

Vriendenkring Noordzee-Aquarium Oostende

V.Z.W.

(volwaardig afgekort V.N.A.O.-v.z.w.)

(Bestemming)

Driemaandelijks tijdschrift - 4^{de} trimester 2002 - nr. 50

Bijlage: affiche "Goden en Godinnen van de zee" - Afgiftekantoor Oostende 1



In dit nummer :

Groepsreis naar de Champagnestreek - 7de vissersfeest - Nieuwe soort zeebrasem -
Oceanenatlas - Dossier Onderwatererfgoed - Zeeprík - Boek van R. Carly -
25 jaar Noordzeeaquarium - Raymond Ceuppens - Internetnieuws -
Neptunea - Aanvoer zeebiologisch materiaal - Ons gazetje

De Vriendenkring van het Noordzee-Aquarium Oostende werd gesticht op 1 juli 1990 als feitelijke vereniging. Op 24 februari 1997 werd de feitelijke vereniging omgevormd tot een vereniging zonder winstoogmerk volgens de wet van 27 juni 1921. De statuten verschenen in het Belgisch Staatsblad op 24 april 1997 in de bijlage onder het nummer 5954 blz. 3308 en 3309

De vereniging : « V.N.A.O. -V.Z.W.»

heeft volgens art.3 van de statuten volgende doelstellingen:

1. Een beweging op gang te brengen ten gunste van het Stedelijk Noordzee-Aquarium Oostende en alles te doen wat van aard is om de publieke belangstelling ervoor te stimuleren.
2. Bij te dragen tot het verrijken van het patrimonium van het Stedelijk Noordzee-Aquarium Oostende
3. Voor haar leden natuur- en milieu-educatieve programma's uitwerken in verband met de fauna en flora van de zee.
4. Het bevorderen van de maritieme cultuur. Zonder dat deze opsomming beperkend is organiseert zij volgende activiteiten : studies, voordrachten, excursies, tentoonstellingen, uitgaven van drukwerken enz.

De vereniging mag alle handelingen verrichten die rechtstreeks of onrechtstreeks met de verwezelijking van haar doel te maken hebben.

V.N.A.O.-V.Z.W. is lid van :

De Federatie der Vrienden van de Musea van België

De Culturele Raad van Oostende

De Milieuraad van Oostende

De vereniging telde op eind december 2001 : 786 leden

De leden ontvangen het driemaandelijks contactblad en genieten gratis toegang tot het Aquarium en ook de andere stedelijke musea. Dit wordt toegestaan door het Stadsbestuur Oostende op vertoon van de lidkaart Vriendenkring Noordzee-Aquarium. Leveranciers van zeebiologisch materiaal hebben gratis toegang.

U kan lid worden door overschrijving van een jaarlidgeld van 6,20 euro op rekening 280-0706209-86 van de Vriendenkring Noordzee-Aquarium Visserskaai Oostende. Een extra bijdrage van steunende leden is van harte welkom. Een reeks adverteerders schenken onze vereniging hun vertrouwen en steunen aldus de werking. We danken ze van harte en bevelen ze allemaal warm aan. Het Noordzee-Aquarium is gans het jaar geopend op alle week-ends en dagelijks van 1 april tot 30 september. Openingsuren: van 10 tot 12 en van 14 tot 18 uur. Op aanvraag voor groepen en scholen zijn er rondleidingen met gids en vertoon van een informatie-film op elke dag van het jaar. Aanvraag daartoe dient gericht aan havenkapitein-directeur P.Vermandel, Sluis Demey te 8400 Oostende - tel. 059/3216 69

GROEPSREIS NAAR DE CHAMPAGNESTREEK

op dinsdag 12 november 2002

Opstapplaatsen en vertrekuren:

- 6u.30 Café Tivoli, Dr. Edw. Moreauxlaan Oostende
- 6u.40 Gerechtshof Canadaplein Taverne James
- 6u.45 P.M.I.-parking (John Bauwensschool) Oostende

Programma: busrit van Oostende naar Reims langs de autostrades

- 9u. Koffiestop te Urvillers nabij St. Quentin
- 11u.30 Aankomst te Reims en stadsbezoek
- 13u. Gastronomisch middagmaal in
La Maison du Vigneron te St. Imoges

Menu

- 1 Kir Vin Blanc
-
- Filets de rouget avec garniture
-
- Noix de Veau, crème de Cèpes Braisée
-
- Trois fromages de région
-
- Trilogie de Desserts
-
- Café ou thé
-
- 1/4 vin propriété

Na de maaltijd rijden we naar Epernay.

15u.30 Bezoek aan het Champagnehuis Castellane en degustatie

17u. Naar Moussy Champagne Veuve Godart et fils

Mogelijkheid tot voordelige aankoop.

Bij de terugkeer facultatief avondmaal te Urvillers

Aankomst te Oostende ongeveer rond 23 uur

Er wordt maar één bus ingezet van 50 personen met 2 buschauffeurs.
Deelnameprijs per persoon **55** euro.

Wie mee wil reserveert eerst zijn plaats telefonisch bij R. Coelus 059-23 62 37 (lieftst tussen 12u30 en 13u30). Vooraf betalen voor 5 november omwille van de reservaties, kontant of door overschrijving op rek. 280-0706209-86 van Vriendenkring Noordzeeaquarium Oostende. Deelnemers krijgen enkele dagen vooraf aan de reis een brief toegestuurd met de laatste informatie.

Enkele weetjes over Champagne

Volgens de inhoud hebben champagneflessen een naam :

1. Quart is 20 cl
2. Demie is 37,5 cl
3. Bouteille is 75 cl
4. Magnum is 2 bouteilles of 1,5 liter
5. Jeroboam is 3 liter
6. Mathusalem is 6 liter
7. Salamanasar is 9 liter
8. Baltasar is 12 liter
9. Nabuchodonosor is 15 liter of 20 bouteilles

Op elk etiket van champagne staat in kleine lettertjes vermeld wat de herkomst is van de productie.

RM is recoltant manipulant, d.w.z. dat de producent de druiven kweekt in eigen wijngaarden en zelf de eigen oogst verwerkt tot champagne.

NM is negociant manipulant,

d.w.z. dat de producent naast de opbrengst van de eigen wijngaarden ook nog andere oogsten opkoopt en dan verwerkt.

CM is cooperative manipulant, d.w.z. dat wijnboeren hun oogst verkopen aan een cooperatief alwaar dan die oogsten samen verwerkt worden.

Voorbeelden :

Champagne Veuve Godart et Fils is RM.

Champagne Castellane is NM.

Champagne met de lettertjes CM treft men veelal aan in grootwarenhuizen.



De meeste champagnesoorten worden gemaakt van een mengeling van drie druivensoorten : de blauwe druiven pinot noir en pinot meunier en de witte druif Chardonnay.

Enkele cijfers verstrekt door Toerisme Epernay :

Omzet in 2001- Aantal flessen 262.613.450, waarvan 164.372.560 of 62,6 verkocht in Frankrijk en 98.240.890 of 37,4 % naar het buitenland in export. In het jaar 2001 hebben de Belgen 7.435.835 flessen Franse champagne gekocht; Of die al allemaal uitgedronken zijn zal wel een raadsel zijn, maar dat zal wel toch voor de grootste helft waar zijn want champagne heeft geen grote duur van bewaartijd, in het beste geval hoogstens vijf jaar.

Van de export is er 25,53% voor het Verenigd Koninkrijk, 13,95 % voor de U.S.A., 13,05 % voor Duitsland, 7,57 % voor België, 7,16 % voor Zwitserland, 3,62 % voor Japan en 22,84 % voor de overige landen.

In het jaar 2001 hebben de belgen 7.435.835 flessen Franse champagne gekocht. Of die al allemaal uitgedronken zijn zal wel een raadsel zijn, maar dat zal wel toch voor de grootste helft waar zijn want champagne heeft geen grote duur van bewaartijd, in het beste geval hoogstens vijf jaar.

Castellane te Epernay

We zijn reeds eerder met onze vereniging op groepreis naar de Champagnestreek geweest en deze dagreizen waren steeds een succes. Op vraag van verscheidene leden organiseren we dit jaar opnieuw de champagnereis met alweer een ander accent. We bezoeken het beroemde champagne-



huis Castellane te Epernay. Het was in 1895 dat graaf Florens de Castellane, een begoede telg van een zeer vooraanstaande Franse familie dit huis stichtte. Het huis Castellane is beroemd niet alleen voor de voortreffelijke sprankelende Champagne waarvan ieder jaar meer dan drie

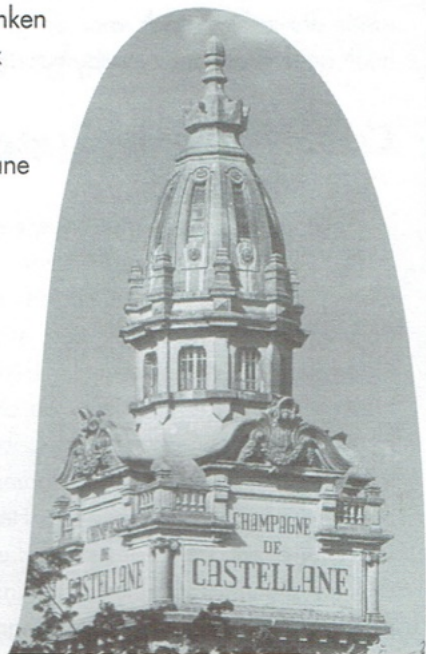
miljoen flessen worden verkocht, maar ook voor de zeer mooie geklasseerde gebouwen en voor voor de indrukwekkende toren van 66 meter hoog met 237 trappen. Boven op de toren heb je een enig uitzicht over de wijngaarden van de Marnevallei. Er gebeurt een rondleiding met gids waar je kennis maakt met de verwerking van het druivensap tot champagnewijn in verschillende stadia. De volledige technische installaties in werking worden bezocht, alsook een overzichtelijk gedeelte van de 9 kilometer caves of ondergrondse bewaarkelders.

Daarnaast is er een prachtig museum dat een geschiedkundig overzicht geeft van de champagneverwerking door de eeuwen heen. In prachtige taferelen met mannequins wordt gans de wijnbereiding zeer illustratief voorgesteld. De drukkerij voor de etiketten is uniek alsook de bibliotheek met meer dan 3500 modellen van wijnfles etiketten. Dit museum is veruit het mooiste en ook aangenaamste museum van gans de champagnestreek. Het huis Castellane heeft ook een eigen logo, een rood St.Andrieskruis dat terug te vinden is op al de flessen.

Dat dit huis vooral bij de Fransen zeer gerenommeerd en gewaardeerd is blijkt uit het feit dat meer dan 80% van de productie in Frankrijk wordt verkocht.

Het bezoek wordt besloten met het drinken van een coupe Castellane en natuurlijk kan men ook aankopen.

Une bouteille champagne brut Castellane kost 15 euro.



ERELIJST VAN DE STEUNENDE LEDEN

Naast hun lidmaatschapsbijdrage gaven ze nog een extra-steun voor de vereniging.
Aan al deze vrienden onze oprechte dank en waardering.

Abiven Yves
Aercke Bianca
Alleman Fernand
Andriessen karel
Anseeuw Michel
Baert Roger
Barbaix-Spegelaere R.
Belpaeme Blanche
Berard-Mouque Julien
Beyen Marc
Billouw Hendrik
Bolle J.P.
Boone Fernand
Boulanger Hendrik
Brouckxon John
Brys Gustaaf
Bulteau-Masuy N.
Callewaert-Seys Hilda
Carly Ronald
Carton Celina
Castelein Lucien
Cattoor Robert
Claessens-Versluys H.
Clarys Esther-Roza
Cleremans André
Coelus Robert
Constandt Georges
Coolsaet Dirk
Cordier Maria
Coulier Edwinus
De Brabandere Francine
de Bruin H.
De Donder F.-Goethals R.
De Groot Theophiel
De Rotterdamse
Communale C
De Rycker Clothide
De Waegenaere Joanna
Debrauwer Jean-Pierre
Deckmyn Raymond
Dekeyser-Desmet G.
Delanghe Alain
Demey David
Demoor Wilfried
Deramoudt Louis
Derdeyn Fernand
Deroose-Marchal
Desnerck Roland
Dierckens Bernard
Dirickx Kamiel

Dobbelaere Daniël
Dufait Roland
Duvivier Paul
Eerebout Edgard
Flitser-Ghevaert Chr.
Flitser August
Flitser Bart
Flitser Jan
Flitser Peter
Fonteyne-Verburgh
Geldhof Ronny
Geselle Guido
Goorens Marie-Louise
Goormachtig Erik
Gyselbrecht Maurice
Heirwegh Eddy
Herman Gilbert
Jansoone R.J.A.
Jungbluth Roger
Kiekens Willy
Klausing Jef
Kreps J.P.
Kunstkring De Peperbusse
Lachat Freddy
Lambert Geert
Lambrecht Roland
Laplace-Beyen Henri
Lauwers Leopold
Leerman Victor
Leyn Etienne-Leroy H.
Lievens William
Lowyck A en zoon
Martinsen Eduardus
Massenhove Roger
Meesschaert Roland
Philips Fernand
Philipsen Dominique
Pickery Roger
Porta Rosette
Pottier-Herkens Patrick
Prinzie Valère
Qaughebeur Richard
Rappé Hubert
Remaut Jeanette
Rigaux Roger
Serie Eddy
Serie Frans
Seys Prosper
Sleuyter-Smessaert
Smissaert Emiel

Soetaert-Versluys
Stafford Geoffrey
Taverne "Sixties"
Ulin Eddy
Van Acker André
Van Acker Claudine
Van Coillie G.M.
Van Den Bergen Roger
Van Laethem Sonja
Van Loo Roland
Van Ossel Jeannine
Vanbillemont-Bonduelle
Vande Castele Louis
Vandekerckhove Luc
Vandekerckhove Marc
Vandeberghe Luc
Vanden Berghe Robert
Vandenkerckhove Alexandra
Vandooren-Depoorter
Vanhee Roger
Vanmassenhove Roger
Vansluys Simonne
Vansteene Urbain
Vansteene Valère
Vansteenkiste Ida
Vanwallegem René
Verbeke Frans
Verburgh André
Verdonck Willy
Verdruyve Oscar
Vereertbrugghen Jan
Verhamme Miet
Verminck Danny
Vermoote Marcel
Vermoote Maria
Versluys Willy
Victor Willy
Vilain Omer
Vilein Philippe
Vishandel Angèle
Vishandel Luc
Vyvey Jean
Weerbrouck Daniël
Weerbrouck Frank
Westerlinck René
Wijnsberghe-Barbaix
Willaert J.P.
Yserbyt Maurice

Uitnodiging voor het 7de vissersfeest

Welke doorgaat op zaterdag 19 oktober 2002-09-30 aanvang om 20 uur
in zaal Walrave, Nieuwpoortsesteenweg 634, Oostende

Deelname : 36 euro per persoon - kan worden gestort op het banknummer
380-0051694-64 van Comité Vissersfeest.

Menu :

Aperitief van het huis met toastjes
Geroosterd stukje zwaardvis op een sokkel
van geglaceerde komkommer met kruidensaus en kokkels
Bisque van garnalen
Witte heilbot op Oostendse wijze
IJsroom schip Walrave
Koffie

Bij deze menu horen aangepaste wijnen en drie bierbons (om de ambianse te doen loskomen)

Om 20 uur start de receptie met sfeervolle muziek.

Om 20.30 uur aan tafel

Omstreeks 21 uur begint discobar Jean-Marie Bolle zijn muzikale omlijsting met platen gekozen volgens het gevoel van het moment. Dat kan doorgaan tot in de vroege uurtjes.

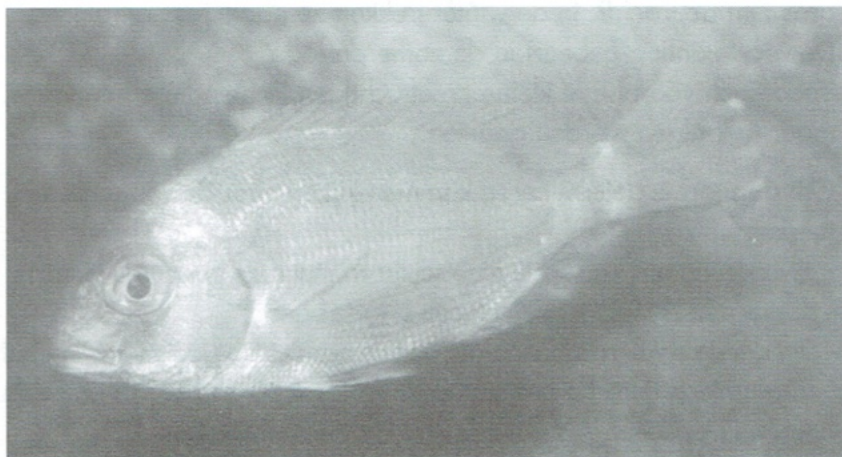
Om 21u45 worden de Waakzame Hondenwacht-prijsbeeldjes, in aanwezigheid van de pers, uitgereikt aan de 'Verdienstelijkste in de Visserij 2002' en 'de schipper van het scheepsbedrijf die het Duurste Zeedier in 2002 in één van onze drie vismijnen wist aan te voeren'.

Dit jaar is onze ere-genodigde de Heer Jef Klausing. Sedert tientallen jaren schrijver van boeken over de visserijgeschiedenis.

Voor meer inlichtingen bel gerust naar : Ivan Fonteyne 059-50 21 14 of
Lucien Desomer 059-70 66 21 of Eddy Serie 059-32 54 75.

Het visserijfeestcomité.

Nieuwe soort zeebrasem in de Belgische kustwateren gevestigd.



De zeebrasem in een aquarium van het noordzeeaquarium - Foto Eddy Eneman

Op 30 juni 2002 werd door de kusttreiler O.20 op de visgrond Wenduinebank een kleine en nog levende *Pagrus pagrus* (synoniem: *Sparus pagrus*) van ongeveer 10 cm gevestigd. Het visje bleef echter maar 2 dagen in leven.

Volgens het boek "Vis, schelp- en schaaldieren" van uitgeverij Spectrum wordt deze soort de gewone zeebrasem genoemd. Ook in de Multilingual Illustrated Dictionary Of Aquatic Animals And Plants lezen we dezelfde naam. Daarentegen in de vissen van de Europese kustwateren van Moussault wordt deze Nederlandse naam aan een andere soort, namelijk aan *Pagellus erythrinus* gegeven. Wie heeft het nu juist?

In het Engels wordt deze soort Couchís sea-bream genoemd. En in het Frans is het *Pagre (commun)*, maar in het Frans bestaan er meerdere streeknamen zoals: Skollek, Cassebrigand, *Pagré*, *Padre*, *Paragu praiu* en *Occhione*.

In het Duits wordt de naam Sackbrasse gebruikt.

In het Middellands zeegebied en het warmere gedeelte van de oostelijke Atlantische Oceaan is het een zeer gekende en commerciële vis-

soort. De maximale lengte bedraagt 80 cm.

Leeft op een diepte van ongeveer 20 m tot uitzonderlijk 250m, vooral op zanderige of modderige bodems die met algen of zee-gras zijn begroeid. In de winter trekken ze naar dieper water.

De voortplanting gebeurt in de zomerperiode.

Voedt zich vooral met kleine kreeftachtigen, schelpdieren en visjes, maar ook algen worden gegeten.

Om de soort te determineren kan men kijken naar de volgende kenmerken:

- zilverkleurig met een lichte roze schijn en met roze gekleurde vinnen
- staartvin heeft witte toppen en een zwarte band
- een kleine donker roodbruine vlek aan de basis van de laatste rugvinstraal
- rugvin met 11 tot 13 stevige stekels en 9 tot 10 zachte stralen en de anaalvin met 3 stevige stekels en 7 of 8 zachte vinstralen.

Eddy Eneman

UIT SYMPATHIE

Le Grillon



restaurant
willy verdonck

Visserskaai 31, 8400 Oostende
gesloten op donderdag

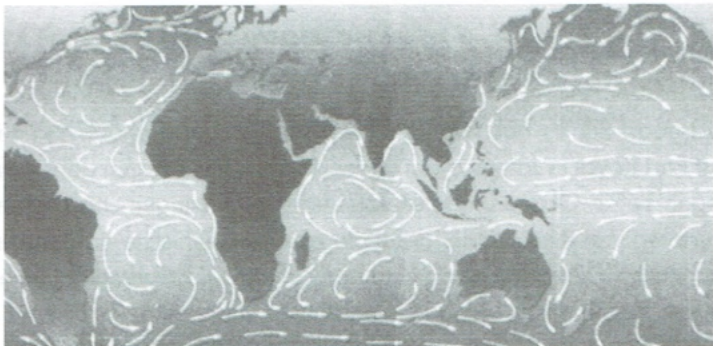
059 - 70 60 63
fermé le jeudi

VN lanceren oceanenatlas

Een nieuwe website brengt alle denkbare informatie over de oceanen samen en wil zo een duurzamer beleid stimuleren.

Tijdens een bijeenkomst van een intergouvernementele Oceanografische Commissie (IOC) van de UNESCO lanceerden de Verenigde Naties op Wereldmilieudag (5 juni) een Oceanenatlas op het internet. Die nieuwe website brengt alle denkbare informatie over de oceanen samen en kan door alle belangstellenden gratis worden geraadpleegd. Met de atlas willen de Verenigde Naties het pad effenen voor een duurzamer beleid op wereldvlak.

De toestand van de oceanen en de kuststreken is steeds vaker een bron van toenemende bezorgdheid. De mariene en kustecosystemen gaan er steeds verder op achteruit. Overbevissing en vervuiling door industrie, landbouw en huishoudens treffen heus niet alleen de vissen die in de zeeën leven, de aftakeling van het zeemilieu heeft ook een grote impact op de mens zelf. Naar schatting zijn 140 miljoen mensen direct afhankelijk van de visvangst. Bovendien zijn de laag gelegen kustgebieden vaak vruchtbare en dichtbevolkte steden waar veel is geïnvesteerd in infrastructuur. Als het zeewater met een meter zou stijgen tengevolge van de globale opwarming - wat volgens diverse voorspellingen helemaal niet ondenkbaar is - dan zou dat enorme gevolgen hebben voor de wereldeconomie en een groot deel van de wereldbevolking. Twee derden van de wereldpopulatie woont immers op minder dan zestig kilometer van de kust.



Circulatie van de oppervlaktewateren van de oceanen

Door de oceanen nauwgezet op te volgen en alle beschikbare kennis te verzamelen en openbaar te maken, wil de Oceanenatlas een instrument zijn voor wetenschappers, beleidsvoerders en alle betrokkenen om samen oplossingen uit te denken die het huidige negatieve tij kunnen doen keren en een duurzaam beleid te introduceren. De atlas bundelt de meest uiteenlopende informatie over de huidige staat van het zeemilieu op een tiental wereldkaarten.

Verder bevat de website doorverwijzingen naar honderden meer gedetailleerde kaarten over bijvoorbeeld visvoorraden, navigatieroutes, ziltheid, de toestand van de poolkappen en anderen oceaankarakteristieken.

De noodzaak van een dergelijk globaal overzicht over alle milieuvraagstukken werd voor het eerst geformuleerd op de Wereldtop van 1992 in Rio de Janeiro. Na meer dan een decennium van planning en tweeëneuhalf jaar ontwikkeling kunnen de Verenigde Naties hun Oceanenatlas aan het grote publiek voorstellen.

Marino Bultinck
uit UNESCO info nr 46

Iedereen kan de Oceanenatlas raadplegen
op <http://www.oceanenatlas.org>

Dossier onderwatererfgoed

- tweede deel -

Gezonken rijkdommen

Daarnaast zijn er ook gezonken steden zoals handelsstad en piraten-
nest Port Royal in Jamaica dat onder de golven verdween door een aardbe-
ving in 1692. Of overblijfselen van oude beschavingen zoals de vermaarde
vuurtoren van Alexandrië in Egypte en de neolithische dorpen die ontdekt
werden in de Zwarte Zee en waarvan sommigen beweren dat ze het mysterie
van Noah's grote vloed kunnen helpen verklaren.

Deze schatten van ons culturele erfgoed staan onder aanzienlijke bedreiging; technologie verschaft vastberaden en goed gefinancierde schattenjagers relatief gemakkelijke toegang tot de diepten van de oceaan. En het loont de moeite: de potentiële opbrengsten zijn groot. In 1985 ontdekte berger Mel Fisher het wrak van de *Senora de Aocha*, een Spaans galjoen dat in 1622 voor Florida Keys verging met een lading van goud, zilver en juwelen met een geschatte waarde van liefst 460 miljoen euro. Het veilinghuis Christie's is specialist in wat het noemt "wettig geborgen materiaal uit scheepswrakken". In 1986 haalde het ruim 18 miljoen euro op uit de verkoop van 3.786 loten Chinees porselein en goudstaven geborgen uit de Gelderhmahlsen die onder Nederlandse vlag voer en verging in 1792 in de Zuid-Chinese Zee.

En in 1192 bracht de verkoop van porselein, bekend als de Yung Tao Cargo, bovengehaald uit een wrak voor de zuidkust van Vietnam, zo'n 8 miljoen euro op. In 1997 hadden minstens zes internationale schattenjagers een basis in Portugal om te profiteren van de bijzondere rijkdom aan cultureel erfgoed voor de kusten van het land.

Nieuwe goudkoorts

Zelfs brave huisvaders met een zwak voor sportduiken kunnen aan de jacht deelnemen in lagere kustwaters, en doen dat ook met z'n miljoenen. In 1974 bleek uit studies al dat er voor de kusten van



Onderwater archeologie is specialistenwerk

Turkije geen enkel wrak meer lag dat niet verstoord was. In de Fillipiijnen, een belangrijke maritieme link met Zuidoost-Azië gedurende meer dan 1.000 jaar, huren buitenlandse bedrijven lokale vissers in om te zoeken naar waardevolle goederen in de talrijke wrakken die er op de zeebodem rusten. Het resultaat van deze nieuwe 'goudkoorts' is dat ganse hoofdstukken uit onze geschiedenis zomaar verloren gaan.

'Schattenjagers worden gedreven door economische motieven en bekommeren zich niet om het vergroten van de kennis over onze geschiedenis,' legt Mounir Bouchenaki Onder-Directeur-Generaal voor Cultuur bij de UNESCO, de vinger op de wonde. 'Tijd is geld' en dus werken ze snel om zoveel mogelijk artefacten in een zo kort mogelijke tijd boven te halen. Terwijl een archeoloog soms tien jaar of langer besteedt aan het bestuderen en blootleggen van een schip waarbij alle objecten bewaard worden en de bevindingen nauwgezet beschreven. Op die manier kunnen we enorm veel kennis verwerven. Door schattenjagers gaat die allemaal verloren. Ze houden geen notities bij en de artefacten worden verspreid over de ganse wereld waar ze terecht komen in privé-collecties. En dat is een pijnlijke zaak voor de mensheid op zijn geheel. Want zonder kennis is er geen geheugen.'

Algemeen belang

Als een site zoals het hoort wordt blootgelegd, wint iedereen erbij. De archeologische studie van de Pandora, die voor de kust van Australië's Queensland zonk in 1791, hielp het verhaal van de muiters op de Bounty en de zoektocht naar de muiters vervolledigen. In Zweden is het wrak van de 17de eeuwse oorlogsbodem Wasa s lands grootste toeristische troefkaart die dagelijks ongeveer 350 euro per toerist oplevert voor de nationale economie. Het onderwater onderzoek nabij Bodrum in Turkije leidde tot de verdrievoudiging van de bevolking in de streek en werd een van de best bezochte sites van het land. En dat terwijl de commerciële recuperatie van het porselein van de Geldermahlsen niet alleen leidde tot de vernieling van het wrak, de 18 miljoen euro die de verkoop van de lading opbracht, was slechts een eenmalige winst.

Landen worden zich steeds beter bewust van de waarde van hun onderwater erfgoed. Verschillende troffen maatregelen om het te beschermen en om de historische scheepswrakken en archeologische sites in hun territoriale wateren beter te beheren. Maar dergelijke regels gelden niet in internationale wateren, waar wrakken, zoals bijvoorbeeld dat van de Titanic, in principe voor iedereen zomaar voor het grijpen liggen. De nieuwe conventie van de UNESCO wil die leemte voor eens en altijd waterdicht opvullen.

CONVENTIE BETREFFENDE DE BESCHERMING VAN ONDERWATER ERFGOED

Zo'n 350 experts uit meer dan 90 landen werkten vier jaar lang aan een conventie die slaat op 'alle sporen van menselijk bestaan die een cultureel, historisch of archeologisch karakter hebben en volledig of gedeeltelijk, periodiek of continu, onder water lagen voor minstens 100 jaar'.

Behalve het verbieden van de activiteiten van schattenjagers, moeten landen die de conventie aannemen 'sancties treffen tegen inbreuken die voldoende zwaar zijn om gehoorzaamheid af te dwingen'. Het instrument verbindt landen ertoe om 'het binnenbrengen, het verhandelen of het bezit van illegaal geborgen of geëxporteerd onderwater cultureel erfgoed te verhinderen' en geeft hen het recht dergelijke goederen in beslag te nemen.

Een van de meest controversiële maatregelen waarin de conventie voorziet, is de in situ bescherming van onderwater erfgoed. Als materiaal wordt ontdekt, moet het worden 'neergelegd en beheerd op een manier die de bewaring op lange termijn verzekert'.

De conventie dringt er bij de landen eveneens op aan om hun onderwater erfgoed te promoten en is voorstander van het verschaffen van 'publieke, verantwoordelijke, niet-inbrekende toegang' tot dergelijke sites. Ze benadrukt ook de noodzaak om de publieke opinie te sensibiliseren over het belang van onderwereld erfgoed.

De UNESCO legde de conventie voor aan haar lidstaten. Ze zal drie maanden nadat ze door 20 landen werd geratificeerd, in werking treden.

Zeeprik, rivierprik en beekprik in Vlaanderen *Hoe herken je ze en hoe doen ze het?*

Prikken zijn rodelijstsoorten in Vlaanderen. De grootste, de zeeprik is ingedeeld als "uitgestorven": hij zou zich niet meer voortplanten in ons land, maar wordt er nog wel sporadisch gesignaleerd. Bijzonder sporadisch : twee keer op drie jaar tijd in de Antwerpse Zeeschelde. Rivierprik kreeg het label "zeldzaam". Sinds het midden van de jaren 190 zijn er terug veel jonge volwassen rivierprikken in de Zeeschelde. Vanuit de zee bereikt de rivierprik de Bovenschelde. Hij is zelfs al in Oudenaarde gesignaleerd. In het voorjaar van 2002 waren de geslachtsrijpe dieren (40cm lang) met honderden tegelijk aanwezig in de Schelde te Merelbeke en Melle. Beekprik werd ingedeeld als "kwetsbaar": het is een soort die een sterke achteruitgang heeft gekend en zeldzaam is.

Dure delicatessen

Het Portugese stadje Penacova organiseert jaarlijks een "Fim de Semana da Lampreia", een "Weekend van de Prik". In Frankrijk wordt "la proie à la bordelaise" geserveerd, een gerecht op basis van prik, prei en uiteraard bordeauxwijn. Prikken belanden steeds meer in de netten van Vlaamse wetenschappers die onderzoek doen op de Schelde. Zij moeten ze onmiddellijk terugzetten, want deze primitieve diersoorten zijn beschermd! We gingen na hoe Aquafin kan bijdragen tot de instandhouding van deze voorhistorisch aandoende diersoorten.



Zeeprik gevangen in de Schelde te Antwerpen-Linkeroever- foto Pieter Seeuws

Het volledige prikken-verhaal leest u in Aqua, het informatieblad van Aquafin.

Gratis abonnement op schriftelijke aanvraag:
info@aquafin.be
 Dijkstraat 8
 2630 Aartselaar

Drama's op zee



"Het was een titanenwerk", bekent Ronald Carly over zijn nog uit te brengen boek "75 jaar Onderzoeksraad voor de Zeevaart.". "Ik heb er twee jaar aan gewerkt. Alle documenten uitgespit, gelezen en de foto's bijeengezocht. Deze bijdrage tot de geschiedenis van de zeevisserij behandelt 309 voorvallen waarbij Belgische vissersschepen waren betrokken, te beginnen tussen 1 oktober 1927 en 6 oktober 2000.

Ronald Carly (Meetkerke) is als Rijkscommissaris verbonden aan de Onderzoeksraad voor de Zeevaart. In die functie is het zijn taak om de zeevaartongevallen met Belgische zeeschepen te onderzoeken. De bedoeling daarvan is vooral om er lessen uit te trekken met betrekking tot de veiligheid op zee.

Carly besteedt vooral aandacht aan de omstandigheden waarin de vissersschepen zijn vergaan. In veel gevallen is een gedeelte of geheel de bemanning verdronken. Voor de families een waar drama omdat de visserij veelal een familiebedrijf is. "Tegenwoordig is het motto 'time is money'. Vroeger waren de schepen kleiner en veel minder stabiel. Als het slecht weer werd, zette men zich met de neus in de wind en wachtte men tot de storm was gaan liggen. De schippers waren ook ouder en meer ervaren, zij wisten dat je niet kon spotten met de zee. Zelfs met vliegende storm durft men tegenwoordig nog uit varen, met alle gevolgen vandien. Sommige schepen zijn op zandbanken gevaren. Ook in dat geval kapseist een boot in een paar seconden en is de bemanning een vogel voor de kat."

*Bestelling van het boek kan geschieden door overschrijving van 45 euro op rek. 091-0116836-77 van de Provincie West-Vlaanderen
Bijzondere ontvanger
PHB Koning Leopold III laan 41 - 8200 St Andries
Vermelding : 75 jaar onderzoeksraad*

RELAAS VAN HET FEEST 25 JAAR NOORDZEEAQUARIUM

Zaterdag 14 september 2002

Op het Vissersplein schuin tegenover het Noordzeeaquarium was een grote feesttent opgesteld.

Het college van Burgemeester en Schepenen had prominenten uitgenodigd om in de voormiddag vanaf 11 uur het officiële gedeelte bij te wonen.

Toespraken werden gehouden door :

1. Patrick Vermandel, havenkapitein. Hij had een uitermate warm dankwoord voor de vissers die onverdroten sedert zoveel jaren het aquarium bevoorraden met levende vissen. Zonder de vissers geen aquarium. Tevens dankte hij het personeel dat zich dagdagelijks inzet voor de running van het Aquarium en hij had een speciaal woordje voor Eddy Eneman die ook al 25 jaar werkzaam is in het Aquarium.

2. Robert Coelus, voorzitter V.N.A.O. schetste de geschiedenis van de aquariuminstellingen in Oostende, die begon in 1843 met de aquaria van prof. P.J. Van Beneden. Oostende die als eerste 150 jaar geleden een aquarium had bleef echter achter toen in de jaren 1980 1990 de aquariummusea in de ons omringende landen een grote opgang kenden. Hij sprak de hoop en de wens uit dat er te Oostende een nieuw en modern aquarium komt.

3. Yves Miroir, schepen voor de Visserij wist te vertellen dat er voort werk gemaakt wordt van de nieuwbouwplannen maar dat er ook tegenkantingen zijn. Hij gaf de verzekering dat hij er koppig zal voor zorgen dat er een nieuw aquarium komt. Hij wenst verder alle heil toe aan onze vereniging. Na de toespraken volgde de receptie met muzikale omlijsting door de dixieband. Leden van de Vismijnvrienden bedienden de genodigden van drank en vishapjes. Feitelijk was de opkomst niet al te groot. Van het schepencollege waren Yves Miroir, Hilde Veulemans en Johan Verstreken aanwezig.

In de namiddag startte te 14 uur het eigenlijke feest voor de leden van de vriendenkring en de buurtbewoners, die uitgenodigd waren met een persoonlijke brief. Niet minder dan 350 personen hadden zich ingeschreven. De tent zat dan ook tjokvol en er waren stoelen tekort. Die er waren konden genieten van een schotel met vishapjes en drank om de visjes te doen zwemmen.

Levens Nieuws 76-9-02

Nieuw Noordzeeaquarium in 2005

•OOSTENDE

Ter gelegenheid van het 25-jarig bestaan van het stedelijk aquarium op de Visserskaai in Oostende, is bekendgemaakt dat het nieuwe aquarium onder de Zeedijk aan het Klein Strand er tegen 2005 moet zijn. Volgens schepen Yves Miroir is het dossier wel gekoppeld aan de aanleg van een aangroei-strand.

«Oostende heeft al een aquarium sinds 1843, maar het was telkens in privé-handen. Pas in 1977 startte het stadsbestuur met een eigen aquarium», vertelt Robert Coelus, voorzitter van de Vriendenkring van het Noordzeeaquarium.

«Omdat we vonden dat er in de jaren 80 niet veel gebeurde met en voor het aquarium, hebben we de vriendenkring opgericht. We tellen nu 700 leden die samen met de vissers zorgen voor schenkingen van levende dieren. Het aquarium moet echter vernieuwd worden. We staan dan ook achter de plannen voor een nieuwbouw en hopen ons zegje te kunnen doen.»

Schepen Yves Miroir had goed nieuws voor de aanwezigen op de viering. «Het nieuwe aquarium komt er onder de Zeedijk aan het Klein Strand. Het zal 2500 vierkante meter groot zijn en jaarlijks 300.000 bezoekers lokken. De komende maand verwacht ik de goedkeuring van de overheden. Dan starten we met de opmaak van het bijzonder plan van aanleg dat tegen september 2003 klaar zal zijn. Er komt een internationale aanbesteding en het gebouw moet klaar zijn tegen 2005», zei de schepen.

Er komen minstens 40 kleinere bakken en 1 groot haaienbassin. In het nieuwe gebouw zal ook aan milieueducatie gedaan worden. «Het nieuwe aquarium zal uitgebaat worden door een commerciële groep, maar de vriendenkring blijft betrokken bij de werking», stelde Miroir de aanwezige feestvierders gerust.

Oostende wil de bouw van het nieuwe aquarium combineren met de heraanleg van de Zeedijk en de bouw van het aangroeistrand, een dossier dat door procedures momenteel in het slop zit. (EFO)



Het 25-jarige bestaan van het aquarium werd gevierd met een opendeurdag, waar heel wat mensen op af kwamen. Foto Maerhouthd

DJ Jean-Marie Bolle zorgde gans de namiddag voor de sfeer met aangepaste muziek. Het optreden van het shantykoor van Blankenberge werd enorm gewaardeerd en herhaaldelijk applaus bleef niet uit. De koorleidster werd dan ook in de bloemen gezet door de voorzitter. Mevr. M. Dumarey-Vanspeybrouck, weduwe van wijlen schepen Henri Dumarey, stichter van het aquarium was er ook en het deed haar deugd zoveel volk te zien voor wat haar man 25 jaar geleden had opgericht.

De vriendenkring die het feest grotendeels organiseerde kon daarbij rekenen op de medewerking en financiële steun van het Stadsbestuur en de hulp van de handelaarsbond van de Visserskaai. Het is sedert het bestaan van de vriendenkring de grootste bijeenkomst geweest van de leden.

Onze dank gaat op de eerste plaats naar schepen Yves Miroir en havenkapitein Patrick Vermandel die ons voorstel voor de viering onmiddellijk hebben gesteund. Een dankwoord voor het Stadsbestuur voor de logistieke steun verleend door het personeel van de stedelijke werkhuisen. Onze dank voor de medewerking van het bestuur van de handelaarsbond van de Visserskaai met als voorzitter Willy Verdonck en bestuurslid Eddy Eerebout die alles goed in de gaten hield bij de plaatsing van de tent, een dankwoordje ook voor de man die 's nachts de wacht hield.

Een dankwoord voor mevr. Katrien Vandaele, ceremoniemeester van de stad Oostende, die hoofdzakelijk zorgde voor het officiële gedeelte. Tot slot een warme dank voor het team, leden-vrijwilligers die van 's morgens 8 uur al in de weer waren om het feest tot een succes te brengen: mevr. Lucienne Versluys, Cécile Versluys, Clara Malefeydt, Anna Tournoy, Lucienne Vileyn, Liliane Devriendt, Hilda Seys, Mina Vandecasteele, Viviane Blontrock die hebben gezorgd voor de aanbreng en de bereiding van de toastjes en de visshotels, de heren Francois Devriendt, Roland Vanloo, Jan Jacobsen, René Vandecasteele, Fernand Weerbrouck, Piet Lowyck, Fernand Boone, Fernand Guilbert, Eddy Eneman die zorgden voor de tapkast, de drankbedeling, de afwas, de stoelen zetten, de promotiestand, de opruiming en zoveel meer.

Sommigen hebben gevraagd: "Wanneer nog eens??? Dat moet toch geen 25 jaar duren??

Misschien nog eens zoiets als het nieuw aquarium er staat.

Als we de koppige schepen Yves Miroir mogen geloven is dat binnen 3 jaar.

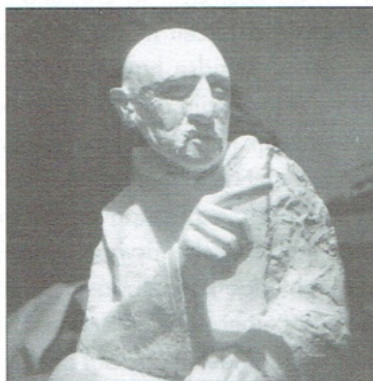
In memoriam Raymond Ceuppens

Een vriend en groot kunstenaar ging van ons heen.

Op 5 september 2002 was Raymond samen met een kennis op weg te Audergem toen hij plots getroffen werd door een hartaanval en bijgesnelde hulp niet meer kon baten.

Op 12 september 2002 werd hij met een ontroerende eucharistieviering ten grave gedragen in de St.-Bonifaciuskerk van Ukkel. De kerkgezangen werden verzorgd door een Afrikaans koor. Aan de kerkdeur was een groot kruis, versierd met schelpen opgesteld; daarop een foto van Raymond en twee brandende kaarsjes ernaast. Zijn lijkstaf was gewikkeld in een blauwe wade met bijbelteksten. Op de lijkstaf lag een met kaurischelpen versierd hart en een in houtsnijwerk bootje met een Christusfiguur met reikende armen. In de volle kerk waren de ganse familie met vele vrienden en kunstenaars samen met parochianen van de Matongewijk vereend in gebed voor de zielerust van Raymond. Na de crematie te Ukkel zal de as van zijn stoffelijk overschot uitgestrooid worden op zee, wat zijn wens was. Eveneens was het zijn wens te mogen sterven zonder ziek te zijn of pijn te hebben. Zijn wens werd verhoord.

Het zo eenvoudig maar zo sprekend doodsprentje van Raymond draagt de foto van een door Raymond gemaakt gipsen kunstwerk. De ascetische figuur wijst naar een korte drietalige tekst.



Jésus est notre Sauveur.
Jesus is onze Redder.
Nzembe mobikisi (mosingi) Nabiso.

Plâtre (1994)
oeuvre et photo: Raymond Ceuppens
(1936-2002)

Raymond was sedert 1997 lid van de Vriendenkring Noordzeeaquarium en heeft deelgenomen aan onze verschillende tentoonstellingen. Tevens was hij jurylid voor de beoordeling van de werken van de amateurkunstenaar die deelnamen aan onze tentoonstelling De Schelp in de Kunst. Het kunstwerk "De Wonderbare Visvangst", een triptiek in hout, zaagmeel met lijm, en loden platen, gemaakt door Raymond in 1998 is te bewonderen in de hal van het bestuursgebouw van de vismijn te Oostende.

Aan zijn echtgenote, zijn kinderen, zijn kleinkinderen, zijn petekinderen, zijn moeder, zijn schoonmoeder en zijn vrienden onze oprechte deelneming bij het grote verlies van de goede mens Raymond "Boempa".

Robert Coelus

Leven en werk van Raymond Ceuppens

Als geboren (1936) en getogen Etterbekaar stamt Raymond uit een familie van artisanale ambachtlui die steeds een grote interesse betoonde voor het kunstgebeuren. Zijn grootvader, vader en ooms koesterden grote bewondering voor de Latemse schilders en trokken er in de zomer op uit om in de natuur te schilderen. Van kindsbeen af namen zij Raymond ook mee tijdens hun bezoek aan de grote Brusselse kunstgalerijen. Comform aan de familietraditie begon hij aan 15-jarige leeftijd te studeren aan de Academie voor Schone Kunsten van de stad Brussel, waar ondermeer Anto Carte zijn leraar was. Tijdens zijn legerdienst bij de zeemacht te Oostende raakte Raymond verknocht aan de badstad. Hoewel hijzelf maar zelden op zee had gevaren voelde hij zich thuis in het Oostendse havenkwartier tussen boten en de vissers. Omwille van het verzet van zijn ouders tegen een carrière als zeeman vestigde hij zich aanvankelijk te Etterbeek als fotograaf en filmer. Daar stond hij ook in nauw contact met het filmmuseum van Brussel. Vanaf 1976 kroop het bloed waar het niet mocht gaan en hij ging als scheepstimmerman aan de slag op een mobiele scheepswerf. Alhoewel het een harde stiel was in dienst van een krenterige koppelbaas met marginale werfmakkers en zwervende van de ene steiger naar de andere bleef zijn kunstenaarsziel spreken en schilderde hij en ontdekte ook dat beeldhouwen hem wel lag. Kunst beoefenen in al zijn vormen bleef zijn passie. Een paar jaar terug vervaardigt hij muurschilderingen op een 20-tal plaatsen in de

Matonge-wijk te Brussel en tekent en schildert nagenoeg onophoudelijk maritieme onderwerpen. In opdracht van een poppentheater maakte hij tientallen marionetten. Gedurende vele jaren is Raymond ook als schrijver werkzaam en publiceert vijf romans en een dichtbundel. In 1982 wordt hij laureaat van de Victor Rosselprijs, de belangrijkste literaire onderscheiding in Franstalig België, met de roman "L'été pourri" : een ruwe zedenschets over het leven in de Rupelstreek.

Opgevoed in een liberaal-atheïstisch milieu, bekeert Raymond zich op latere leeftijd tot het Christendom; Via zijn werk wil hij de inhoud van Christus' boodschap op een eenvoudige manier uitleggen, in een poging om de kloof tussen de religieuze kunst en de man-in-de-sstraat te overbruggen. Hij legt op een persoonlijke manier getuigenis af van wat het geloof voor hem betekent.



Raymond Ceuppens penseelt een hommage aan pater Damiaan

Nieuws op internet

Windenergie : Hoe en waar?

Met als titel "Wind energy, how and where?" organiseert de milieuwergroep van de Noordzee Commissie van 7 tot en met 9 november te Blankenberge (Floreale Club) een conferentie over windenergie in de Noordzee regio. De Noordzee Commissie beseft dat hernieuwbare energiebronnen een ernstige kans moeten krijgen, maar wil ook ingaan op de stem die zegt dat plannings- en beslissingsprocessen, alsook de publieke betrokkenheid beter kunnen worden georganiseerd. Zowel windenergie op zee als op land komen hierbij aan bod. De conferentie is bedoeld voor politici, ambtenaren en al wie zich interesseert in de toekomstige plannen voor toepassing van windenergie. In workshops wordt de kans geboden om dieper in te gaan op bepaalde thema's. Op vrijdag 8 november worden demonstraties gehouden door een zestal firma's en wordt de mogelijkheid geboden om met internationale partners projecten uit te werken.

Voor meer informatie kan men terecht bij Miguel Verstringe van het Euregio Scheldemond secretariaat (miguel.verstringe@coostvlaanderen.be)

Of bij Kathy Belpaeme van het Coördinatiepunt voor Geïntegreerd Beheer van Kustgebieden (kathy.belpaeme@west-vlaanderen.be)

Vulgariserende website over noordzeeschelpen en andere strandvondsten

Een website die in begrijpelijke mensentaal informatie geeft over strandvondsten van de Vlaamse kust.

Hugo Ollieuz verzamelde fotomateriaal van de 75 meest voorkomende opvallende strandorganismen en bracht die overzichtelijk samen in een namenlijst en een zoeklijn. Met deze laatste digitale determinatiesleutel wordt u op een eenvoudige en heel overzichtelijke manier gegidst tot u de juiste naam van uw strandvondst hebt gevonden. Bij elk van deze soorten vindt u tenslotte een beknopte beschrijving.

(<http://users.pandora.be/hugo.ollieuz/pages.>)

Kustbroedvogels,

met uitzondering van de meeste meeuwen hebben ze het niet onder de markt. Als broedbiotoop prefereren sterns, plevieren en kluten immers stranden, schelpenbanken of ander weinig begroeide kustbiotopen, die bovendien vrij zijn van enige verstoring. Met een belangrijk deel van de wereldbevolking, geconcentreerd langs de kust en een drastisch toegenomen menselijk gebruik, komen ze dan ook nog al te vaak in het verdomhoekje terecht. Wie er meer over wil weten surft naar (p.l.meiniger@rizk.rws.minvenw.nl) of (i.graveland@rizk.rws.minvenw.nl)

KUNSTTENTOONSTELLING

GODEN EN GODINNEN VAN DE ZEE

Feest- en Cultuurpaleis Wapenplein Oostende
Van 19 oktober 2002 tot 27 oktober 2002

Gratis toegankelijk tijdens de weekends van 10u tot 12u en van 14u tot 18u, op weekdays van 14u tot 18u .

Deze tentoonstelling wordt georganiseerd door de vriendenkring Noordzee-Aquarium Oostende in samenwerking met de cultuurdienst van de stad Oostende.

Er is een wedstrijd aan verbonden voor de deelnemers-amateurs kunstenaars. De proclamatie met receptie is gepland op zaterdag 19 oktober te 11 uur.

Er is ook een prijs voorzien van het publiek en bezoekers kunnen hun stem uitbrengen.

Alle leden krijgen een affiche toegestuurd samen met het tijdschrift nr 50.

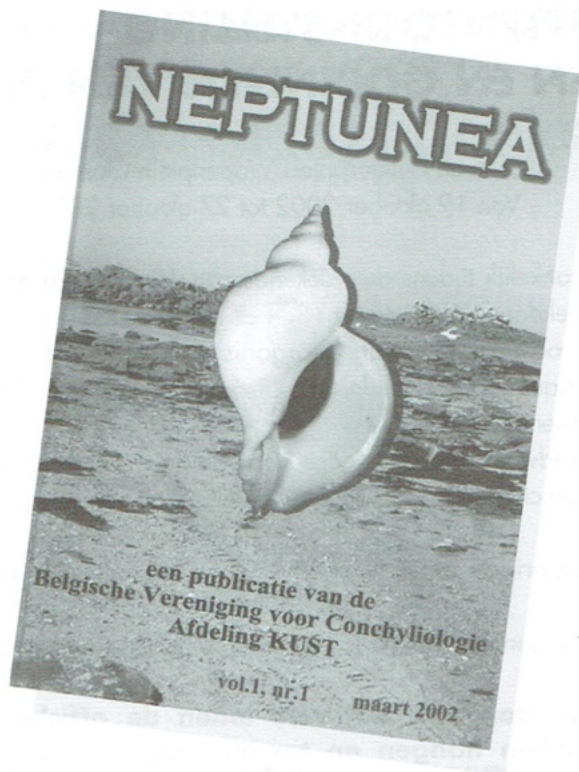
We hopen dan ook dat vele leden de affiche voor hun venster zullen hangen en tevens ook een bezoek zullen brengen aan de tentoonstelling.

DEELNEMERS AAN DE WEDSTRIJD

Eneman Eddy, Vanderbeke Mireille, Dosselaer Martine, Dedrie Sofie, Demoor Wilfried, David Yolande, Demey Raymond, Rybarczyk-Lan Jacqueline, Vanderstappen Emilie, Mangin Monica, Decraecke Karlijn, Pierre Willy, Dierendonck Andre, Debouvry Christel, Devriese Oswald en Seyffers Andrée.

DEELNEMERS BUITEN WEDSTRIJD

de Bliqy Leon, Vanhee Annie, Stefano, Devriese Oswald, Delmonte Luca en Coelus R.



Als bestuur van de 'Belgische vereniging voor Conchyliologie - Afdeling Kust' stellen we geregeld vast dat veel interessante informatie nooit onze leden bereikt.

Belangrijke oorzaken zijn de taalbarrière van publicaties in buitenlandse uitgaven, het vaak hoog wetenschappelijk niveau van bepaalde artikels en de begrijpelijke drempelvrees om zelf als beginner - voor het eerst iets uit de drukken in tijdschriften waarin gevorderde amateur-conchyliologen of wetenschapslui publiceren.

Gesteund door een gunstig gestemde zeegod wensen we in 'NEPTUNEA' daar iets aan te doen, meer bepaald door een forum aan te bieden waar iedere verzamelaar of veldwerker zijn ervaringen of meningen op papier kan uitdrukken. De naam 'NEPTUNEA' verwijst naar een stevige schelp uit de Noordzee en staat symbool voor de hechte band tussen een aantal vrienden die in oktober van dit jaar het 25-jarig jubileum van B.V.C.-Kust vieren.

Voor informatie : Frank Nolf, Prinses Stefanieplein 43, 8400 Oostende
tel. 059-70 66 13

Aanvoer zeebiologisch materiaal van 16/06/02 tot en met 09/07/02.

- 16/06 Geoffry Stafford: 4 kleine zeenaalden.
 17/06 O. 20 : 3 horsmakrelen, 3 harnasmannetjes, 1 wijting en visvoer.
 18/06 O. 225 : 1 zeekat.
 18/06 O.20 : 3 koning van de poon, 1 zeekat en 1 zeenaald.
 20/06 O.20 : 5 palingen.
 22/06 O.20 : 1 zeekat, 1 zwartooglipvis, 1 zeeappel, eieren van fuikhorens.
 22/06 O.191 : 3 Noordzeekrabben.
 24/06 Geoffry Stafford: 15 krabben, 10 platvissen, 1 kleine zeenaald.
 25/06 O.20 : visvoer.
 26/06 O.20 : 2 zeekatten en 1 zeekarper.
 28/06 O. 29 : 1 adderzeenaald (dood), 1 gewone zeenaald(dood), pitvis en wulken.
 29/06 Geoffry & Claude : 3 steenbolken, vlaswijting, 2 koornaarvissen en 2 botten.
 30/06 O.20 : mossels, 1 Gewone zeebrasem, Sparus pagrus.
 05/07 O.20 : 2 ruwe haaien, 1 pladijs en 2 Noordzeekrabben.
 06/07 O.152 : steen met eikapsels van fuikhorens.
 07/07 O.20 : 1 ruwe haai, 1 zeekarper, 3 zeekatten en 1 rode poon
 07/07 O.152 : 3 zeekatten, 1 heremietkreeft en 1 grote spinkrab.
 08/07 O.20 : 1 rog, 3 tarbot en 1 koning van de poon.
 09/07 O.20 : 1 pijlstaartrog, 3 zeenaalden, 2 zeekatten, 1 zeekarper en eieren van de zeekat.
 09/07 O.191 : 3 zeekatten.
 09/07 O. 152 : 12 heremietkreeften en 1 steen met eieren van fuikhoren.
 09/07 O.706 : 18 Noorse kreeftjes.
 16/07 O.225: 1 grote spinkrab.
 18/07 O.152: 4 zeekatten.
 19/07 O.20: 1 harder en 1 smelt.
 20/07 O.20: 4 grote zeenaalden, 1 griet, 7 roggen, 1 tong en visvoer.
 20/07 O.152: 1 zeekat, 2 fluwelen zeemuizen, 12 heremietkreeften en 1 gewone zeeappel.
 21/07 FranAis Kerckhof: eendemossels op plank en op vlotter.
 23/07 O.533: 1krab en 1 dode zonnevis.
 27/07 O.152: 2 gevlekte gladde haaien, 3 stekelroggen, 1 gewone zeeappel, 1 Noordzeekrab en 8 heremietkreeften.
 28/7 N.706: 16 Noorse kreeftjes.
 29/07 O.20: 2 grote zeenaalden en 1 dode zonnevis.
 30/07 O.20: 2 grote zeenaalden, 1 Noordzeekrab en 5 zeekatten.
 30/07 O.152: 3 heremietkreeften, 1 tarbot, 1 kleine pieterman en 2 gewone zeesterren.
 31/07 O.191: 1 grote spinkrab, 1 zeekat en 1 heremietkreeft.
 01/08 O.190: 5 pladijzen, 1 heremietkreeft en 3 gewone zeesterren.
 01/08 O.20: allerlei visjes.
 01/08 O.148 via Devrieze Bernard: 1 specie sidderrog van ongeveer 15 cm.
 05/08 O.20: 2 gevlekte gladde haaien, 1 grote zeenaald, 1 griet, strandvlooien en visvoer.
 06/08 O.20: 4 zeekatten, 2 palingen, 1 pitvis en strandvlooien.
 06/08 O.533: 2 zeekarpers.
 08/08 O.152: 1 paling, 1 heremietkreeft, 1 gevlekte gladde haai, 2 stekelroggen, 1 fluwelen zeemuis en 1 pitvis.
 09/08 O.20: 2 pijlstaartroggen.
 09/08 O.533: 2 gevlekte gladde haaien en 2 tarbotten.
 10/08 O.190: 12 sliibanemonen.
 13/08 O.20: 8 grote zeenaalden.
 14/08 O.20: 5 grote zeenaalden, 1 pitvis, 2 tongen, 1 pladijs en 1 tarbot.
 15/08 Jean-Pierre Willaert: 1 slijmvis.
 17/08 O.190: 1 specie sidderrog van ongeveer 15 cm.
 20/08 O.20: allerlei visjes.
 21/08 O.20: allerlei visjes.
 26/08 Crangon: tongen, pladijzen, stekelroggen, grieten en 1 kleine pieterman.
 27/08 O.20: allerlei visjes.
 28/08 O.20: allerlei visjes.
 28/08 Belgica via Departement Zeevisserij: steurgarnalen, zeeanjelieren, zeedahlia's, stekelroggen, 2 Europese zeekreeften, krabben, gewone zeeappels, 3 eetbare zeeappels, zeesterren, 3 kleine octopussen, 3 spinkrabben en 2 botervissen.
 31/08 O.20: 2 gevlekte gladde haaien, zeenaalden en stekelroggen.
 06/09 O.20: 1 goudharder, zeenaalden, 1 zeeappel en 1 gul.
 10/09 O.20: 2 gevlekte gladde haaien en 1 krab.
 11/09 O.20: visvoer.
 11/09 O.191: 1 zeepaardje (dood).

WE DANKEN HIERBIJ VAN HARTE EN OPRECHT
 ALLE REDERS, SCHIPPERS, BEMANNINGEN EN
 PARTICULIEREN VOOR HUN ONBAATZUCHTIGE
 INZET VOOR HET NOORDZEE-AQUARIUM

ONS GAZETJE

1. Op 23 juli 2002 overleed mevrouw Henriette Tierssoone. Zij was de weduwe van wijlen Emile Trassaert, gewezen schipper van de ijslandvaarder o.297 Rubens. Aan medelid Redgy Tratsaert en zijn familie onze oprechte deelneming bij het overlijden van moedertje Henriette.

*

2. Op dinsdag 22 oktober 2002 reizen we naar York met P&O North Sea Ferries. 38 Vrienden hebben zich ingeschreven voor deze 3-daagse reis naar Engeland.

*

3. De grote zeekeeft meegebracht door het vaartuig o.316 heeft het bijtje er bij neergelegd. We hebben geprobeerd het dier op te zetten voor de collectie van het aquarium.

*

4. Op 15 september 2002 was er een stand van de vriendenkring vóór het aquarium op de Visserskaai, tijdens de dag van de garnaalpelwedstrijd. Fernand Boone en Edwin Diaz zetten hun beste beentje voor om onze vereniging te promoten. Beste dank Fernand en Edwin.

*

5. In het evenementenboekje Oostende Zomert 2002 was er niets te vinden over het stedelijk Noordzeeaquarium. Ook in het boekje Oostende Zomert 2001 stond er niets. Wel werd in beide boekjes reclame gemaakt voor een ander aquariuminstelling van buiten de stad Oostende (een onbegrijpelijke werkwijze van Toerisme Oostende).

*

6. Met een signaalkaart hebben we op 1 juni 2001 het stadsbestuur aangeschreven omtrent moeilijkheden voor gehandicapten met de trappen rond het aquariumgebouw op de Visserskaai. Op 14 juni 2002 kenmerk 523/01/13.230/1.6:1./MB werd door het stadsbestuur geantwoord dat de signaalkaart doorgestuurd werd naar de wegendienst en zodra er antwoord was we daar schriftelijk op de hoogte gesteld zouden worden. We zijn meer dan een jaar verder en nog geen antwoord en ondertussen zijn al ettelijke personen gevallen over die trappen.

*

7. Onze vereniging heeft zopas een poster uitgegeven (formaat 50 x 70 cm) in kleurendruk over de Noordzee fauna. De poster is te verkrijgen in het Noordzeeaquarium tegen de prijs van 3 euro. Daarnaast is er ook nog een geplastificeerde onderlegger met Noordzeevissen, prijs 2,50 euro.