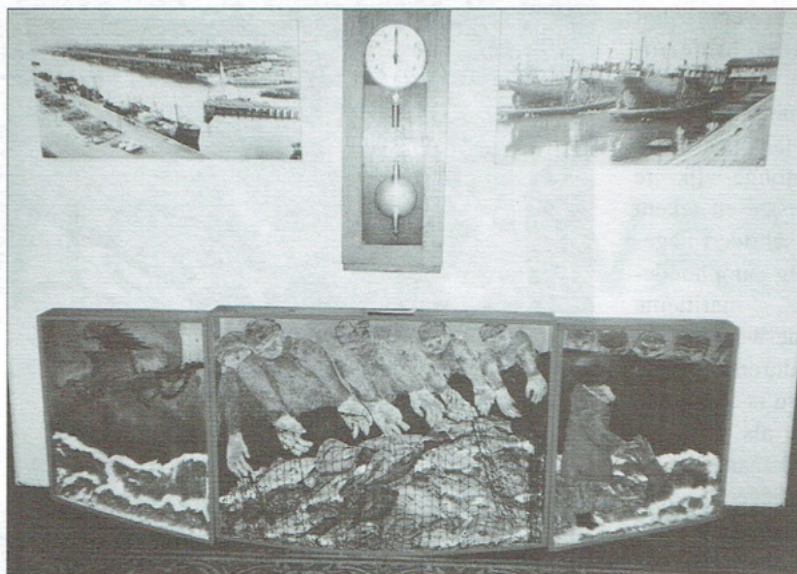
laureaat van de Victor Rossel-prijs, de belangrijkste literaire onderscheiding in Franstalig België, met de roman " L'ETE POURRI " : een ruwe zedenschets over het leven in de Rupelstreek.

Opgevoed in een liberale-atheïstische milieu, bekeert Raymond Ceuppens zich op latere leeftijd tot het christendom. Via zijn werk wil hij de inhoud van Christus ' boodschap op een eenvoudige manier uitleggen, in een poging om de kloof tussen religieuze kunst en de man-in-de-straat te overbruggen. Hij legt op een persoonlijke manier getuigenis af van wat het geloof voor hem betekent.

Raymond Ceuppens creëert een stukje levende volkscultuur dat in onze samenleving stilaan verdwijnt. Met referenties naar de Vlaamse expressionisten en de assemblagekunstenaars ontwikkelt hij een eigenzinnige plastische taal. Naar analogie met de middeleeuwse retabels vormt het hout het belangrijkste bestanddeel.

Deze ambachtelijke vervaardigde sculpturen steken in solide houten kisten en ook de figuren zijn in dit weinig buigzame materiaal vervaardigd, hetgeen overigens overeenstemt met de typering van hun karakter. Daarnaast worden onder meer stukken ijzer, koper, lood, glas, touw, gips, zaagmeel vermengd met lijm enz.... verwerkt.

## DE WONDERBARE VISVANGST



*Het werk in de hall van de vismijn*

Dit werk van Raymond Ceuppens was te zien in het Bestuursgebouw van de vismijn te Oostende tijdens onze tentoonstelling " De Vis in de Kunst " en is er thans nog te bewonderen gezien Raymond het kunstwerk in bruikleen gaf om zijn genegenheid te tonen voor de Oostendse visserij en de Vriendenkring Noordzee-Aquarium.

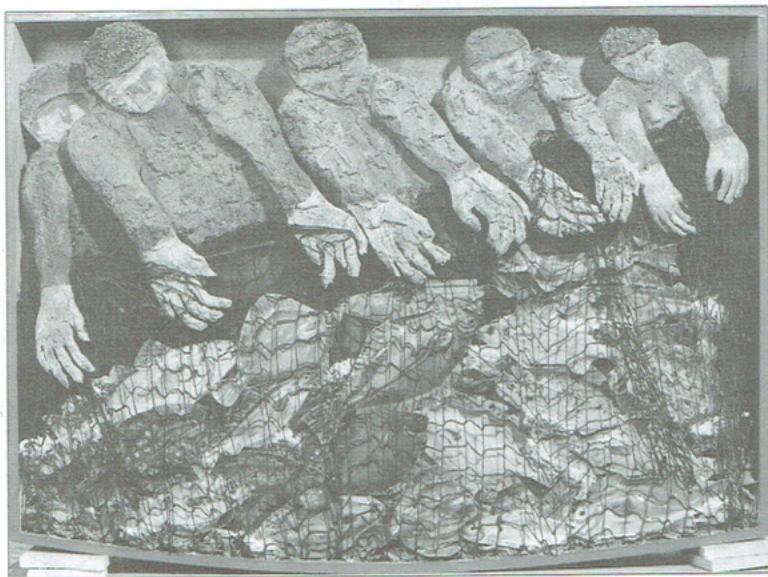


Het linkerpaneel toont duidelijk door witgekopte golven omgord een gedeelte van een vaartuig in de storm en de uitgewaaide haren van de visser verraden eveneens de harde wind.

Het rechterpaneel stelt de apostel Petrus voor die zoals Jezus ook wilde wandelen op de golven maar door zijn kleingelovigheid en twijfel de hand moest gereikt worden door Jezus ( hier ook voorgesteld als een visser ).



Het middenpaneel heeft weinig uitleg nodig. De vele soorten vis zijn gemaakt in bladlood, uitgesneden in de vorm en met inkervingen voor de vinnen en daarna beschilderd. De vissersfiguren zijn uit hout vervaardigd en bewerkt met zaagmeel vermengd met lijm; het net is authentiek. Merk op hoe de grote vissershanden het zware labeur suggereren.



We zijn Raymond bijzonder dankbaar dat hij het werk in bruikleen wilde geven om te prijken in de grote hall van het Bestuursgebouw en hopen dan ook dat het aangekocht wordt.

Wie wil kan steeds tijdens de kantooruren even binnen wippen in het Bestuursgebouw van de vismijn te Oostende om het werk van religieuze volkse en grote kunstenaar te bewonderen.

R. Coelus

*adres van Raymond Ceuppens  
Jachtlaan, 221  
1040 Brussel*



# ' Vis van het Jaar' 1998

door ir.A.Van der Voorde, directeur-generaal VLAM



Sinds 1989 brengt VLAM, sector visserij, jaarlijks één bepaalde vissoort voor het voetlicht onder de titel 'Vis van het Jaar'. Door telkens een andere vissoort onder de aandacht van het grote publiek te brengen, beklemtoont VLAM het centrale promotiethema 'Vis rijk aan variatie', dat elke actie siert. Telkens opnieuw poogt VLAM de consument mee te voeren in een culinaire ontdekkingsstocht van onze visrijkdom en het bij horend onuitputtelijk gamma aan bereidingen, met de bedoeling hem/haar vaker en meer verschillende vissoorten op het menu te doen brengen.

Wijting, tong, griet, rog, rode poot, staartvis en tongschar mochten reeds pronken met de titel 'Vis van het Jaar', wijting zelfs tweemaal. Voor de tiende editie 'Vis van het Jaar' heeft de adviesgroep visserij binnen VLAM opnieuw voor een oude getrouwe gekozen, nl. pladijs of schol. Deze vis was in 1990 al eens het paradepaardje in de VLAM-promotieactiviteiten.

## Vangstbeperking

Schol behoort net als tong, tongschar, tarbot en griet tot de platvissen. Hij komt voornamelijk voor in gebieden met een zanderige bodem en wordt op middelmatige diepte gevangen. Pladijs komt veel voor in de Noordzee, het Kanaal en in de Atlantische Oceaan en wordt aangevoerd in de meeste West-Europese havens. Hij is net als de andere platvissen van groot economisch

belang, al moet gezegd worden dat de waarde van pladijs in de totale visvangst afneemt doorheen de jaren.

De reden daarvoor moet niet ver gezocht worden: het vangstquotum. De vangstbeperking voor pladijs werd ingevoerd in 1983 en neemt na een jaarlijkse daling in de jaren '80 toe. Waar in 1987 nog 11.445 ton pladijs mocht opgevist worden, bedroeg het pladijsquotum in 1997 nog 7.775 ton. Voor 1998 schreef de ministerraad 7.310 ton voor.

De reden voor de systematische verlaging van het scholquotum is de dalende broedproductie van schol. Sinds het midden van de jaren '80 worden nl. producties van gemiddelde sterktes en een hoge visserijsterftegraad vastgesteld, die de paaibestanden tot een historische minimumomvang brachten.

De cijfers van de jongste twee jaren geven opnieuw een verbetering van het scholbestand aan. Een indicator daarvoor is het toenemend gemiddeld gewicht per leeftijdsgroep. De biologen die de beleidsmakers adviseren bij de vaststelling van de vangstquota, zijn terecht voorzichtig enthousiast en blijven een beperkt pladijsquotum adviseren.

De recentste vangstgegevens geven duidelijk aan dat de vissers hun pladijsvangst doseren in functie van het groeiproces en de levenscyclus van de vis. De grootste vangsten blijven voorbehouden voor de maanden waarin pladijs het smakelijkst is. De vissers volgen daarmee duidelijk de vangstvoorschriften die de overheid per kwartaal oplegt.

### Economisch belang

De aanvoer van vis, schaal- en schelpdieren in onze visveilingen bedroeg in 1997 in totaal 19.688 ton met een waarde van 2,74 miljard BEF. Pladijs nam hiervan 4.774 ton (24,2%) oftewel 328,9 miljoen BEF (12%) voor zijn rekening. In 1987 bedroeg de pladijsaanvoer nog 9.040 ton oftewel 28,2% van de totale visvangst.

4.774 ton van de pladijsvangst van 1997 werd aangeland in de Belgische havens. Het overige deel (2.631 ton) werd voornamelijk afgezet in Nederland, Groot-Brittannië en Denemarken.

Wat de andere platvis betreft, werden in 1997 de volgende statistieken opgetekend voor de Belgische havens:

	Aanvoer (ton)	Waarde (x 1.000 BEF)
Tong	3.668	1.434.219
Tongschar	870	122.636
Tarbot	236	98.024
Griet	293	91.463

In aanvoer blijft pladijs dus de belangrijkste platvis. In waarde komt tong op de eerste plaats (51,8%).

## Prijstvoordelig

Pladijs of schol behoort ontegensprekelijk tot goedkopere vissoorten. In het seizoen is hij soms zelfs spotgoedkoop. In 1997 werd gemiddeld 68,9 BEF betaald voor 1 kilo schol (alle maten samen) in de Belgische vissershavens. Pladijs kwam daarbij iets duurder uit dan kabeljauw (60,7 BEF) maar merkbaar goedkoper dan tongschar (141 BEF) en tong (391 BEF).

Pladijs is op zijn best tussen mei en november. Vanaf december schiet hij kuit en verliest hij gewicht. In visserskringen geldt de wijsheid dat: "de pladijs mei-water moet gedronken hebben, wil hij weer dikker en de moeite waard zijn".

Schol of pladijs wordt panklaar, gefileerd met of zonder vel, vers of diepgevroren aangeboden. Bij het panklaar maken gaat 30 à 35 % van het gewicht verloren. Gefileerd blijft er ongeveer 40 à 50 % van de vis over, afhankelijk of de vis geen, weinig of veel kuit bevat.

Pladijs varieert in grootte van minimum 27 cm (minimale vangstgrootte) tot 65 cm. De kleinere schollen worden het meest gevangen. Voor 1 kilo heeft men dus vaak 3 vissen van elk ruim 300 g.

Schol leent zich tot zeer uiteenlopende bereidingswijzen. Bakken, braden, frituren, opvullen, oprollen of verwerken in soepen en salades, het kan allemaal. Veel bereidingen met tong zijn bovendien toepasbaar op pladijs.

## Verbruik

Volgens het verbruiksonderzoek van GfK, die de aankopen van 3.000 Belgische gezinnen registreert, betaalde de verbruiker in 1997 241 BEF/kilo voor verse pladijs. Volgens dezelfde gegevens gaf de Belg in datzelfde jaar gemiddeld 51 BEF uit aan verse pladijs. De gemiddeld aangekochte hoeveelheid bedroeg 212 g/capita.

Het aantal gezinnen per 100 dat pladijs aankocht in 1997 bedroeg 9,4. Bekijken we dat zelfde cijfer voor het totaal van verse vis, dan valt dit heel wat gunstiger uit, niettegenstaande pladijs toch vrij goed bekend is. 81% van de gezinnen koopt wel eens vis. Een derde daarvan koopt zeer regelmatig verse vis (wekelijks of veertiendaags), een derde schaft sporadisch vis aan en een derde eet bijna nooit verse vis.

Wat het totale visverbruik aangaat, is een minieme vooruitgang merkbaar. De groep van de bijna-nooit-verse-viseters slinkt ten voordele van de sporadische visverbruikers. De gemiddelde Belg verbruikt thuis jaarlijks 7,53 kg verse vis en schaal- en schelpdieren.

De voorgaande cijfers handelen louter over het thuisverbruik van verse vis. Brengen we ook de diepgevroren en ingeblikte vis- en visserijproducten en het buitenshuisverbruik in rekening, dan komt het totale visverbruik uit op net geen 20 kg per persoon. Onderzoek door het Instituut voor Nationale

Rekeningen geeft overigens aan dat de Belg tussen 1990 en 1996 9% meer uitgaf aan verse vis en 31% meer aan diepgevroren vis, terwijl de prijs van vis per kilo in diezelfde periode daalde. Deze cijfers onderstrepen het economisch en nutritioneel belang van vis in ons land en bevestigen dat vis inderdaad maar zeker terrein wint. Het gezonde imago van vis spreekt steeds meer consumenten aan. VLAM werkt er samen met de vishandelaars aan om vooroordelen tegen vis en gebrek aan kennis m.b.t. de bereiding ervan de wereld uit te werken, met als ultieme doelstelling vis ten minste eens per week op het menu van elke Belg te krijgen.

### **Bijlage 1: productfiche pladijs**

#### *Naam*

Pluronectes platessa. In Nederland schol genoemd, in Vlaanderen pladijs. Aan de kust spreekt men ook van plaat of plate.

#### *Familie*

Pladijs behoort tot de platvissen en meer bepaald tot de scholachtigen. Andere familieleden zijn schar, tong-schar, heilbot en bot.

#### *Uiterlijke kenmerken*

Pladijs onderscheidt zich van andere platvissen door de oranje-rode stippen op zijn rug. De buikzijde, is grijs-wit tot wit en vertoont aan weerszijden van de hoofdgraat een duidelijke tekening van in elkaar liggende V's. Pladijs meet 27 (minimum vangstgrootte) tot 65 cm.

#### *Smaak en voedingswaarde*

Pladijs heeft een uitgesproken fijne smaak. Het visvlees is wit, mager en vrij slap. Pladijs is mager en bevat 17,1g eiwitten en 0,8g vet per 100g. 100g pladijs levert 83 kcal energie.

#### *Seizoen*

Pladijs wordt het hele jaar door aangevoerd. De grootste aanvoer wordt gerealiseerd tussen mei en november.

#### *Vangstbeperking*

Sinds 1983 geldt een vangstquotum voor pladijs.

#### *Prijs*

Pladijs is interessant tot redelijk geprijsd. In de volle aanvoerperiode is hij soms zelfs spotgoedkoop.

**OPGELET !!!**

Wijziging van telefoon- en faxnummer van  
**PIETERS VISBEDRIJF N.V.**

**TEL. 050/45 85 10**

**FAX 050/45 85 09**

# 'Vis van het Jaar' 1998 op uw bord

door J. Vandersichel, gastronomiekenner.



*Gepaneerde pladijsfilets  
met ravigote saus en roquette sla*

series geserveerd wordt met frieten en sla, terwijl de betere restaurants hem nogal vaak links laten liggen.

In de standaardwerken van de grote Franse keuken wordt hij nauwelijks vermeld. Escoffier schrijft er niets over, terwijl het Répertoire van Gringuore in één enkel regeltje voorschrijft, dat hij meestal gebakken wordt opgediend, "meunière" zoals tong. De Engelse keuken is iets genadiger voor de pladijs. In de zestiende eeuw waren er in Engeland drie



*Gebraiseerde pladijs met agrum-  
partjes en sjalotemarmelade*

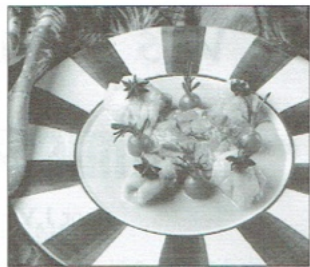
Als Belgen schol of pladijs eten, dan zal dat negen keer op tien aan de kust zijn, waar hij "ploate" genoemd wordt. Deze platte vis met de rode puntjes op zijn huid, lijkt wel enigszins op tong, maar heeft lang niet dezelfde reputatie. Toegegeven, het vlees van de schol is minder vast en bij de bereiding moet hij dus met meer omzichtigheid behandeld worden. Maar aan de andere kant heeft hij evenveel voedingswaarde en, vooral, hij is stukken goedkoper. En vooral dat laatste argument zorgt ervoor, dat hij in vele eethuisjes en bras-



*Gestoomde pladijsfilets met kro-  
kante sla en rodebietvinaigrette*

vleesloze dagen per week, woensdag, vrijdag en zaterdag, een vastenvoorschrift van de kerk, niet zozeer om godsdienstige redenen, dan wel als economische maatregel om de plaatselijke visserij te ondersteunen. Toen Koningin Elisabeth, de Eerste uiteraard, het graafschap Essex bezocht op een zaterdag, kreeg ze slechts één maaltijd voorgezet, weliswaar met steur, de koninklijke vis, maar ook

pladijs. Dit was wellicht een teken van nederigheid, want zelfs de Engelse kookboeken zijn zuinig met hun pladijsrecepten. Het "Book of Household Management" van Mrs. Beeton, dat nochtans de zuinigheid predikt, vermeldt er hooguit twee. In het eerste wordt hij gebakken zoals tong, gepaneerd met bloem en broodkruim en opgediend met een garnaausaus en gesmolten boter. In het tweede recept wordt hij gestoofd met ajuin, gemalen gember een halve liter citroensap, water en cayennepeper. Het kookvocht wordt gebonden met zes eieren en over de vis gegoten. Mrs. Beeton laat nochtans niet na een voetnoot te vermelden, dat "its flesh is inferior to that of the sole, and, as it is low priced, it is generally bought by the poor".



*Pladijsrolletjes met auberginekaviaar, witloof en steranijsboter*



*Pladijsrolletjes met asperges, eimimosa en botersaus*

Deze laatste opmerking heeft mij er toe aangezet ook even te kijken in een Iers kookboek. Ierland was traditioneel een eiland met veel armen, zeker in de negentiende eeuw. Mevrouw Myrtle Allen schreef een mooi kookboek, met recepten uit haar Ballymaloe restaurant, in de buurt van Cork, waar zij 25 jaar geleden een dik verdiende Michelin-ster bij elkaar kookte. Ook zij serveert pladijs "meunière", maar dan in filets. Maar zij maakt hem ook in zijn geheel, gepocheerd in de oven, ontveld en overgoten met gesmolten kruidenboter. Een mooi recept is ook haar pladijs met kaas en champignons. Zij fileert hem, maakt een court-bouillon met koppen en graten, vouwt de filets in drie, zoals dat vaak met tongfilets gedaan wordt, en pocheert die in de oven, in de bouillon. Gesauteerde champignons worden in een vuurvaste schotel gelegd, daarop komen de filets. Daarop komt een klassieke kaassaus, waarin het pocheervocht van de vis verwerkt is en het geheel wordt gratineerd. Tenslotte is er nog een recept waarbij zij de filets in een soort beignetdeeg wentelt en ze bakt in frituurolie. Een gelijkaardig recept vinden we trouwen terug bij François Van Hecke, een Brugse chef die in de jaren vijftig op de BRT-radio een rubriek verzorgde "Wat eten we vandaag".



*Gegratineerde pladijs met Noordzeegarnalen en witte wijnsaus*

Hij geeft bij deze frituur een saus van mayonaise opgewerkt met sjalot, kapertjes, en Engelse saus, een soort Ravigote.

Vandaag begint onze 'Vis van het jaar' hoe langer hoe meer ook de huiselijke en de betere restaurantkeuken te charmeren. Zijn prijs en zijn beschikbaarheid tijdens het grootste deel van het jaar, blijven belangrijke troeven. In het eerste boek 'Vis Natuurlijk. Vis kennen en koken' staan een aantal mooie recepten zoals pladijsrolletjes met Belgische kaas, met Belgisch witloof en met een mousselinesaus van Hoegaarden. Zelfs ik onlangs in een menu pladijsfilets gekregen, die dienden als verpakking voor een vulling met zalm.



*Waterzooi van pladijsrolletje, lentegroenten en kasteelaardappelen*

Dat de pladijs tot 'Vis van het jaar' wordt uitgeroepen is geen toeval. Ook dat heeft een economische reden. Maar het is duidelijk, dat de pladijs meer belangstelling verdient en meer mogelijkheden biedt dan de "Meunière" van onze zomervakantie aan zee.

*Foto's van VLAM - De recepten zijn verkrijgbaar bij uw vishandelaar.*

# **ZEEPARKING**

**Leopold II laan  
8400 Oostende  
Tel. 059/80 54 08**

Uitbater: Vandenbilcke Robert  
Privé tel.: 059/51 53 10

## UNESCO EN DE OCEAAN

Unesco beschikt over een aparte structuur in verband met de oceanen: de Intergouvernementele Oceanografische Commissie IOC ).

Het IOC werd opgericht in 1960. Het is een structuur met functionele autonomie binnen Unesco. De Commissie telt momenteel 118 leden-landen. Het hoofddoel van de Commissie is het bevorderen van zeewetenschappelijk onderzoek met het oog op het meer te weten komen van de natuur, het functioneren en de rijkdommen van de oceanen door middel van geconcerteerde actie van zijn leden.

### OCEAANWETENSCHAPPEN

De Commissie heeft vijf grote wetenschappelijke programma's i.v.m. de oceaan.

1. De rol van oceanen in het klimaat en zijn veranderingen op aarde. Dit is een onderdeel van het Wereld Klimaat Onderzoeksprogramma. Men onderzoekt de relatie tussen wereldklimaat en tropische oceanen. GLOSS is dan weer een internationaal netwerk van stations die het zee-niveau opmeten. GOOS is een ander belangrijk programma voor de verzameling, analyse en verspreiding van fysische, chemische en biologische gegevens over de oceaan, met het doel de 'gezondheidstoestand' van de oceaan te kennen en te kunnen voorspellen. Dit programma zit nog in de fase van planning.
2. OSLR onderzoekt de relatie tussen zeemilieu en visbestanden, om als dusdanig aan een wetenschappelijk verantwoord visserijmanagement te werken.
3. OSNLR is gericht op de studie van niet-levende rijkdommen van de oceanen, als basis voor de ontginning van mineralen grondstoffen.
4. Oceanografische cartografie: GEBCO zorgt voor gespecialiseerde oceaankaarten.
5. GIPME bestudeert de vervuiling van het maritieme leefmilieu.

*Voor meer informatie:*

ASSOCIATIE VLAAMSE UNESCO-CLUBS  
UNESCO-VORMINGSCENTRUM  
*Edg. Farasijnstraat 32 - 8670 Koksijde*

*secretariaat:*

*Helvetiastraat 47 - 8670 Koksijde*



# DAGTRIP MET DE TREIN

## WALVISWERELD

Greenpeace krijgt altijd heel veel vragen van kinderen. Meestal aan de telefoon of met een brief. Nu kan je voor je vragen op een wel heel bijzondere manier bij Greenpeace terecht: bij de tentoonstelling Walviswereld, een prachtige tentoonstelling over walvissen en het werk van Greenpeace.

De tentoonstelling is speciaal gemaakt voor kinderen. Je ziet er bv. een levensgrote potvis en een zogende bultrug op ware grootte. Je kan aan boord klimmen van een schip dat op walvissen jaagt. Walviswereld leert je alles over walvissen: wat hebben ze betekend voor de mensen door de eeuwen heen? Hoe lang kunnen ze onder water blijven? Wat zijn baleinen? Waarom voert Greenpeace actie voor de walvissen? Op al deze en nog veel meer vragen die je daarna nog hebt kan je terecht bij mensen van Greenpeace op de tentoonstelling.

### *Prijs per persoon:*

Kinderen van 6 t.e.m. 11 jaar: 490 Fr

Jongeren van 12 t.e.m. 25 jaar: 555 Fr

Volwassenen vanaf 26 jaar: 645 Fr

**Inbegrepen:** Treinreis h/t in 2de klas naar Brussel, bezoek aan de tentoonstelling + waardevol geschenk naar keuze uit 4 produkten (CD Whale songs - Stationeryset - Dagboek of Baseballcap Walvisstaart)

**Praktische inlichtingen:** Station van bestemming: BRUSSEL-CENTRAL (spoorboekje, tabel lijn 26, 36, 36c, 50, 50a, 60, 96, 124 en 161).

**Dats en openingsuren:** dagelijks, behalve op maandag, van 21 april 98 t.e.m. 31 januari 99 van 10u tot 18u.

**Info:** TENTOONSTELLING:  
02/228.71.68

**Opmerking:** De tentoonstelling wordt gehouden in de ASLK-Galerij, Kreupelenstraat 12 en bevindt zich op ongeveer 800 meter van het Centraal station.



## Bij de Polisario.

Voor een studie in verband met de zeevisserij was ik in Mauritanië. Het instituut voor de Zeevisserij waar ik belangrijke inlichtingen kon krijgen, bevindt zich een eind buiten de vissershaven Nouadibou, op het uiterste puntje van de landengte, waarvan de ene helft betwist wordt door het "Polisariefront" dat angstvallig de fictieve grens bewaakt omdat men hen "geen morzel grond zou ontwringen". De chauffeur van het project voerde me met de jeep van de haven naar het instituut.

Het klimaat in Mauritanië is droog en warm. Maar het regime is Mohammedaans en bijgevolg: alcoholvrij.

Bij gebrek aan heerlijker drank, had ik voor de reis een paar glazen mineraal water (Vichy 1974 : een goed jaar want het heeft toen veel geregend) gedronken zodat ik op zeker ogenblik verplicht was de chauffeur te vragen eventjes te stoppen om mijn overvolle blaas te ledigen.

Hij stopte en ik sprong er fluks uit - het was zeer dringend geworden - en begon aan de voorbereidende oefeningen. Maar de chauffeur verwittigde me dat ik me beter zou draaien en de andere kant van de weg-berm bevochtigen: het is zo gevaarlijk niet.

- Gevaarlijk ? Maar dan sta ik tegen de wind en dat kan onaangename gevolgen hebben.

- Ja maar aan de kant die ge van plan zijt te bevochtigen zitten grenswachten van de Polisario op de loer om te beletten dat gelijk wie ook hun vaderlandse bodem zou bezoedelen. En die schieten heel raak. Het is één van mijn vrienden onlangs nog overkomen met het gevolg dat hij niet meer kan voortzetten. En zeggen dat de sukkelaar vijf vrouwen heeft ....

Jef Klausing.

## WERELDFEDERATIE VAN DE VRIENDEN VAN DE MUSEA

# GEDRAGSCODE

## VAN DE VRIENDEN EN VRIJWILLIGERS VAN MUSEA

### Sectie 1 : DEFINITIES

*vervolg*

#### 1.1. Vriend, vrijwilliger

Zij die op enige wijze bijdragen tot de steun aan, alsook de ontwikkeling en de uitstraling van musea, worden "vrienden van de musea" genoemd. Ze werken vrijwillig en worden niet vergoed. Hun steun is moreel of financieel of bestaat uit vrijwillig werk of inbreng van ervaring en kennis. Weldoeners, schenkers, vrijwilligers, leden van de raad van bestuur van de musea en de leden worden beschouwd als vrienden van de musea.

#### 1.2. Vereniging

Het woord "vereniging" omvat alle organisatievormen die vrienden en vrijwilligers van museuminstellingen groeperen in een gestructureerde vorm. Deze verenigingen, maatschappijen of comités kunnen al of niet een juridische vorm hebben, maar moeten vooraf officieel erkend worden door de betrokken museuminstelling.

#### 1.3. Museum, museuminstelling, instituut

In deze tekst zijn de termen "museum, museumstelling of instituut" synoniemen. Ze verwijzen naar een museum volgens de definitie van de Internationale Raad van Musea (ICOM), namelijk een vaste instelling die zonder winstoogmerk en voor het algemeen welzijn wordt beheerd, toegankelijk is voor het publiek en voorwerpen en stukken met educatieve en culturele waarde, met inbegrip van artistieke werken en wetenschappelijk, historisch en technisch, geanimeerd en niet-geanimeerd materiaal bewaart, bestudeert, tentoonstelt.

De termen "musea, museuminstelling en instituut" strekken zich uit tot elke instelling die bepaalde of alle kenmerken van een museum heeft, zo ook dus ecomusea, interpretatiecentra, tentoonstellingscentra, sites en gebouwen die tot het erfgoed behoren, kruid-en plantentuinen, bibliotheken, dierentuinen, aquariums en andere instellingen van museologische aard.

### Sectie 2 : STATUUT EN MANDAAT

#### 2.1. Partners

De bedrijvigheid van de vrienden en vrijwilligers van musea wordt geken-

merkt door transparantie en samenwerking in de relatie met het instituut waarvan ze de partner van zijn.

## 2.2. Steun

De vrienden en vrijwilligers van een museuminstelling verbinden er zich toe deze te steunen en bij te staan in alles wat ze onderneemt en steeds edelmoedig en geestdriftig mee te werken.

## 2.3. Respect voor de opdracht van het museum

De doelstellingen, het kader waarin ze werken en de programma's die ze uitvoeren, worden bepaald in samenwerking en met de goedkeuring van de autoriteiten van de museuminstelling en met respect voor de opdracht van deze instelling.

## 2.4 Voldoening

De vrienden en vrijwilligers verwachten geen enkel voordeel in geld of in een andere vorm, buiten de voldoening te kunnen bijdragen tot het behoud en de ontwikkeling van hun museum en zijn publieksgroepen.

# Sectie 3 : WERKING

Om tot een volledige en vruchtbare samenwerking, met continuïteit in de acties te kunnen komen dienen de vrienden en vrijwilligers verenigd te zijn binnen een permanent organisatiekader zoals een vereniging .

## 3.2. Functionele band

Met het oog op een permanente en rechtstreekse link met de museuminstelling, is het noodzakelijk dat de vrienden en vrijwilligers kunnen rekenen op een functionele band met deze instelling. Daatooe vaardigt de instelling en de vereniging wederzijds een directielid af.

## 3.3. Actieplannen en verstandhouding

Het is wenselijk dat de vrienden en vrijwilligers zich kunnen steunen op werkinstrumenten die in samenspraak met de instelling werden bepaald, zoals actieplannen, verstandhoudingsprotocollen, die de basismiddelen voor hun partnership bepalen.

# Sectie 4 : PLICHTEN

## 4.1. Normen en reglementen

De vrienden en vrijwilligers van de musea erkennen automatisch de noodzaak van het naleven van de normen en reglementen die in de instelling

van kracht zijn.

#### 4.2. Loyauteit

In de acties die ze voeren, getuigen de vrienden en vrijwilligers van loyau-  
teit ten opzichte van de instelling waartoe ze behoren, evenals van hun eigen  
vereniging.

#### 4.3. Geheimhouding

Ze respecteren het vertrouwelijk karakter van de informatie die ze bezitten  
over het beheer van de instelling, haar activiteiten en haar projecten. Zij  
doen dit ook ten opzichte van hun vereniging.

#### 4.4 Belangenconflicten

Ze maken er een erezaak van om belangenconflicten te vermijden en zich te  
schikken naar de regels die de instelling in dat opzicht hanteert en naar deze  
van hun eigen vereniging.

#### 4.5 Schenkingen en aankopen

Als vrienden en vrijwilligers een kunstwerk, een voorwerp of een collectie-  
stuk schenken, mogen zij geen moeite sparen om de oorsprong en de authen-  
ticiteit ervan na te gaan. Ze leven de regels van het museum terzake na.

#### 4.6. Volle instemming van de instelling

De schenkingen door de vrienden en vrijwilligers aan de instelling waartoe  
ze behoren, gebeuren met de volle instemming van deze laatste en met nale-  
ving van haar aankoopbeleid. De instelling moet, vooraf, laten weten welke  
werken, voorwerpen of collectiestukken ze wenst aan te kopen.

#### 4.7. Financiering

De vrienden en vrijwilligers sluiten hun financieringsactiviteiten aan op  
deze van de instelling.

#### 4.8. Media

In hun relaties met de media, handelen de vrienden en vrijwilligers met de  
goedkeuring van de bevoegde diensten van de musea.

#### 4.9. Veiligheid

Ze schikken zich naar de gezondheids- en veiligheidsnormen die gelden in  
het instituut en waken erover om elke tussenkomst die de toepassing ervan  
in het gedrang kan brengen, te vermijden.

## Aanvoer van zeebiologisch materiaal

Periode van 18 maart 1998 tot 17 juni 1998

18/03/98	0.152	Snotdolf
18/03/98	0.62	1 slakdolf, 1 zeedonderpad, 1 hondstong, 1 gul, 5 zeemuizen, 3 pitvissen, en 2 tongscharren.
19/03/98	0.152	1 kol. sponsen, 3 kol. Zeespriet en 1 heremietkreeft.
20/03/98	0.62	1 adderzeenaald, 1 grote zeenaald, 1 lange schar, 2 pitvissen.
21/03/98	0.152	5 purperen zeeklitten, 1 kol. zandkokerwormen, 1 heremietkreeft, 1 zeeanjelier, 1 hooiwagenkrab en 1 gewone zeeappel.
21/03/98	0.62	1 pitvis, 1 vijfdradige meun, 1 helmkrab.
25/03/98	0.62	3 pitvissen, 1 dwergtong, 2 gullen, heremietkreeft en 2 tongscharren.
28/03/98	0.62	1 gevlekte gladde haai, 1 vierdradige meun en 1 schelvis + visvoer.
28/03/98	0.20	visvoer.
30/03/98	0.62	1 tarbot.
01/04/98	0.62	1 koning van de poon.
01/04/98	0.20	1 tarbot, 2 grieten en 3 tongen.
01/04/98	0.191	2 tarbotten.
02/04/98	0.62	2 roggen, 2 tarbotten, 1 knorhaan en 1 leng.
02/04/98	0.20	visvoer.
03/04/98	0.62	1 grote zeenaald, 1 hondshaai, 1 tong en 1 tarbot.
07/04/98	0.62	1 zeeat.
07/04/98	0.100	visvoer.
08/04/98	0.23	decoratiemateriaal.
09/04/98	0.536	1 zee prik.
09/04/98	0.190	1 grote zeenaald.
10/04/98	0.62	1 snotdolf, 1 rode poon, 1 koning van de poon.
10/04/98	Degendt Carlos	jonge aaltjes.
10/04/98	0.190	potscherven.
15/04/98	Sheila	1 tong, 1 snotdolf, 1 puitaal, enkele pladijzen.
17/04/98	Sheila	8 kleine pietermannetjes, 2 heremietkreeften en 1 zeeappel.
17/04/98	0.152	wijtingen.
20/04/98	Sheila	12 kleine pietermannetjes, 4 heremietkreeftjes en 3 zwaardscheden.

22/04/98	0.62	3 zeekatten, 1 gul en 1 tarbot.
23/04/98	Sheila	2 zeekatten en 1 tarbot.
04/05/98	Z.39	1 octopus, 4 Sint-Jakobsschelpen, 1 heremietkreeft met heremietanemoon, 2 zeeanellijeren en 1 hondshaai.
08/05/98	0.62	1 koning van de poon.
08/05/98	Garnaalkruiers Oostende	8 tarbotten, 1 zeebaars, 2 driedoornige stekelbaarsjes en garnaaltjes.
09/05/98	0.62	1 zeekat en 3 trossen zeebateieren.
10/05/98	0.62	1 zeekat, 1 koning van de poon, 6 wijtingen en 2 scharren.
12/05/98	0.62	1 zeekat.
14/05/98	0.116	1 kleine octopus.
15/05/98	0.29	2 tarbotten, 5 pladijzen, 2 scharren, 1 tepelhoorn en 2 stekelroggen.
16/05/98	Zowie & Dempsey	21 kleine zeenaalden en 2 sprotjes
16/05/98	Danny Loosvelt	1 Chinese wolhandkrab.
17/05/98	Zowie & Dempsey	8 kleine zeenaalden en 1 sprot.
19/05/98	Francis Kerckhof	12 kleine heremietkreeftjes (diogenes pugilator).
20/05/98	Zowie	3 kleine zeenaalden.
22/05/98	0.62	1 baillons lipvis, 2 harnasmannetjes, 2 rivierprikken en 20 tongen.
25/05/98	0.20	visvoer.
26/05/98	0.20	visvoer.
29/05/98	0.62	visvoer.
29/05/98	0.20	visvoer.
31/05/98	0.62	visvoer.
04/06/98	0.29	40 zwemkrabben en 1 stekelrog.
11/06/98	0.306	25 langoestientjes
11/06/98	0.29	zeekoeteieren, 3 tongen, 1 rog
17/06/98	0.62	50 zwemkrabben

**WE DANKEN HIERBIJ VAN HARTE EN OPRECHT  
ALLE REDERS, SCHIPPERS, BEMANNINGEN EN  
PARTICULIEREN VOOR HUN ONBAATZUCHTIGE  
INZET VOOR HET NOORDZEE-AQUARIUM.**

## ONS GAZETJE

Op 19 april '98 overleed te Oostende de heer Jan Milh. Hij was penningmeester van het Vogelasiel en Marien Ecologisch Centrum in de Langestraat te Oostende waar tevens zijn echtgenote Denise Verstappen voorzitter was. In het verleden kwam hij dikwijls het aquarium binnen gelopen nadat hij op het staketsel de zeevogels had gadegeslagen. De laatste tijd zagen we hem niet veel meer want een slepende ziekte had hem gevelde. Samen met zijn echtgenote droeg hij een warm hart voor onze Vriendenkring en was er tevens steunend lid van. Aan zijn familie en vrienden onze oprechte deelneming.

We vernamen ook dat medelid mevrouw Marie Louise Meesschaert op 18 mei '98 overleed te Praag. Zij was onze verste lid in het buitenland maar kwam tijdens de zomermaanden regelmatig op bezoek naar de Vlaamse kust. Aan haar familie en beste vriendin Lina B. Ons diep medeleven.

Op tweede paasdag werd namens onze vereniging door ons bestuurslid, de heer Fernand Weerbrouck, een bloementuil neergelegd aan het Monument van de Zeelieden naar aanleiding van de jaarlijkse hulde en herdenking voor de overleden Oostendse zeelieden.

Medelid Jan Haelters van B.M.M.-Noordzee schreef een boekje : " Wat te doen bij stranding van zeevogels en zeezoogdieren ? ". Het boekje geeft praktische raadgevingen en vermeldt ook de nuttige adressen en oproepnummers in noodgeval.

Wie interesse heeft kan het boekje verkrijgen in het Noordzeeaquarium.

Er is in het Noordzeeaquarium nog één levend eenzaam zeepaardje. Wie kan er een partner of andere gezellen bezorgen voor dat lieve diertje ? Telefoon naar Eddy Eneman 059/502095 of 059/500876.

Op 30 mei '98 reisden 61 vrienden naar Scheveningen voor Vlaggetjesdag. Het was zeer mooi weer en er was natuurlijk veel te zien langs de Scheveningse kaden alwaar de komst van de maatjesharing ieder jaar luisterrijk wordt gevierd. Allen waren erg tevreden over deze ontspannende uitstap.

Oostende PLATY organiseert een aquaristische ruilbeurs op zondag 30 augustus van 09u30 tot 18u00 in zaal " PAX " Schilderstraat 5 ( achterkant H. Hartkerk ) te Oostende. Gratis toegang, iedereen welkom.