

# Vriendenkring Noordzee-Aquarium Oostende

V.Z.W.

(volwaardig afgekort V.N.A.O.-v.z.w.)

(Bestemming)

Driemaandelijks tijdschrift - 4<sup>e</sup> trimester 2000 - nr. 42  
Afgiftekantoor Oostende 1



Zijn schelpenmuisjes ook kunst?

In dit nummer : Groepsreis naar Champagnestreek, Iets over Reims,  
Le Musée de la vigne et du vin, Schelpen in de kunst, Parlementaire vraag senator  
Maertens, Hij is Mister 25.000, De Noordzeewebsite + vissersfeest, Paringsgedrag van  
de strandkrab, Brest 2000, Oceanopolis, Aanbreng zeebiologisch materiaal, Ons gazetje.

De Vriendenkring van het Noordzee-Aquarium Oostende werd gesticht op 1 juli 1990 als feitelijke vereniging. Op 24 februari 1997 werd de feitelijke vereniging omgevormd tot een vereniging zonder winstoogmerk volgens de wet van 27 juni 1921. De statuten verschenen in het Belgisch Staatsblad op 24 april 1997 in de bijlage onder het nummer 5954 blz. 3308 en 3309

De vereniging : « V.N.A.O. -V.Z.W.»

heeft volgens art.3 van de statuten volgende doelstellingen:

1. Een beweging op gang te brengen ten gunste van het Stedelijk Noordzee-Aquarium Oostende en alles te doen wat van aard is om de publieke belangstelling ervoor te stimuleren.
2. Bij te dragen tot het verrijken van het patrimonium van het Stedelijk Noordzee-Aquarium Oostende
3. Voor haar leden natuur- en milieu-educatieve programma's uitwerken in verband met de fauna en flora van de zee.
4. Het bevorderen van de maritieme cultuur. Zonder dat deze opsomming beperkend is organiseert zij volgende activiteiten : studies, voordrachten, excursies, tentoonstellingen, uitgaven van drukwerken enz.

De vereniging mag alle handelingen verrichten die rechtstreeks of onrechtstreeks met de verwezelijking van haar doel te maken hebben.

V.N.A.O.-V.Z.W. is lid van :

De Federatie der Vrienden van de Musea van België

De Culturele Raad van Oostende

De Milieuraad van Oostende

De vereniging telde op eind december 1999 : 770 leden

De leden ontvangen het driemaandelijks contactblad en genieten gratis toegang tot het Aquarium en ook de andere stedelijke musea. Dit wordt toegestaan door het Stadsbestuur Oostende op vertoon van de lidkaart Vriendenkring Noordzee-Aquarium. Leveranciers van zeebiologisch materiaal hebben gratis toegang.

U kan lid worden door overschrijving van een jaarlidgeld van 250 fr. op rekening 280-0706209-86 van de Vriendenkring Noordzee-Aquarium Visserskaai Oostende. Een extra bijdrage van steunende leden is van harte welkom. Een reeks adverteerders schenken onze vereniging hun vertrouwen en steunen aldus de werking. We danken ze van harte en bevelen ze allemaal warm aan. Het Noordzee-Aquarium is gans het jaar geopend op alle week-ends en dagelijks van 1 april tot 30 september. Openingsuren: van 10 tot 12 en van 14 tot 18 uur. Op aanvraag voor groepen en scholen zijn er rondleidingen met gids en vertoon van een informatiefilm op elke dag van het jaar. Aanvraag daartoe dient gericht aan havenkapitein-directeur P.Vermandel, Sluis Demey te 8400 Oostende - tel. 059/3216 69

# GROEPSREIS NAAR DE CHAMPAGNESTREEK OP DINSDAG 7 NOVEMBER 2000

## Opstapplaatsen:

- 7u Café Tivoli Dr. Edw. Moreauxlaan Oostende  
 7u10 Gerechtshof Canadaplein Oostende  
 7u15 PMI-parking (John Bauwensschool)

## PROGRAMMA :

- 9u30 Stop te Urvillers nabij St. Quentin, koffie en croissant.  
 11u30 Aankomst te Reims.  
 Facultatief bezoek aan de winkelstraten of aan het Palais Du Tau nabij de kathedraal.  
 13u Gastronomisch middagmaal in La Maison du Vigneron te St. Imoges.

## Menu

*1 coupe de champagne*



*Escalope de saumon poché en vapeur douce  
sauce champagne*



*Supreme de poularde au coteau rouge et ses légumes*



*Trois fromages de région*



*Crème brûlée aux biscuits roses de Reims  
et son sorbet Marc*

*Thé ou café • 1/4 vin propriété*

Na de maaltijd rijden we over Epernay naar Le Mesnil Sur Oger alwaar we te 16 uur gezamenlijk Le Musée de la Vigne et du Vin bezoeken.

- 18u Naar Moussy Veuve Godart et Fils.  
Mogelijkheid voor voordelige aankoop.
- 21u Stop te Urvillers met vrij avondmaal.  
Dan terug naar Oostende alwaar aankomst ongeveer 24 uur.

De aankondiging voor deze reis gebeurde reeds in ons vorig tijdschrift en leden hebben reeds hun naam opgegeven zodanig dat de bus van 50 personen reeds volzet is.

Mogelijks wordt op 14 november 2000 een tweede identieke reis georganiseerd indien er voldoende belangstelling is. Wie mee wil voor deze tweede identieke reis op 14 november laat het zo vlug mogelijk weten aan **R. Coelus tel. 059/23.62.37**. Deelname prijs per persoon telkens **2000 fr.**

In deze prijs is inbegrepen: de busreis heen en terug, de koffiestop, het gastronomisch middagmaal, het museumbezoek en de fooi. Roland Desnerck, kenner van de champagnestreek, is telkens onze gids en met de bus zijn 2 chauffeurs voorzien.

# REIMS

## IETS OVER REIMS

We zijn reeds eerder met de vereniging op groepsreis naar de Champagnestreek geweest en deze dagreizen waren telkens een succes.

Reims met de wereldberoemde kathedraal is gelegen in het Franse departement van de Marne en telt 182.000 inwoners.

Volgens een legende zou Reims hoogst persoonlijk zijn gesticht door Remus, broer van Romulus, die in 753 v. Chr. haar oorsprong gaf. Met heel wat meer zekerheid kan gesteld worden dat de Gallische stam der Remi, die voor de jaartelling in het gebied leefde, de stad aan haar naam heeft geholpen. De Romeinen, die een bondgenootschap sloten met de Remi kozen als naam Durocortorum en verhieven de nederzetting vlak na de jaartelling tot hoofdstad van de provincie Belgica Secunda.

Op kerstdag in het jaar 496 doopte bisschop Remigius de Frankische koning Clovis uit het huis der merovingen en zalfde hem met olie die volgens de legende door een uit de hemel neergedaalde duif in een ampul werd aangedragen: Door deze rite werd een band gesmeed tussen de rooms-katholieke kerk en de Franken, waaraan de latere Frankische koningen een goddelijke goedkeuring aan hun positie ontleenden: de eerste koningszalving geschiedde in 816, toen Lodewijk de Vrome zich tot koning/keizer van het West-Frankische Rijk liet kronen. Tussen 1213 en 1825 zou zalving en kroning van een Franse koning tot het vaste ritueel behoren. De belangrijkste kroning was ongetwijfeld die van Karel VII op 17 juli 1429. Deze zoon van Karel VI, ontferd door het verdrag van Troyes in 1420, wist door de goddelijke hulp van Jeanne d'Arc, de Maagd van Orleans, het Franse koningschap weer voor zich op te eisen. Vanaf de late middeleeuwen ontwikkelde Reims zich tot een welvarende stad, eerst door de lakenindustrie en daarna door de champagne-fabricage en de daaraan gekoppelde nijverheden. Sinds 1548 beschikt Reims over een universiteit met nu circa 15000 studenten. Reims had veel te lijden van de wereldoorlogen en middeleeuws kan de stad niet meer genoemd worden. Tijdens onze geplande groepsreis bezoeken we het Palais Du Tau. Dit voormalig bisschoppelijk paleis gelegen bij de kathedraal werd in de 17<sup>e</sup> eeuw gebouwd en is thans als museum ingericht. Er zijn 15e eeuwse wandtapijten van Doornik te zien en veel in verband met de kroning en zalving van de Franse koningen. Een speciale plaats nemen de Maria-wandtapijten in die vermoedelijk van Franse origine zijn en de levenscyclus van O.L. Vrouw voorstellen in een renaissance-architectuur terwijl de ondergrond gevormd wordt door bloemen en dieren.

## Champagne, Keizer van de Mousserende Wijnen

Menigeeen associeert champagne met filmsterren met een glas in de hand in badkuipen, miljonairs aan het ontbijt en de laatste minuten voor twaalf op oudejaarsavond. De viering van een speciaal moment zonder dit edele vocht, of het nu wordt gedronken of de fles wordt stuk geslagen tegen de boeg van een schip dat te water wordt gelaten of nog wordt uitgespoten bij de auto-renners. Champagne zoals die nu bekend is, ontstond aan het eind van de 18<sup>e</sup> eeuw na een geleidelijk proces, waarbij de uitvinding van een sterke fles en de kurk een even grote rol speelden als het door DOM PERIGNON, de blinde keldermeester van de abdij van Hautvillers, uitgevonden concept van cuvée: het mengen van verschillende wijnen, waardoor een rijker en evenwichtiger eindprodukt wordt verkregen. Champagne werd dus uitgevonden door een geestelijke in een aardse bui. Voor de smaak van champagne is de krijthoudende ondergrond essentieel, maar ook de combinatie van de blauwzwarte pinot noir-druif met de witte Chardonnay-druif, waarbij de eerste zorgt voor het bouquet en de tweede voor de frisheid en de finesse. De pinot noir wordt na de oogst - aan het eind van september- snel geperst en voor de eerste gisting (het omzetten van suiker in alcohol) zonder de kleur afgeven-de schillen opgeslagen in houten vaten. In de lente worden beide soorten druiven gemengd en na toevoeging van wat gist en riet- of kandisuiker in flessen gebotteld en hermetisch afgesloten. In de fles ontstaat een tweede gisting: het koolzuur dat bij de uitschenking het schuim en de belletjes veroorzaakt, blijft gevangen in de fles. De flessen worden met de hals schuin naar beneden in de rekken of pupitres geplaatst en worden elke dag een kleine slag gedraaid (remuage) totdat het bezinksel zich tegen de kurk in de hals heeft opgehoopt. De prop wordt verwijderd door de hals te bevriezen (dégorgement) waarna de fles wordt bijgevuld met een rietsuiker-champagnemengsel en voorzien van een knalkurk. Wordt er geen suiker toegevoegd dan wordt de champagne brut, bij 1 tot 2% extra sec, bij 5% sec en bij 7 tot 10% demi-sec genoemd. De remuage hoort met de hand te gebeuren, maar tegenwoordig worden ook de apparaten gebruikt die soms honderden flessen tegelijk schudden, draaien en tillen, elke acht uur en ook in de weekends. De depotprop wordt niet weggegooid, maar dient als basis voor de champagne-mosterd, die overal in de streek te koop is. Na het productieproces moet de champagne tot drie jaar rijpen bij een constante temperatuur van 8 tot 10 graden Celsius.

## Iets over 'Champagne Veuve Godart Et Fils'

Deze champagnekelders zijn gevestigd te Moussy, Avenue Mont-Felix. Moussy is een wijndorp nabij Epernay.

Veuve Godart et Fils is een familiale onderneming met 9 hectaren eigen wijngaarden. Het oogsten en verwerken van de druiven gebeurt er nog op traditionele wijze en de champagne van dit familiebedrijf is van de hoogste kwaliteit, gecatalogeerd als R.M. wat betekent récollant-manipulant of zelf oogsten en zelf verwerken.



De samenstelling van champagne Veuve Godart et fils is als volgt:

- 15 % van de druivensoort Pinot noir
- 55 % van de druivensoort Pinot Meunier
- 30 % van de druivensoort Chardonnay

De gisting gebeurt uitsluitend met rietsuiker en de flessen in de kelders worden manueel behandeld. Na drie jaar worden ze verpakt en verkocht bijna uitsluitend aan particulieren.

De druiven worden ook nog manueel geplukt en op ouderwetse wijze geperst met daarna de dubbele gisting. De wijngaarden worden organisch bemest. Je mag gerust zeggen dat deze champagne puur natuur is en volledig ambachtelijk tot stand komt.

Prijzen in 1999:

- Brut of sec of demi-sec 68 FF per fles
- Brut vieille réserve of brut rosé 76 FF per fles

Verpakking per 6 flessen, afzonderlijke flessen kunnen ook aangekocht worden.

# LE MUSÉE DE LA VIGNE ET DU VIN

Dit prachtig museum is gelegen in het champagnedorp Le Mesnil Sur Oger op een tiental kilometer zuidoostelijk van Epernay.

Daar ontdek je de geheimen van het champagne maken in een unieke voorstelling. Tijdens een sprookjesachtige wandeling in de tentoonstellingsruimten van het museum zie je hoe de druiven verwerkt worden, hoe het werk is in de wijngaard, hoe er geperst wordt, hoe er gedegorgeerd wordt enz.

U kunt er kennis maken met de gebruikte gereedschappen, pompen, persen en allerhande werktuigen sinds de 17<sup>e</sup> eeuw tot nu. Je wandelt er door een enorme ton en natuurlijk ook de caves of kelders die gegraven werden in de krijtlagen van de streek. Het museum is verbonden met champagne Launois et Fils van de streek daar ter plaatse of la côte des blancs. Natuurlijk na het bezoek aan het museum is er de degustatie.



UN VOYAGE-INSOLITE  
ASSOCIÉ AU PLAISIR  
DE LA DÉGUSTATION

51100 - LE MESNIL SUR OGER  
Tél. 03 26 57 50 15 - Fax 03 26 57 97 82

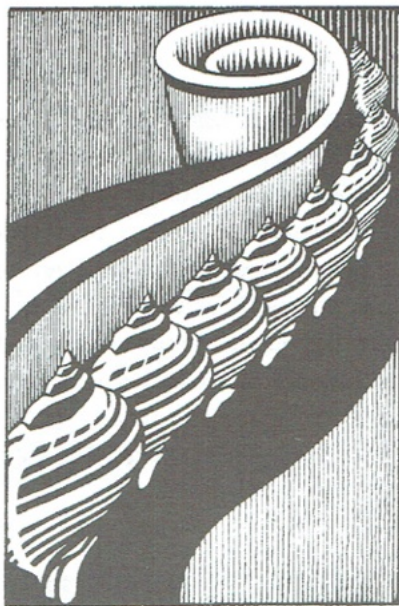


## SCHELPELEN IN DE KUNST

In 2001 wil onze vriendenkring opnieuw een kunsttentoonstelling organiseren met als opgelegd thema "De Schelp in de Kunst".

We zien vandaag dat schelpmotieven meer en meer gebruikt worden als sieraad niet alleen in textielproducten maar ook in juwelen en zelfs in dagelijkse gebruiksvoorwerpen. In de werken van de Oostendse kunstschilders zoals James Ensor, Gustaaf en Robert Vanheste kunnen we dikwijls schelpen terugvinden. De kleuren van schelpen zijn wondermooi maar ook de kleurschakeringen en vormen zijn fantastisch en inspiratiebron voor designers en andere creatieve geesten.

Thans is er ook een trend dat aquariuminstellingen zich meer gaan toespitsen op het houden van levende schelpdieren naast de vissen en de waterplanten. Het pronkstuk van de tropische zeeën nl, de nautilus is al in de verschillende buitenlandse aquaria te zien. Ons eigenste noordzee-aquarium heeft toch ook al wat ervaring met het houden van wulken, fuik-horens, noordhorens, tepelhorens en kleurrijke wijde mantels of koninginneschelpjes en niet in het minst met de kweek van zeekatjes (*sepia officinalis*) die eveneens bij de schelpdieren worden gerekend omdat ze een soort inwendige schelp hebben die we wel eens op het strand vinden en dan meebrengen voor ons kanarievogeltje. Kortom er zijn redenen genoeg voor onze vereniging om met het thema "schelp" ook in een kunsttentoonstelling tot zijn recht te laten komen.



*Tekening van T.A. Stephenson gebaseerd op  
spiraalvorm met thaïsschelpen*

Een dubbele wedstrijd zal aan deze tentoonstelling verbonden worden, enerzijds voor vlakke kunst, en anderzijds voor driedimensionele kunst, m.a.w. voor alle disciplines. De deelnemers mogen twee werken aanbieden.

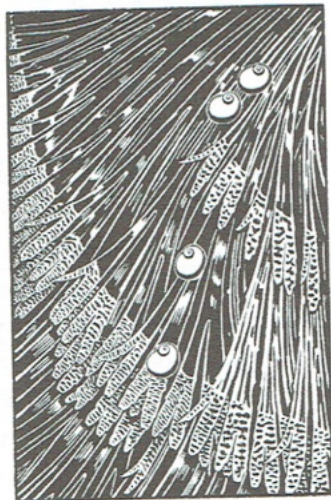


*Tekening van T.A. Stephenson  
gebaseerd op de inktvis*

Kunstenaars die buiten wedstrijd willen tentoonstellen kunnen eveneens twee werken aanbieden. Aan de wedstrijd worden natuurlijk ook prijzen verbonden volgens de twee hoofdisciplines. De tentoonstelling zal plaats hebben in het laatste weekend van de maand juni 2001.

Leden van onze Vriendenkring die belangstelling hebben voor deelname aan deze geplande tentoonstelling kunnen het nu al laten weten aan onze secretaris **Eddy Eneman, St. Jansstraat 58 te Oostende, tel. 059/50.20.95** en tijdens de dienst-uren **059/50.08.76**.

Nadere informatie en het wedstrijdreglement zal te lezen staan in ons eerste tijdschrift van 2001. Alvast kunnen geïnteresseerden er eens over nadenken en misschien al ergens inspiratie opdoen voor nieuwe kunstwerken die ze willen voor het publiek brengen. Tevens hopen we hiermee te voldoen aan de wens van onze vroegere kunsttentoonstellingdeelnemers tijdig de aankondiging te doen.



*Tekening van T.A. Stephenson  
gebaseerd op zeegras en alikruiken*

# STRANDVISSERIJ

## *Parlementaire vraag Senator Maertens*

Onze vereniging ontving een schrijven van Senator Michiel Maertens betreffende zijn parlementaire vraag over de STRANDVISSERIJ.

Gezien sommige leden van onze vereniging ook strandvissers zijn publiceren we hierbij de vraag van Senator Maertens alsook de antwoorden die hij daarop kreeg. Leden die daarop eventueel willen reageren of verdere vragen en bedenkingen hebben kunnen dit doen ten persoonlijke titel aan onderstaand adres:

Senator Michiel Maertens  
Schoorbakkestraat 73  
8600 Pervijze (Diksmuide)  
tel. 051/555343 • fax 051/555935  
GSM 0477/494101

### *Vraag van de heer Michiel Maertens dd. 24 mei 2000*

Betref: STRANDVISSERIJ - Sanitaire controle

Vele honderden kustbewoners en toeristen beoefenen de zgn. "Kustvisserij", meestal het "kruien" van garnalen. Dit gebeurt het hele jaar door en wordt beschouwd als een vorm van sportvisserij, waarvan de producten, kleine platvissen en garnalen, enkel voor privé-consumptie dienen. Dit is vergelijkbaar met het "trekken" van mosselen of het vissen van "kreukels" enkele tientallen jaren geleden.

Door de pollutie van het strandwater en het verbod om mosselen te trekken wegens het vergiftigingsgevaar, geraakte dit nochtans in onbruik.

De laatste jaren blijken nu ook de garnaalkruiers hun "sport" op te geven, omdat men bij het koken van de garnalen in zeewater, een oud gebruik, tot de vaststelling komt, dat de garnalen geregeld onconsumeerbaar zijn omdat zij een stookoliegeur vertonen. Dit doet de vraag rijzen in hoever het noodzakelijk is ter bescherming van de volksgezondheid een bemonsteringssysteem in te voeren en, net als eertijds voor de mosselen, eventueel sanitaire maatregelen te vaardigen.

Graag had ik vernomen:

1. of de sanitaire bemonstering van deze sportvisserij, die zowel boven als beneden de laagwaterlijn gebeurt, een federale of gewestelijke bevoegdheid is en tot welk federaal departement dit eventueel behoort?

## ANTWOORD

In antwoord op zijn vraag deel ik het Geacht Lid mede dat sportvisserijproducten, in toepassing van een reglementering uitgevaardigd door het Ministerie van Middenstand en Landbouw, niet in de handel mogen worden gebracht.

De wet van 15 april 1965 betreffende de keuring van en de handel in vis, gevogelte, konijnen en wild, en de wet van 24 januari 1977 betreffende de bescherming van de gezondheid van de gebruikers op het stuk van de voedingsmiddelen en andere producten, die tot de bevoegdheid van mijn Departement behoren, zijn bijgevolg niet van toepassing op deze visserijproducten. Voor het antwoord op de door u gestelde vragen, verwijs ik ook naar het antwoord van mijn collega, de heer J. Gabriëls, Minister van Landbouw en Middenstand.

M. Aelvoet  
De Minister van Sociale zaken,  
Volksgezondheid en Leefmilieu

2. of er in het geval dit tot uw bevoegdheid behoort, op geregelde basis een sanitaire bemonstering gebeurt? Zo ja, welke de resultaten ervan zijn? Zo neen, of het tot uw bevoegdheid behoort, dergelijke bemonstering in te voeren t.v.v. de volksgezondheid en eventueel binnen welke termijn.

## ANTWOORD

1. In het kader van de wet van 28 maart 1975 betreffende de handel in landbouw-, tuinbouw- en zeevisserijproducten en van de wet 12 april 1957 waarbij de Koning wordt gemachtigd maatregelen voor te schrijven ter bescherming van de biologische hulpbronnen van de zee kunnen maatregelen getroffen worden m.b.t. sportvisserijproducten. In de voorbije jaren werden aldus o.m. volgende reglementaire maatregelen inzake visserijproducten die niet bestemd zijn voor de handel, genomen.

- wat betreft het **verbod om het in de handel brengen en/of het verkopen van de vangsten van de sportvisserij**, artikel 4 van het koninklijk besluit van 11 maart 1996 tot wijziging van het koninklijk besluit van 14 augustus 1989 tot vaststelling van aanvullende nationale maatregelen voor de instandhouding en het beheer van de visbestanden en voor de controle op de visserijactiviteiten.

- wat betreft het **algemeen verbod op het in handel brengen en/of verkopen van de vangsten van de sportvisserij**, de toeristische visserij op garnalen en de STRANDVISSERIJ, en wat betreft het verbod van visserij op levende organismen van sedentaire soorten, respectievelijk de artikelen 5 en 6 van het koninklijk besluit van 12 april 2000 tot wijziging van het koninklijk besluit van 14 augustus 1989 tot vaststelling van aanvullende nationale maatregelen voor de instandhouding en het beheer van de visbestanden en voor de controle op de visserijactiviteiten.

2. De studies van contaminanten in mariene biota zijn gestart in 1971 en maken sinds 1978 hoofdzakelijk deel uit van het monitoringprogramma van de Oslo en Parijs Conventies (OSPAR) ter bescherming van de zee. In het Belgische continentale plat is deze monitoring van het mariene milieu toevertrouwd aan het CLO-Departement Zeevisserij van het Minsiterie van Middenstand en Landbouw.

In deze structuur worden 4 sleutelorganismen elk jaar geanalyseerd: kabeljauw, bot, grijze garnaal en blauwe mossel. Sediment wordt eveneens onderzocht. **De blauwe mossel is momenteel de enige soort die langs de laagwaterlijn wordt bemonsterd.** De dichtst bij de kust gelegen bemonsteringszones van het CLO-Departement Zeevisserij zijn ongeveer 1 mijl uit de kust verwijderd.

De analyseresultaten worden beschouwd als zijnde representatief voor het gehele Belgische continentale plat, de kustzone inbegrepen, omdat de migratiepatronen van organismen zoals grijze garnaal en vis op zijn minst gedurende enkele perioden van het jaar groot zijn. De gehalten van de meeste gemeten contaminanten, waaronder cadmium, lood, PCB's, diel-drin, lindaan, DDE (een DDT metaboliet) en hexachlorobenzeen, zijn laag tot zeer laag in grijze garnaal van het Belgisch continentaal plat. Trendanalyses tonen tevens significante dalingen aan in de gehalten van deze contaminanten. De grootste dalers zijn cadmium, koper, zink en PCB's. Deze dalende trends werden ook waargenomen in andere epibenthische organismen zoals zeester, zwemkrab en heremietkreeft. Polyaromatische koolwaterstoffen komen voor in stookolieproducten en worden ook gevormd door verbranding. Deze stoffen zijn snel afbreekbaar en door die reden is hun aanwezigheid in de meeste mariene organismen in veel gevallen nauwelijks meetbaar op het ppb-niveau. De gehalten van deze stoffen in sediment en mariene biota zijn sterk variabel in tijd en ruimte. Plotse concentratiestijgingen zijn zo goed als zeker toe te schrijven aan illegale lozingen. De brandstof die vliegtuigen in bepaalde omstandigheden lozen in zee is zeer vluchtig en verdampst zeer snel. Er wordt verwacht dat de impact van dergelijke lozingen op het mariene milieu beperkt is.

J. Gabriëls

Minister van Landbouw en Visserij

## HIJ IS MISTER 25.000

Tijdens onze groepsreis naar het Scheldeland op zaterdag 29 april 2000 met in het programma een bezoek aan Temse was ons medelid Fernand Boone naar het Herladiemuseum getrokken en werd er verrast door het feit dat hij er precies de 25.000<sup>ste</sup> bezoeker was. Het gemeentebestuur van Temse wilde dat later in de kijker stellen en op donderdag 13 augustus werd Fernand Boone officieel ontvangen en gevierd door de Temse gemeentelijke overheden de Vrienden van het internationaal Museum voor wapenschilden en vlaggen. Onze Fernand was natuurlijk in zijn nopjes met de talrijke geschenken die hij mocht ontvangen uit de handen van de burgemeester Luc De Ryck, dit met veel applaus van de vele Temse aanwezigen.



*Fernand Boone (links) ontvangt geschenken uit de handen van de heer Luc De Ryck, burgemeester van Temse*

De persmensen van Het Volk, Het Laatste Nieuws en Het Vrije Waasland hebben enkele dagen later er mooie artikels aan gewijd. Burgemeester Luc De Ryck schetste de story en het ontstaan van het museum en loofde ook onze vriend Fernand voor zijn speciale belangstelling. Fernand kon ook

## DE NOORDZEE

De Noordzee, de Noordzee, de Noordzee wijd en koud. Dat zijn prachtregels waarmee Boudewijn De Groot deze zee bezong. Nu is er ook een website gewijd aan de Noordzee in al haar aspecten. Op de site van de Stichting Noordzee wordt vanuit milieuperspectief scherp gelet op het wel en wee van de zee. De site is overzichtelijk en informatief. Actuele informatie en dossiers over belangrijke kwesties worden hier gepresenteerd. Ook voor de kinderen en hun werkstukken is er veel te vinden. Zelfs een interactief spel met vragen over de zeven wereldzeeën. Via de links kom je bij de vergelijkbare sites, waaronder de onvermijdelijke zeehondjes van Ecomare. Je kan je ook nog abonneren op een nieuwsbrief die je per e-mail wordt toegestuurd.

Het adres: <http://www.noordzee.nl>

Bron: De Uitkijk: nieuwskrant van het tijdschrift "De waterkampioen", 2 juni 2000, p. 4.

## VISSERSFEEST 2000

### *Uitnodiging voor het 5<sup>e</sup> Vissersfeest*

welke doorgaat op **zaterdag 21 oktober 2000 om 20 uur**  
in zaal Walrave, Nieuwpoortsesteenweg 634 te Oostende

- Rond 21 uur uitreiking van de waakzame hondenwachtprizen
- Dinerfeest opgeluisterd door discobar Jean Marie Bolle
- Organisatie : Het Vissersfeestcomité

### Menu Vissersfeest 2000

*Aperitief van het huis*

\*\*\*

*Toastjes*

\*\*\*

*Parfait van meerforel met waterkers*

*Vinaigrette van balsamische azijn &*

*wintergarrituur*

\*\*\*

*Noordzeevissoep*

\*\*\*

*Lotte met prei en Parijse aardappelen*

\*\*\*

*IJsschip Walrave*

*menu opgediend met*

*aangepaste wijnen en drie bierbons*

Deelname: 1400 BEF per persoon

Inschrijvingen door overschrijving  
op rekeningnummer 380-0051694-64  
of direct aan één van de inrichters

Het Vissersfeestcomité:

Ivan Fonteyne - 059/50.21.14

Lucien Desomer - 059/70.66.21

Eddy Serie - 059/32.54.75

## PARINGSGEDRAG VAN DE STRANDKRAB WAARNEMINGEN IN HET ZEEAQUARIUM

Bob Entrop

Misschien dat mijn speciale voorkeur voor het houden van allerlei kreeftachtige dieren in het zeeaquarium de reden is geweest dat ik onze bekende strandkrab, *Carcinus maenas* L. altijd een plaatsje in mijn aquaria heb gegund. Dit in tegenstelling tot vele andere zeeaquarianers, die deze doldrieste ridder, welke zo vraatzuchtig, agressief en dominerend en de boel in het aquarium omgooiend zou moeten zijn, liever zagen gaan dan komen. Ik wil de negatieve gedragskenmerken niet helemaal bagateliseren, maar wanneer het dier goed doorvoed is en in een niet al te kleine bak gehouden wordt, valt zijn gedrag best mee.

Meestal zorgde ik bij het voederen dat mijn strandkrabben eerst een flinke portie - een geopende grote mossel - te verorberen kregen, alvorens de andere dieren zoals vissen en zeeanomonen aan de beurt kwamen. Hij gedroeg zich dan zeker niet zo vraatzuchtig. Ik had veel meer moeite om hem te beletten uitstapjes buiten het aquarium te ondernemen. Hoe dan ook, persoonlijk vind ik het gedrag van kreeftachtigen zo boeiend dat ik ze niet graag in het aquarium wil missen.

Wie enkele mannetjes en vrouwtjes van strandkrabben in zijn aquarium houdt, kan op gezette tijden ook getuige zijn van het liefdesspel van deze dieren

### De Paring

Op een gegeven ogenblik valt het op, dat een mannetje, kenbaar aan het smalle achterlijfschild, een bepaald wijfje sterk aan het achtervolgen is. Dit is dan niet hetzelfde gedrag, dat we te zien krijgen bij het achtervolgen van een soortgenoot, omdat die met een flink stuk voedsel de benen neemt. Het achtervolgde dier blijkt een vrouwtje te zijn, kenbaar aan een breed achterlijfschild, dat zich na korte tijd toch aan een mannetje gewonnen geeft.

Nu is opmerkelijk dat andere vrouwtjes ook wel eens nagejaagd worden, maar dat het mannetje toch spoedig voor andere vrouwtjes geen aandacht meer heeft. Men kan zich afvragen waarom het ene vrouwtje wel en het andere niet door het mannetje wordt uitverkoren voor het liefdesspel. Men heeft eerst gemeend, dat een wat passieve houding van een wijfje voor het mannetje een aanwijzing zou zijn, dat zij tot paren bereid is.



In een aquarium waarin een aantal pootloze en dus wel heel passieve wijfjes gehuisvest waren werd een mannetje losgelaten. Uit het daarna volgende gedrag bleek dat het mannetje uit al die wijfjes toch één bepaald



*Afb. 1: Het mannetje heeft een wijfje gevonden en houdt haar onder het borstschild stevig vast in afwachting van de vervelling*

Tegen de tijd van de vervelling onttrekt het dier veel kalk en andere organische stoffen aan zijn chitinepantser. Zulke stoffen worden in bepaalde plaatsen in het lichaam bewaard om later weer bruikbaar gemaakt te worden voor de versterking van het nieuwe pantser. In afwachting nu van deze vervelling draagt het mannetje het tot paring bereid zijnde wijfje mee in de houding, zoals afbeelding 1 laat zien. Het wijfje is meestal kleiner en wordt onder het borstschild met behulp van een paar looppoten stevig vastgehouden. In deze houding loopt het mannetje met zijn geliefde soms wel dagen rond in afwachting van de vervelling.

Op een gegeven ogenblik is het zover en barst het rugschild vlak bij het achterlijfschild langzaam open. Het is alsof de deksel van een doos open gaat. Weldra zien we een gedeelte van het dier reeds naar buiten prullen. Er staat wat druk achter deze "bevalling", doordat het dier veel water heeft opgenomen uit de omgeving. Bij stukjes en beetjes wringt het dier zich uit het oude pantser, waarbij sprietten, oogstelen, poten en scharen, ja zelfs de chitineuze laag vernieuwd te voorschijn komen.



*Afb. 2: De paringshouding, nadat het wijfje het oude pantser heeft afgeworpen en door het mannetje is omgekeerd.*

wijfje voor de paring uitkoos. Zeer waarschijnlijk werd de keuze bepaald door bepaalde geurstoffen, die het wijfje dat spoedig zou gaan vervellen, afscheidde. Dat vervellen - het afwerpen van het oude pantser - is van wezenlijk belang voor het paren alhoewel normaliter het vervellen ook de mogelijkheid tot groeien verschaft. Onder het oude pantser is in de loop van de tijd reeds een nieuw onverhard pantser gegroeid.

Het mannetje bewaakt gedurende de vervelling het wijfje en deelt klappen met zijn scharen uit naar een ieder die wat dicht in de buurt komt.

Is het wijfje helemaal uit het oude pantser dan kan de paring een aanvang nemen. Het nu boterzachte wijfje wordt door het mannetje met de scharen op de rug gekeerd en daarna tegen zijn borstpantser gedrukt (afbeelding 2). Onder het achterlijfschild van het mannetje bevinden zich de uitgangen van de testis. Eveneens onder het achterlijfschild zitten bij het wijfje twee copulatieopeningen. Het



*Afb. 3: Het mannetje heeft een wijfje gevonden en houdt haar onder het borstschild stevig vast in afwachting van de vervelling*

wijfje klapt haar brede achterlijfschild over dat van het mannetje (afbeelding 3). Uit de geslachtsopeningen van het mannetje komen nu pakketjes. Spermatozoiden = mannelijke zaadcellen naar buiten die met behulp van 2 achterlijfpootjes welke tot copulatieorganen zijn vergroeid, in de vrouwelijke copulatieopeningen worden gebracht.

Er zijn op dat moment nog geen eieren bij het wijfje aanwezig die bevrucht zouden kunnen worden. Daar wordt het sperma in een zakje (receptaculum seminis) in het lichaam van het vrouwtje bewaard. De spermatozoiden kunnen daar meer dan een jaar levend bewaard worden. Het mannetje heeft na de bevruchting geen belangstelling meer voor het wijfje. Hij laat haar vrij en gaat zijns weegs.

Gaat het wijfje na enige tijd tot het eierleggen over, dan graaft zij zich daartoe in het zand in. Vele tienduizenden, ja zelfs wel 200.000 per keer komen uit de copulatieopeningen te voorschijn en worden gelijktijdig door het bewaarde sperma bevrucht.

Onder het achterlijfschild van het wijfje zitten pootjes met lange haren. aan deze haren worden de eieren met een soort cement vastgekleefd. Het eierafzetten duurt vele uren tot een dag.

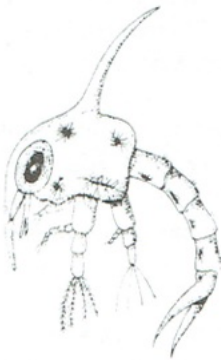
Aan het wijfje is ook de verdere verzorging van de eieren toevertrouwd. Eieren moeten steeds van vers zuurstofrijk water worden voorzien en daartoe beweegt het wijfje regelmatig het achterlijfschild en de achterlijfpoten

met de eieren op en neer. Met behulp van de scharen worden ook andere ongerechtigheden tussen de eieren verwijderd. Ik meen zelfs wel eens waargenomen te hebben dat zij van haar eigen eieren snoept.

Wekenlang - vooral in het winterseizoen - sjouwt het wijfje met haar eierpakket rond tot het moment dat plotseling alle eieren uitkomen. De eierkluit is verdwenen maar een wolk van kleine wriemelende larven zwermt door het aquarium.

## De Larven

Op dat moment zien we de noodzaak van die geweldige hoeveelheid eieren. Alle zeeanomonen, wormen, kleine vissen e.d. doen zich goed aan

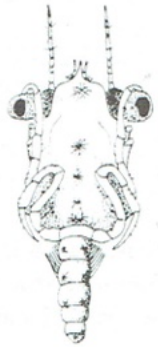


Afb. 4:  
*Een zoëlarve van de strandkrab, vooral opvallend door de grote ogen en de piek op de kop*

deze zoëlarven. Het zijn vooral onder de microscoop alleraardigste wezentjes. Enorm grote ogen, druk slaande aanhangsels en een grote piek op de kop (afbeelding 4). Nu volgt de ontwikkeling van zoëlarve tot jonge strandkrab. deze verloopt via meerdere gedaanteverwisselingen, waarbij de larve steeds meer op zijn ouders gaat lijken. In het zgn. megalopastadium (afbeelding 5) is de volwassen vorm in aanleg al goed herkenbaar. Elk volgend stadium wordt weer bereikt door vervellingen.

De larven groeien erg hard in de tijd dat het nieuwe pantser nog zacht en rekbaar is. De groei staat weer enige tijd stil, zodra

het pantser door kalkzouten verhardt. Kreeftachtigen groeien niet geleidelijk maar sprongsgewijze. Dit gehele proces kan niet in een zeeaquarium worden gevolgd, omdat wij meestal niet in staat zijn het juiste voedsel in voldoende hoeveelheid aan de larven te offeren. Maar ook zonder het genoegen de gehele cyclus te kunnen meebeleven, meen ik dat het toch verrukkelijk is als wij een dergelijk boeiend paringsgedrag in ons aquarium kunnen waarnemen.



Afb. 5:  
*De larve van de strandkrab in het zogenaamde megalopastadium waarbij de volwassen vorm in aanleg al goed te zien is.*

## BREST 2000

Het internationaal feest aan de zee en de zeelui was dit jaar gepland te Brest van 13 tot 17 juli. Alhoewel de weersomstandigheden niet te best waren hebben toch meer dan een miljoen bezoekers er een kijkje genomen. Dit zeespektakel wordt maar om de vier jaar georganiseerd en lokt al wie maritieme interesse heeft naar de Bretoense haven.

Brest met thans 170.000 inwoners is maritiem altijd van groot strategisch belang geweest en werd dan ook in de tweede wereldoorlog bijna totaal verwoest. Na de oorlog werd het nieuwe Brest herbouwd volgens een geometrisch plan en de nieuwe straten in dambordstelsel. Thans is Brest na Parijs de tweede universiteitstad van Frankrijk en ook nog steeds basis voor de Franse Marine.



*Motorjachten en zeilschepen, nieuw en oud bij elkaar*

Het grote zeefeest van Brest ontstond in de jaren tachtig toen een groep maritieme idealisten die verliefd waren op oude schepen die wilden bij elkaar brengen. Dat het zou uitgroeien tot één van de grootste zeefeesten in Europa was boven hun stoutste verwachtingen.

In 1979 werd de Federatie voor de Maritieme Cultuur gesticht te Rennes en had in 1982 de eerste zee-happening plaats te Pors-Beach. Het breidde

zich uit naar Douarnenez met een tweejaarlijkse en begon in Brest in 1992 met een grootse zeilschepenmanifestatie, die hernieuwd werd in 1996 met anderhalf miljoen bezoekers en nu grandioos voor de derde keer in 2000. Brest illustreert nu met het zeefeest hoe de oude scheepvaart kan samengaan met het modernisme van snelheid en efficiëntie van de huidige scheepvaart in 2000.



*Nostalgie te Brest*

Eric Tabarly, de beroemde Franse zeiler, recordjager, met de meest moderne wedstrijdzeiljachten was de voortrekker voor de rehabilitatie van de oude schepen en gaf het voorbeeld met zijn oude "Pen-Duick" ontworpen en gebouwd in de 19<sup>e</sup> eeuw.

Het Franse Ministerie van Cultuur heeft in de laatste twintig jaar al heel wat gedaan voor de bescherming van het maritiem erfgoed. De eerste boot die geklasseerd werd als monument was het jacht "Winnibelle" waarmee de Franse kunstenaar Marin Marie in 1933 als solozeiler de Atlantische Oceaan overstak. Sedertien zijn er in Frankrijk al een honderdtal vaartuigen beschermd waarvan een dertigtal jachten.

## Wat is Brest 2000?

Verzameling van meer dan 2000 boten gaande van het vliegdekschip "Charles de Gaulle" tot een kleine jol uit Macao, schepen dus van alle slag en soort, zeer oude en gloednieuwe uit verschillende landen en bemand door 20.000 "marins", mannen met baarden zoals Piet, Joris en Corneel maar ook andere pekbroecken en verwoede zeilers en zeilers. Brest 2000 dat is voortdurende beweging in de haven van majestueuse zeilschepen, snelboten, motorjachten, sloepen, sleepers en marineschepen met aan boord bezoekers voor een tochtje in de haven of op de Rade van Brest en animatie aan boord van muziek en shanty's, kortom, alles wat je maar kan denken om een echt zee-feest compleet te maken en dat gedurende vijf dagen lang van de vroege ochtend tot diep in de nacht.



*Idyllisch beeld van, zeiljachten  
in de haven van Brest 2000*

Aan de kaaien van de volledige handelshaven, de Penfeld-dokken en de jachthaven kan men langs en in zeven tentendorpen flaneren. Wat daar allemaal te zien was en te beleven is niet in een paar woorden gezegd. We doen daarom een greep uit het vele.

### 1. Het dorp van de toekomst en de zeewetenschappen

Het fysische van de oceaan, geologie van de oceaan, pollutie, toekomstgerichte visserij, akoestische onderzeetelefonie, futuristische scheepsmotoren.

### 2. Het dorp van de gebruikers van de zee

De zeevisserij, sleepdiensten, cruisevaart, onderwaterwerken met schaphandlers, de Franse Marine.

### 3. Het dorp van Zuid-Europa

Standen van Portugal, Spanje, Italië, Viëtnam, Madagascar, Senegal, Marokko, enz.

### 4. Het dorp van Noord-Europa

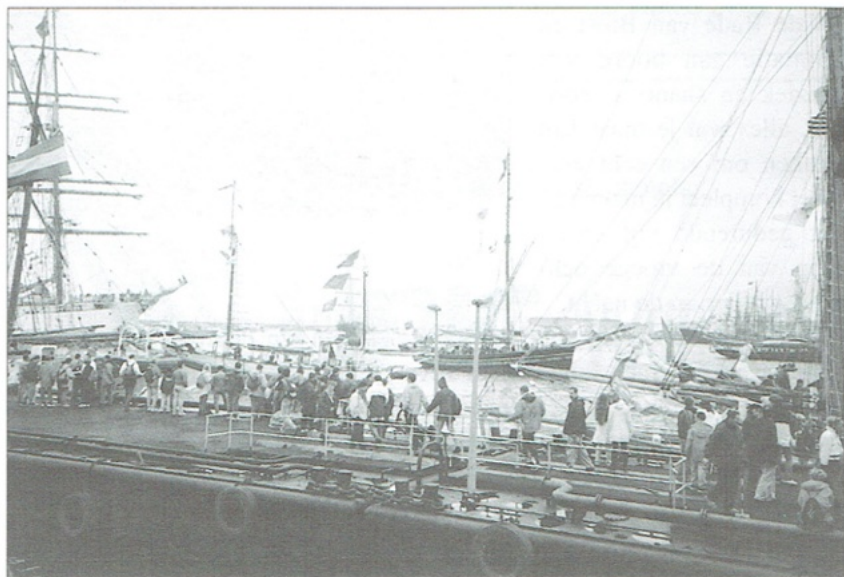
Noorwegen, Denemarken, Duitsland, Nederland en België. We bezochten natuurlijk ook de Belgische stand aangezien er in de programma's stond "Le Port de la Ville D'Ostende". Maar daar hebben we niets van gezien. Wel lag er een foto van de Mercator op een tafeltje bij de stand van het Sincfala, museum van Heist. Met alle respect voor de enkele Belgische deelnemers was de vertegenwoordiging maar magertjes.

### 5. Het dorp van de Franse kusten

Standen van vele maritieme musea, middeleeuwse navigatie, maritieme boeken, verenigingen van alle Franse kuststreken.

### 6. Het dorp van de Britse eilanden

Knopendemonstraties, touwwerk, 40 exposanten van Cornwall met artisanal werk, metaalbewerking, brons smelten, haringrokerij.



*Bezoekers op weg naar de Russische Sedov*

Er waren een vijftiental kathedralen van de zee te zien te Brest met als aanvoerder de Russische viermastbark Sedov. Het nieuwe Nederlandse zeilschip "Stad Amsterdam" stond natuurlijk in de kijker want het was na zijn

proefreizen de eerste buitenlandse trip. Deze allernieuwste clipper kwam op 1 juni 2000 officieel in de vaart. Het vaartuig is 78 m lang en 10 m breed met een diepgang van 4,80 m. De masthoogte is 46 m en de maximale zeiloppervlakte 2200 m<sup>2</sup>.



*Bezoekers op weg naar de Russische Sedov*

De bemanning bestaat uit 25 koppen en het schip kan een honderdtal passagiers meenemen. Het werd gebouwd op de Oranjewerf te Amsterdam en heeft er ook zijn thuishaven. Kostprijs een slordige 700 miljoen BEF.

We bezochten de Oekraïense vierkantgetuigde driemaster KHERSONES, die ook nog tamelijk recent is aangezien het vaartuig gebouwd werd te Datzig in 1989. Het is 108 m lang, 14 m breed met een masthoogte tot 51,5 m en 2770 m<sup>2</sup> zeiloppervlakte. De bemanning telt 42 koppen en maximaal 99 kadetten want het is een opleidingsschip. Circa honderd passagiers kunnen ook mee maar er is geen bediening zoals op een cruiseschip, ze moeten het lot delen van de kadetten. Het vaartuig doet aan "PERESTROIKA SAILING" wat betekent dat door de inkomsten die de passagiers leveren de studiekosten voor de kadetten worden betaald.





Prijs per dag voor een passagier 3000 BEF.

Reizen worden in de zomer ingericht naar de Noordzee, de Baltische Zee en IJsland. In de winter cruisen ze naar de Middellandse Zee, de Caraïben en Afrika.



*Veel beweging in de haven van Brest 2000*

We werden goed ontvangen aan boord van de Khersones door kapitein Mikhail Sukhina, mochten alles bezoeken en werden getrakteerd op een glaasje Krimchampagne.

Wie ook het zeefeest te Brest wil meemaken moet nog wachten tot 2004.

Tekst en foto's R. Coelus

## OCEANOPOLIS TE BREST

Gelegen aan de oostkant van de handelshaven nabij de jachthaven ondergebracht in een gigantische drie-eenheid van witte zeer moderne gebouwen (architecturaal een hoogstandje) is dit het grootste aquarium van Frankrijk-groter dan Nausicaa te Boulogne. Het geheel is ingedeeld in drie grote paviljoenen volgens het wereldklimaat. In elk paviljoen is er eerst voor de bezoekers een filmische introductie van ongeveer een kwartuur, waarna je het paviljoen kan bezoeken.

### 1. Het Paviljoen van het Polair Klimaat

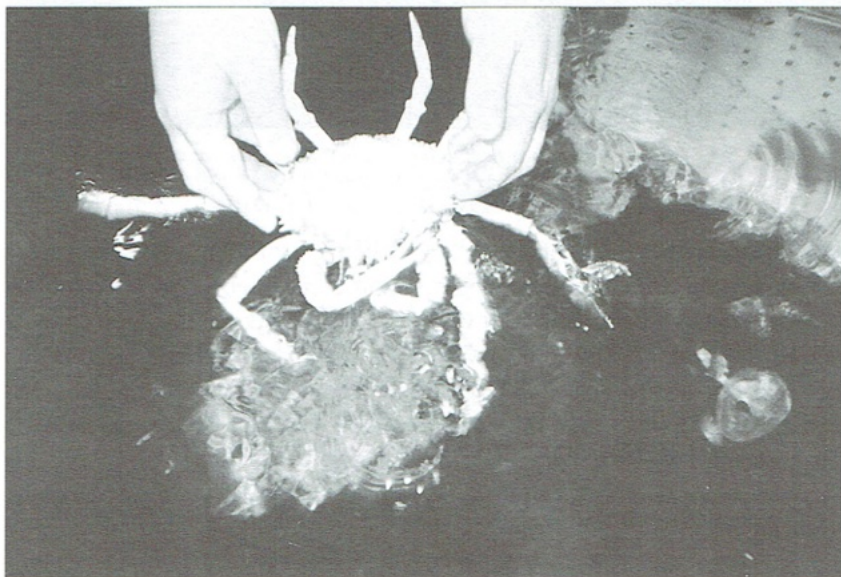
Je ziet er verschillende soorten pinguïns, waaronder de koningspinguïn en zeedieren uit de koude streken.

### 2. Het Paviljoen van het Tropisch Klimaat

Tropische haaisoorten, fauna van de koraalzee, Caraïbische vissoorten, mangrovebewoners en een tropische serre met soorten reptielen enz.

### 3. Het Paviljoen van het Gematigd Klimaat

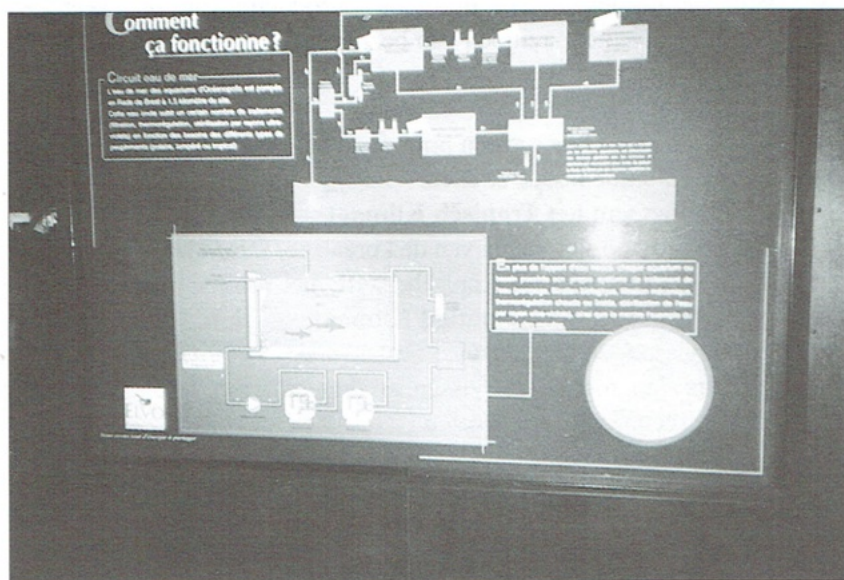
Noordzeevissen en Atlantische zeebewoners, soorten spectaculaire kwalen, haaien, roggen, rotsvissen, kreeftachtigen en ook schelpdieren zonder de zeepaardjes te vergeten.



*De albino-zeespinn in de handen van een bioloog van Oceanopolis (13 juli 2000)*

Het aquariumgedeelte heeft een capaciteit van 3,7 miljoen liter waarin ongeveer 10.000 zeedieren zwemmen in een duizendtal soorten. Naast het aquariumgedeelte heeft Oceanopolis nog een achttal gebouwenruimten waaronder een zeehondenkliniek, een theater, een cinema, shops, restaurants, bibliotheek, boeken- en souvenirswinkels.

Oceanopolis is ook een centrum voor zeewetenschappelijk onderzoek, speciaal voor zeezoogdieren.



*Schematische uitleg voor het publiek hoe het waterzuiveringssysteem werkt van Oceanopolis*

Wat me daar in het bijzonder is opgevallen is een albino-zeespin (maya squinado), die in een touchpool zat. Nooit eerder heb ik zo'n exemplaar gezien. Poten en carapax waren volledig wit. De zijkanten van de carapax waren wat bruingeel maar dit kwam door algenaangroei. Een bioloog van het centrum was zo vriendelijk het dier even uit het water te halen om het van naderbij te tonen. Het dier was gevangen door een Bretoense visser en als curiositeit meegebracht naar Oceanopolis.

Je hebt zeker een viertal uren nodig om Oceanopolis goed te bezoeken. Toegang 100 FF.

R. Coelus

# Aanvoer van zeebiologisch materiaal

van 20 juni tot 14 september 2000

|       |                    |  |
|-------|--------------------|--|
| 20/06 | O.152              | 5 heremietkreeften, eieren van zeekat en 8 zeeanjelieren   |
| 21/06 | O.152              | 10 heremietkreeften, 2 tongen en 1 zeester   |
| 27/06 | O.191              | 2 pijlstaartroggen en 1 Noordzeekrab   |
| 28/06 | O.152              | 1 gewone zeeappel en zeekateieren  |
| 29/06 | O.?                | 8 tongen   |
| 1/07  | O.191              | potscherf  |
| 4/07  | O.152              | 6 eetbare zeeappels en 1 stuk boomhars   |
|       | O.20               | 1 gevlekte lipvis  |
| 5/07  | O.190              | 1 gemarmerde sidderrog   |
| 7/07  | O.101              | 1 gemarmerde sidderrog   |
| 14/07 | O.191              | 1 gevlekte gladde haai, 2 Noordzeekrabben,<br>2 zeenaalden, 1 zeekat, 1 tros zeekateieren, 3 wulken en<br>1 fluwelen zeemuis                   |
|       | O.152              | 3 gewone zeesterren, 6 Noordzeekrabben,<br>10 stekelroggen, 1 fluwelen zeemuis,<br>1 gul en 1 tros zeekateieren                                |
|       | Ghinis Hélène :    | 15 strandkrabben   |
|       | O.191              | 1 stuk boomhars  |
| 15/07 | O.152              | trossen zeekateieren   |
|       | O.191              | 2 fluwelen zeemuizen, 2 zwemkrabben,<br>1 fluwelen zwemkrab, 1 heremietkreeft en zeekateieren  |
|       | Stafford Geoffry : | 1 groene zeedonderpad  |
| 16/07 | Stafford Geoffry   | 5 tongen, 1 tarbot, 1 bot en 1 pladijs   |
| 17/07 | Stafford Geoffry   | 1 harder, 20 steurgarnalen, 3 vlaswijtingen,<br>2 steenbolken en 1 puitaal   |
| 18/07 | O.101              | 1 Amerikaanse of blauwe zwemkrab   |
|       | O.191              | 3 zeekatten, 1 mul, 1 rode poon, 2 wulken<br>en 1 grote spinkrab   |
| 19/07 | O.191              | 1 ruwe haai, 3 heremietkreeften, 1 griet, 3 smelten,<br>1 zeedonderpad, 1 zeekat, eieren van fuikhoren,<br>4 wulken en 2 fluwelen zwemkrabben. |
|       | O.101              | visvoer  |
|       | O.152              | 1 zeedonderpad, 10 tongen, 3 gewone zeeappels en<br>1 rode poon  |
| 21/07 | O.152              | 5 tongen, 2 botten en 1 potscherf  |

|       |                    |   |
|-------|--------------------|---|
| 22/07 | O.191              | 1 stuk van visgerief  |
|       | O.152              | 6 gewone zeeappels en 2 wulken  |
| 23/07 | Luc Vandepitte :   | Aasgarnalen   |
| 26/07 | O.152              | 1 grote zeenaald, 1 pitvis, 2 harnasmantjes, eieren van fuikhoren, 2 tepelhorens en 1 kleine pieterman.   |
|       | O.191              | 1 pijlstaartrog, 1 ruwe haai, en 2 Noordzeekrabben  |
| 27/07 | O.152              | 1 zeedonderpad en 1 tarbot  |
| 28/07 | O.152              | 3 Noordzeekrabben, zeebateieren, 4 tepelhorens, 2 wulken en 1 strandschelp  |
|       | Stafford Geoffry : | 1 koornaarvis, 2 fluwelen zwemkrabben, 6 steurgarnalen en 2 steenbolken   |
| 29/07 | Verdonck George :  | 1 zwarte grondel  |
|       | O.536              | 1 tarbot  |
|       | O.152              | 2 ruwe haaitjes   |
|       | O.20               | visvoer   |
|       | Stafford Geoffry : | 1 vlaswijting   |
| 1/08  | O.152              | 7 wulken, 4 krabben en 1 strandschelp   |
| 4/08  | O.191              | 1 grote spinkrab  |
| 8/08  | O.152              | 7 wulken en 3 heremietkreeften  |
| 9/08  | Stafford Geoffry : | 1 Chinese wolhandkrab   |
|       | O.152              | gevlekte gladde haai, 4 Noordzeekrabben, 1 zeeanjelier, 4 wulken en 1 griet   |
| 11/08 | O.191              | 6 tepelhorens en 1 wulk   |
| 16/08 | Luc Vandepitte :   | 1 slijmvis  |
| 17/08 | Luc Vandepitte :   | Aasgarnalen   |
|       | O.152              | 5 wulken en 1 tarbot  |
| 24/08 | O.152              | allerlei  |
| 27/08 | O.152              | 1 botervis en 2 zeenaalden  |
| 1/09  | B.M.M.             | Ministerie van Middenstand & Landbouw, Departement Zeevisserij - Werkgroep Biologie en Schipper René Vandecasteele: 3 eetbare zeeappels, 3 steurgarnalen, 3 ronde krabben, 3 blauwpootkrabben, 3 heremietkreeften met parasitaire anemonen, 1 tong-schar, 4 wijde mantelschelpen, 3 rode spinkrabben, 4 hooiwagenkrabben, 2 kolonies hydroïdpoliepen, 3 paardemossels, 4 zonnesterren, 5 brokkelsterren, 3 kolonies dodemansduim, 1 Noorse hartschelp, 1 zeeanjelier en 3 purperen zeesterren |

|       |       |   |
|-------|-------|---|
| 06/9  | O.152 | 1 harnasmannetje, 1 grote zeenaald en 1 rivierprik  |
| 13/09 | O.100 | 1 hondshaai, 1 gladde haai en 1 grijze trekkervis   |
| 14/09 | O.152 | 5 hondshaaien, 1 gevlekte gladde haai,<br>6 gewone zeesterren, 1 heremietkreeft en 1 tong |

**WE DANKEN HIERBIJ VAN HARTE EN  
OPRECHT ALLE REDERS, SCHIPPERS,  
BEMANNINGEN EN PARTICULIEREN VOOR  
HUN ONBAATZUCHTIGE INZET VOOR HET  
NOORDZEE-AQUARIUM.**

## ONS GAZETJE

1. De Vrienden van de Oostendse Stedelijke Kunstmusea vierden op 16 september laatstleden hun tienjarig bestaan in de spiegelzaal van het Feestpaleis op het Wapenplein te Oostende.

De Vriendenkring Noordzee-Aquarium Oostende feliciteert van harte deze vereniging en al haar leden en wenst ze alle verdere succes toe.

In het driemaandelijkse tijdschrift "Pro Luce" juli 2000 hebben we gelezen dat in 1990 op initiatief van de toenmalige Schepen van Cultuur mevrouw Emilienne Vercruyssen-Haghebaert deze vereniging werd gesticht. Op 2 mei 1990 greep een persconferentie plaats met de voorstelling van de Vrienden van de Stedelijke Musea.

(vervolg op de volgende pagina)

## ONS GAZETJE

(vervolg van vorige pagina)

De lijst van goedgekeurde statuten verscheen in het Belgisch Staatsblad van 26 juli 1990. De heer Roland Laridon werd voorzitter en is dit nog steeds. Het Bestuur beschrijft de taak van de leden als volgt. De belangstelling voor onze musea te stimuleren, zijn patrimonium te helpen vergroten, manifestaties te organiseren die mensen nader brengen tot het grote mysterie dat men "schoonheid" noemt, het museum tot een ruimte herscheppen waar de echte ontmoeting met mensen, kunstenaars en kunstwerken plaats heeft. Het Bestuur pleit voor een modern museumleven met vooral ruimte om het patrimonium ten toon te stellen.

Gedurende de afgelopen tien jaar werden door toedoen van deze vereniging niet minder dan 24 diverse kunstwerken geschonken aan het stedelijk kunstmuseum. Van ons ook een warme proficiat voor deze prestatie.

Wie lid wil worden kan dit doen door te storten op nummer 001-2090833-74:

1500 fr: erelid, 1250 fr: gezin, 800 fr: steunend lid, 500 fr: jeugd en derde leeftijd.

2. Tijdens het weekend van 16-17 september heeft de Vriendenkring deelgenomen aan de manifestatie op het Vissersplein ter gelegenheid van jaarlijkse garnaalfeest. Een stand werd er opgesteld voor de promotie.

3. Tijdens de maanden juli, augustus en september hebben drie jobstudenten telkens een maand het Aquarium helpen bemannen of ook bevrouwen want de jobstudent(e) van de maand september was de dochter van Norbert Hostyn, conservator van het Oostends stedelijk museum.

4. Door toedoen van familieleden van onze overleden vriend en medelid Arthur Vanhoeck werden uit zijn nalatenschap schelpen en opgeviste voorwerpen aan het Aquarium en het Amadinemuseum geschonken.

5. Eddy Eneman gaf met verf en kwast het vergaderzaaltje van het Aquarium een flinke opknabbeurt. Een beste dank van alle bestuursleden die nu kunnen vergaderen in een mooi geschilderd zaaltje.