

Vriendenkring Noordzee-Aquarium Oostende

V.Z.W.

(volwaardig afgekort V.N.A.O.-v.z.w.)

(Bestemming)

P 708549

Driemaandelijks tijdschrift - 2^{de} trimester 2008 - nr. 72
Afgiftekantoor Oostende 1



Foto Dirk Neyts (VHC)

De Noordzee - Schilderij van Daniël Serie

In dit nummer :

Groepsreis Vlaggetjesdag - Goed om weten - Tentoonstellingen - Meeuwen - Kneek -
Barcelona - Bidsprinkhaankreeft - 8 maart LAT - Te koop O.288 - Schelpengrotten - G.O.
Sars - De Sars familie - Vergane Glorie - Eendenmossels - De pladijs

INLICHTINGEN

De Vriendenkring van het Noordzee-Aquarium Oostende werd gesticht op 1 juli 1990 als feitelijke vereniging. Op 24 februari 1997 werd de feitelijke vereniging omgevormd tot een vereniging zonder winstoogmerk volgens de wet van 27 juni 1921. De statuten verschenen in het Belgische Staatsblad op 24 april 1997 in de bijlage onder het nummer 5954 blz. 3308 en 3309. Deze statuten werden gewijzigd en gecoördineerd op 6 december 2004 als gevolg van de nieuwe V&S-wet van 2 mei 2002. De vereniging staat wettelijk bekend met het ondernemingsnummer 0460.438.808 met zetel Aquariumgebouw, Visserskaai 8400 Oostende

De vereniging: "V.N.A.O.-V.Z.W." heeft volgens art. 3 van de statuten als doel:

1. Een beweging op gang brengen ten gunste van het Stedelijk Noordzeeaquarium Oostende en alles te doen wat van aard is om de publieke belangstelling ervoor te stimuleren.
2. Bij te dragen tot het verrijken van het patrimonium van het Stedelijk Noordzeeaquarium Oostende.
3. Voor haar leden natuur- en milieu-educatieve programma's uitwerken in verband met de fauna en de flora van de zee.
4. Het bevorderen van de maritieme cultuur.
5. Het beschermen van het milieu op zee en in de kustgebieden en het beschermen en benutten van natuurlijk en architecturaal erfgoed in Belgische zeegebieden.
6. In samenwerking met de visserij wetenschappelijke waarnemingen doen in verband met de fauna en de flora van de zee.
7. Meewerken aan duurzame ontwikkeling van de kustgebieden met visserij.

V.N.A.O.-V.Z.W. is lid van:

De Federatie der Vrienden van de Musea van België

De Cultuurraad en de Milieuraad van Oostende

De VZW Visserijfeesten van Oostende

De leden ontvangen het driemaandelijks tijdschrift en genieten, mits voorlegging van de lidkaart, gratis toegang tot het Aquarium en ook de andere stedelijke musea van Oostende. Dit wordt toegestaan door het Oostendse Stadsbestuur.

U kunt lid worden door een jaarlidgeld van **7** euro over te schrijven op rekening

280-0706209-86 van V.N.A.O. – V.Z.W. Visserskaai Oostende

Een extra bijdrage van steunende leden is van harte welkom.

Wie 12,50 euro en meer betaald, wordt vermeld in een erelijst.

Een reeks adverteerders schenken onze vereniging hun vertrouwen en steunen aldus de werking. We danken ze van harte en bevelen ze allemaal warm aan.

Het Noordzeeaquarium op de Visserskaai te Oostende is gans het jaar geopend op alle weekends en dagelijks van 1 april tot 30 september van 10 tot 12 en van 14 tot 18 uur

Op aanvraag voor groepen en scholen zijn er rondleidingen met gratis gids.

Aanvraag kan telefonisch op nr. 059 500876

of per e-mail: noordzeeaquarium@skynet.be

Verdere info op de website: <http://users.skynet.be/noordzee.aquarium>.

GROEPSREIS NAAR SCHEVENINGEN

Zaterdag 7 juni 2008.

VLAGGETJESDAG HET GROOTSTE HAVENFEEST VAN NEDERLAND

Opstapplaatsen :

7 u 15 Parking Earth Explorer Dr. Edward Moreauxlaan Oostende
7 u.30 Parking MIGO (Martiem Instituut) Mercatorlaan Oostende

Met de bus via de autostrades over Brugge, Gent, Antwerpen, Breda, Dordrecht, Rotterdam, naar Scheveningen. Een stop onderweg te Minderhout.

Gans de dag vrij bezoek aan de evenementen van Vlaggetjesdag langs de kaaien van de haven van Scheveningen.

Terugreis met vertrek te 17 uur en stop onderweg voor vrij avondmaal.

Prijs per persoon voor de reis 20 euro

Hoe inschrijven?

Telefonisch uw plaats reserveren bij R. Coelus 059/ 236 237

Er wordt een bus met toilet aan boord ingelegd voor 50 personen.

Betalen vooraf op rek. 280-0706209-86 van Vriendenkring Noordzee-Aquarium Oostende.

Reissom storten ten laatste tot 30 mei 2008. Eventueel ook betalen in het Aquarium op de Visserskaai.

Ingeschrevenen krijgen enkele dagen vooraf aan de reis een informatiebrief toegestuurd.

Vlaggetjesdag 2008 te Scheveningen op zaterdag 7 juni

Het is een evenement dat al jaar in jaar uit de komst van de Hollandse nieuwe haring aankondigt.

Maatjesharing, korenwijn, muziek, dans, orkesten, muziekkorpsen, artiesten, oude zeilloggers, demonstraties van oude ambachten, expositie allerhande vis-

soorten, shantykoren, gerookte paling en viskabbelingen smullen aan de eetkraampjes, klederdrachten bewonderen enz.

Alles gebeurt rond en om de havendokken en is gratis toegankelijk. Ook Scheveningen zelf heeft heel wat te bieden.

De strandboulevard met vele terrasjes en restaurants. De Pier strekt zich 400 meter in zee uit.



Shantykoor op vissersvaartuig

overdekt shoppingcentrum. Meer dan genoeg om een ganse dag je ogen de kost te geven.

Op de Pier zijn er winkeltjes, zonneterrasjes, een uitkijktoren en een amusementhal. De beroemde Kursaal is nationaal monument en de Palace Promenade erbij is een



GOED OM WETEN

1. De Week van de Zee is gepland van 25 april tot en met 11 mei. Er zijn in de kustgemeenten allerhande activiteiten voor jong en oud. Wie alle details van het programma wil weten surft op het internet naar www.weekvandezee.be

2. Visserskoppen

Een reeks van typische visserskoppen door fotograaf Stephan Vanfleteren worden tentoongesteld in het Sincfalamuseum te Heist aan Zee en dagelijks te bezoeken van 15 maart tot 1 juni van 10u tot 12 u en van 14 u tot 17 u. Tijdens de zomermaanden gaat de tentoonstelling ook te zien zijn in Blankenberge, Nieuwpoort en Oostduinkerke.

De tentoonstelling komt naar Oostende van 28 juni tot 17 augustus en zal te zien zijn in de vismijn volgens een mededeling van de Cultuurdienst Oostende

3. Vijf juli 2008 is de openhavendag in Vlaanderen. Dan zullen de haveninstellingen van Antwerpen, Gent, Zeebrugge en Oostende kunnen bezocht worden.

Het is een initiatief van minister-president Peeters en het heeft de bedoeling om het publiek meer kennis bij te brengen over de havens en het negatieve beeld dat het publiek heeft over havens wat op te poetsen.

4. Op 17 april wordt gestart met het naar zee vervoeren van de windmolensokkels voor de Thortonbank. Dat zal natuurlijk afhangen van de weersomstandigheden

Door de Ramblis, het grootste laadponton met de hijskranen, zal dat werkje opgelost worden.

Van de zes huidige constructies die elk een gewicht hebben van 2.400 ton wordt er telkens eentje naar zee gebracht door de Ramblis. Dat een dergelijk klusje in een handomdraai geflikt is zal wel niet waar zijn. Het zal echter heel wat hinder veroorzaken voor het scheepsverkeer van, naar en in de haven van Oostende. De vissers die al een deel van hun visgebied zijn afgepakt door de windmolenparken worden weer de dupe van het spel. Het visserijdok is niet toegankelijk tijdens de 'sokkelklus' die zes keer vele uren zal in beslag nemen

En het is nog maar een begin, want er moeten zestig van de 44 meter hoge sokkeltjes gebouwd worden voor C-Power.



Stichting voor Duurzame Visserijontwikkeling v.z.w.

SDVO vzw

Wandelaarkaai 4 - 8400 Oostende
Tel: 059 509 526 - Fax: 059 509 664
info@sdvo.be

Openingsuren:

Van maandag t/m donderdag
van 8.30u tot 12.15u - 13u tot 17u

Op vrijdag van 8.30u tot 12.30u



Openingsuren:

Van maandag t/m donderdag
van 8.30u tot 12.15u -
13u tot 17u

Op vrijdag van 8.30u
tot 12.30u

Zeevisserfonds

Wandelaarkaai 4 - 8400 Oostende
Tel: 059 509 555
Fax: 059 509 525
info@zeevisserfonds.be

TENTOONSTELLINGEN

AQUATIEME

Onder deze titel stellen een tiental van onze leden-kunstenaars tentoon in de bovenzaal van het Aquarium op de Visserskaai te Oostende. Gratis toegankelijk iedere dag van 14 u tot 17 u.

De kunstenaars zijn aanwezig tijdens de hun toegestane periode. Ze moeten hun werken brengen telkens op de maandagvoormiddag en terug afhalen op de zondagavond na verloop van de week. De kunstenaars stellen hun werken tentoon op eigen risico.

30 juni tot 6 juli	Etienne Gonda
7 tot 13 juli	(nog vrij)
14 tot 20 juli	Annie Dehaemers
21 tot 27 juli	Nan's Idee
28 tot 3 augustus	Guy Van Iseghem
4 tot 10 augustus	Macha Welvaert en Lily Viane
11 tot 17 augustus	Eddy Eneman
18 tot 24 augustus	Pierre Mees
25 tot 31 augustus	Viviane Devriese en Raymond Tetaert

DE BOEIE

Is het gemeenschapshuis in de Kerkstraat te Oostende

Deze groepstentoonstelling in de lokalen van de Boeie loopt van 12 juli tot 3 oktober

Gratis toegang op wekdagen van 9 u. tot 17 u. De zaterdag en de zondag is de Boeie gesloten.

V.N.A.O. verzekert de werken van de deelnemende kunstenaars die een lijst indienen met de beschrijving van hun werken en de waarde ervan. Deze lijst moet ten laatste ingediend worden op 20 juni bij de secretaris Eddy Eneman St Jansstraat, 58 8400 Oostende tel. 059 502095 of in het Aquarium aan de balie op de Visserskaai te Oostende

Volgende kunstenaars nemen deel: Guy Van Iseghem, André Vandierendonck, Etienne Gonda, Giovanni Corona, Germaine Nyssen, Pierre Mees, Christine Verplancke, Patrick Pottier en Eddy Eneman. Er kunnen er nog bij

WAAR DE MEEUWEN SCHREEUWEN

Beschermde vogels maar "ambetante" vogels.

Ze hebben er een handje van weg om gereedstaande plasticen vuilniszakken aan te pikken en het huisvuil eruit te sleuren op zoek naar etensresten want ze lusten alles dat maar eetbaar is..

Ze nestelen op hoge platte daken, bevuilen met hun ammoniakachtige uitwerpselen de auto's.

Ze zijn liefhebbers van vuilnisbelten en daardoor mogelijke ziekteverspreiders. Kleinere meeuwsoorten dringen diep het land in en achtervolgen met grote zwermen de ploegende boer om in de verse geploegde voren regenwormen en andere bodemdierpjes en larven op te pikken.

Op zee seinen ze naar elkaar als een visser de netten ophaalt en komen dan met honderden aangezwermd want ze weten bij ervaring dat er daar wat te happen valt van visingewanden die na het gutten overboord gaan. Ze hangen boven het schroefwater van het vaartuig en duiken er naar de 'puf' of kleine visjes die alweer overboord gaan en ze toeren zolang rond het vaartuig tot ze zien dat de vangstbehandeling aan dek afgelopen is.

Ze maken schreeuwende geluiden die veel minder mooi zijn dan het gezang en gefluit van merels en lijster. Op de Visserskaai te Oostende houden ze de wacht bij het frietkraam omdat een argeloze toerist ze wel eens een frietje toewerpt. We zagen ook eens op de televisie dat eerste minister Jean-Luc Dehaene vanuit het venster van zijn appartement op de zeedijk te Zeebrugge met broodkorstjes meeuwen voederde. Buiten dat meeuwen sierlijk kunnen vliegen en kampioenen zijn in het zweven en hun zweefvluchten inspiratie gaven aan vliegtuigbouwers zijn het maar lastige beesten als ze aan land komen. Hun aantal vermeerderd maar en het voederen werd daarom ook verboden en je kan er zelfs een boete voor oplopen.

Sommige oude bijgelovige vissers beweerden dat meeuwen de zielen zijn van drenkelingen van op zee vergane schepen en ten eeuwige dage gedoemd zijn om boven het wateroppervlak te zweven terwijl anderen, zoals IJslandvaarders, die lang op zee waren af en toe meeuwen vingen om op te eten want dan hadden ze immers een vleesgerecht in plaats van voortdurend kabeljauwkop.

De beste meeuwen voor de kookpot of de braadpan waren de 'grijze bollen' (In het Oostends griesdebollen of griezoards) omdat dit jonge

meeuwen zijn waarvan het vlees nog mals is (Kalfsbiefstuk is ook mals-
ser dan rundsbiefstuk)

De algemene en meest voorkomende zilvermeeuw is pas na vier
jaar volwassen en heeft dan zijn zilverwit verenkleed. Jongere
exemplaren, eenjarige en tweejarige, zijn bruingrijs gevederd. Zo ook
met de grote mantelmeeuw.

Het interessants om te vangen waren de grote jonge mantelmeeuwen
of ook blokmeeuwen (In het Oostends: blokmaive) omdat er daar meer
vlees aan was. Ook de nog grotere jonge Jan van Genten die zoals de
jonge zilvermeeuwen en mantelmeeuwen een grijsachtig vederpak heb-
ben werden gevangen vooral voor het dikke borstvlees dat toch naar vis
smaakte, zo vertelde mijn grootvader.

Al zijn meeuwen stouteriken en zouden aan de kaai wel een sprotje
uit je hand komen pikken toch zijn ze en blijven ze erg wantrouwig en
laten zeker zich niet pakken.

Om meeuwen te vangen op zee hadden zeelui een vernuftig instrument
uitgevonden: de kneek.

Toevallig kreeg ik een boekje in handen over strandvisserij, uitgegeven
in 1980 door Marcel Vermoote en geschreven door Marcel Vermoote en
Gaston Desnerck.

In dit boekje staat het instrument om meeuwen te vangen uitvoerig
beschreven en ik meen dat het de moeite loont om het hier te laten
volgen.



"Griesdebolle" rust op visnetten (Prijfsfoto van Roland François)

DE KNEEK

In tijden van nood is de mens vindingrijk. Zo werd tijdens de oorlogsjaren teruggegrepen naar de aloude kneek tot het vangen van meeuwen.

De vangst geschiedde hoofdzakelijk in de strenge wintermaanden, als de strandvisserij niet genoeg opbracht om de hongerige magen te vullen.

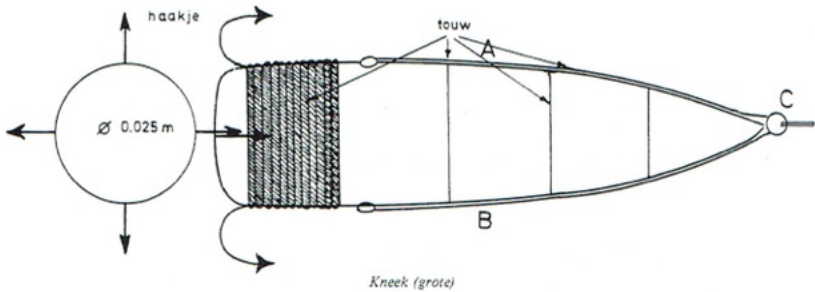
De kneek was een stukje hout van 10 cm tot 13 cm lang, met een doorsnede in het breedste gedeelte van 2 cm. Op het bovenvlak werd een kruis ingesneden, dat op de zijkant 4 cm doorloopt. In het midden werd er een gevlochten katoenen draad gelegd (2X15 draad) van 50 cm lang. Op de punt van het houtje was er ook inkeping gemaakt, en hierover werd de draad strak gespannen en met een platte knoop geknoopt. Het overblijvende gedeelte van het koordje werd nu samen gedraaid en van een lusje voorzien. Vervolgens werden de vier kordeelhaken genomen en elk in een inkeping gebracht en voorlopig vastgemaakt met een licht garentje, met de haken naar buiten, als bij een dreg. Met 12draad geacajoud garen werden ze nu van bovenaan de haken gevat en strak omwonden. De haken kwamen met het begin van de plooi tegen de vlakke kant van het stokje. Men wond verder tot aan de punt van het stokje en nog tweemaal werd er extra bewonden van bovenaf. Men nam nu een pekelharing of een verse haring, het eindje koord aan de kneek werd in het oogje van een ijzerdraad gevat; dat stak men door de bek van de haring, verder door de buik, en het draadje werd dan door de aars doorgetrokken. De kneek kwam nu gans in de haringbek te zitten, met de vier haken langs de haringkop met bij voorkeur de snuit tussen twee haken in.

Waar het koordje uit de aars kwam, werd er een katoengarentje rondgebonden om het doorscheuren te beletten.

De kneek werd bij afgaand tij in nog zowat vijf centimeter water bevestigd aan een stuk ijzer, een steen, een gebroken kachelrooster of iets dergelijks.

De haring moest met de kop in de wind liggen. Men verwijderde zich en wachtte af.

De 'grijsaards' of 'panevelerken' vlogen tegen de wind in langs de waterboorden, zagen de haring, wilden die in de vlucht meescheren, grepen de haring in het midden. Daar die vast zat, gleed de snavel door de vlucht vooruit en één van de haken kwam dan meestal in een neurgat van het dier terecht. Men liep er nu vlug naartoe en doodde het dier. Als de vangst van de haak was werd



de kneek nagezien en eventueel op een andere plaats gelegd. De volgende vangst kon beginnen. Soms kon men een zes- tot achttal meeuwen verschalken.

Er werden ook kneeks gebruikt om kleinere meeuwen te vangen. Die kneeks hadden dan afmetingen die op sprut als lokaas berekend waren. Het stokje was dan minder groot en dik, de haken

waren wat kleiner. In plaats van hout werd soms kurk gebruikt zodat de kneek kon boven blijven drijven. Deze soort kneek met kurk werd aan boord van boten gebruikt op zee of in een havengeul; de kneek werd gewoon aan een lange lijn achter de boot getrokken of vanaf het staketsel in het water geworpen

Voor het bereiden werden de meeuwen eerste gevild en dan liet men ze eerste buiten, hoog aan een nagel in de muur, uitvriezen. Als men er genoeg had kunnen pakken werden enkel de borststukken, de 'vlerken' en de billen gehouden.

Het vlees werd gebruid in smout of margarine, met ajuinen, en samen met aardappelen gekookt. Men zegt dat dit gerecht smaakte naar vis

Onze voorouders gebruikten ook meeuwenvet om de handen tegen het bevriezen te beschermen. De binnenkant van de meeuwenhuid werd afgeschraapt en in potje gedaan

Nvdr: Mijn vader had tijdens de oorlog vooral in de wintermaanden nogal last van handkloven omdat hij ook veel buitenwerk deed en daarbij geen handschoenen gebruikte .

Grootvaders zalfpotje met meeuwenvet kwam van pas en wonderwel het vet verlichtte de pijn van de kloven die ook na een week behandeling genazen.

Thans wordt dit ouderwets probaat middel niet meer gebruikt.

Oorzaak van kloven is het veelvuldig contact met water en uitdroging en vet houden van de huid voorkomt kloven.

Dokters schrijven nu een speciale klovenzalf voor waarin salicylzuur verwerkt is of ook nog een vaselinezalf.

*Handcremes bevatten teveel water en zijn hierbij uit den boze.
R.C.*

De Vrienden van het Nationaal Visserijmuseum Oostduinkerke
 De Modelbouwclub De Dissel
 De Vrienden van het Noordzeeaquarium Oostende

VIERDAAGSE REIS NAAR BARCELONA

Van donderdag 9 oktober 2008 tot zondag 12 oktober 2008.

Vliegreis 09/10/08 Brussel Zaventem-Barcelona airport

- vertrek 11u.25 Aankomst 13u.35

12/10/08 Barcelona airport-Brussel Zaventem

- vertrek 17u.25 Aankomst 19u.35

Verplaatsing naar Brussel-Zaventem met de trein of eigen auto (eventueel carpooling) naar eigen keuze

Prijs per persoon op basis van tweepersoonskamer 500 euro

(Globale toeslag van 91 euro voor wie een singlekamer wenst. Dit mededelen bij inschrijving)

In deze prijs is inbegrepen: De vluchten heen en terug Brussel-Barcelona • De luchthaventaxen en de transfert van de vlieghaven naar hotel en terug • Driedaags verblijf in hotel Port in het centrum van Barcelona zeer kort nabij de Ramblas en de haven • Logement drie nachten met telkens ontbijtbuffet • Een souper met Spaanse specialiteiten in Barceloneta • Bezoeken aan Het Maritiem Museum, het groot Aquarium, de schoener Eulalia, de kolom van Columbus • De Ramblas en Barceloneta met vele winkeltjes, een deel van de haven enz. en ook nog vrije tijd • De annulatieverzekering • Een kleurenbrochure met plan en alle informatie over Barcelona • Alle taxen en BTW. • De diensten van de reisleider

Facultatief is een bijstandsverzekering voor wie dat wil Prijs 7,80 euro

De prijs van 500 euro p.p. is gebaseerd op een deelname van 20 personen. Als het aantal deelnemers minder is dan 20 gaat de reis niet door als er meer zijn dan 20 vermindert de prijs. Maximaal zijn er 32 plaatsen

Hoe inschrijven?

Door storting van een voorschot 100 euro per persoon op AXA rekening 755-4442176-17 van Modelbouwclub De Dissel

Later worden de ingeschrevenen verwittigd om het resterende deel te betalen
 Het voorschot wordt terug betaald als de reis niet doorgaat

Wie belangstelling heeft wacht niet te lang om in te schrijven

Voor **contact met de organisator: Christian Louwagie**, voorzitter Modelbouwclub De Dissel - GSM: **0475 610599** e-mail: louwagie@village.uunet.be

De website van het hotel is www.hostalbcnport.com

Aanvoer van bidsprinkhaankreeft door O.190

Op 18/02/2008 werd door de schipper van de O.190 een kleine levende en niet door de bemanning gekende kreeftachtige binnengebracht. Deze was gevangen op de visgrond Sunc. Het diertje was ongeveer 7 cm groot en het kon gedetermineerd worden als een bidsprinkhaankreeft. Met de aanwezige literatuur, waarvan de tekeningen en de beschrijving niet zo duidelijk waren, kon niet met zekerheid worden achterhaald over welke soort het hier ging. Daarom werd aan ons lid, mariene bioloog Francis Kerckhof gevraagd om hulp, gewapend met degelijke literatuur kon hij ons zeggen dat het heel waarschijnlijk *Rissoides desmaresti* (synoniem *Squillas desmaresti*) was. Om het kreeftje met 100% zekerheid te determineren hadden we het kreeftje uit de bak moeten halen, maar we wilden het niet storen om hem meer levenskansen te geven. Er werd snel een fotootje genomen, maar spijtig genoeg onscherp en de batterijen waren op. Later kon geen foto's meer worden genomen daar het kreeftje zich had ingegraven.

Deze bidsprinkhaankreeft kan o.a. worden onderscheiden van *Platysquilla eusebia*, de andere Britse soort, door het aantal stekels op de klauwen. *Rissoides desmaresti* heeft 5 stekels en *Platysquilla eusebia* heeft 12-15 stekels.

Rissoides desmaresti wordt maximaal 12 cm groot. Het leeft vooral in de Middellandse Zee, de Atlantische Oceaan en in het Engels Kanaal. In 1999 ontdekten duikers een bevolking van deze soort holenbewonende bidsprinkhaankreeften in een uitgebreid gebied van 25 hectaren in de Tremadog Bay (ten oosten van de St Tudwal eilanden (Noord-Wales)).

Deze diertjes houden zich vooral op in een gemengde zand- of grintbodem met modder, vanaf het ondiep kustwater tot op 50 meter diepte. Waar ze zich verschuilen in U-vormige holen met 2 uitgangen.

Vermoedelijk voedt onze soort zich vooral met vissen die

hij met zijn scherpe poten vangt. Het is echter niet aan te raden om deze diertjes met de blote hand vast te nemen, want ze zouden ook in de vingers kunnen knijpen. Er zijn echter ook andere soorten bidsprinkhaankreeften die hun klauwen gebruiken om zware klappen uit te delen, ze krijgen soms de bijnaam van karatekreeft. Bij aquariumhouders van zulke dieren is het zelfs al voorgekomen dat een exemplaar een ruit stuk sloeg.

Hopelijk zien we op een dag onze nieuwe bidsprinkhaankreeft uit zijn holletje kruipen en is hij het een beetje braaf in 't aquarium.

Eddy Eneman

Gevonden literatuur op internet:

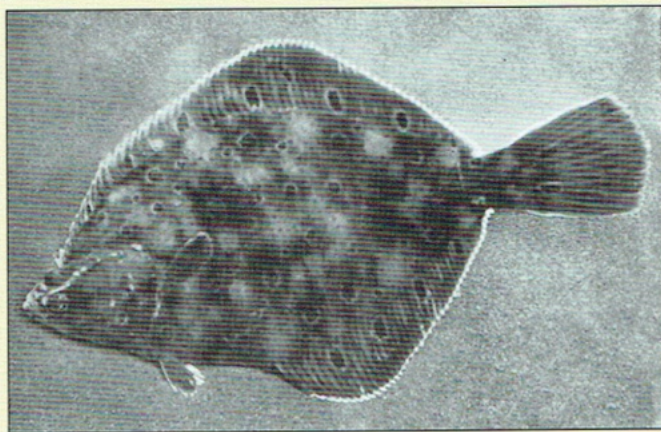
<http://www.marlin.ac.uk/species/Rissoidesdesmaresti.htm> verzamelde informatie van Anna Neish

<http://www.glaucus.org.uk/Mantis.htm> foto's en tekst van Rohan Holt
Mantis shrimps *Rissoides desmaresti* in Tremadog Bay, North Wales.
Kirsten Ramsay and Rohan H.F. Holt.



Foto Eddy Eneman

ONTWIKKELING VAN DE PLADIJS



Bijna iedereen is vertrouwd met de soorten zeevis die we opeten zoals de kabeljauw, de haring, de makreel, de schar en de pladijs. Weinigen weten iets over hoe die zeedieren leven laat staan hoe ze zich voortplanten en hoe ze eruit zien als ze pas uit het eitje komen en verder opgroeien tot volwassenheid.

Sedert G.O. Sars de eitjes van de kabeljauw en de verdere ontwikkeling ervan beschreef weet men ook dat de meeste van de commerciële vissoorten die we eten zich voortplanten door eitjes die niet op het zeebed gedeponereerd worden maar wel drijven in de waterkolom en dan nog meestal tegen de oppervlakte.

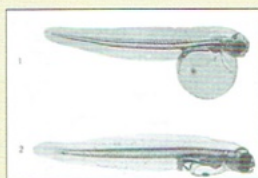
In zijn boek 'Marvels of Fish Live', uitgegeven in 1912 beschrijft de visfotograaf Francis Ward de levensontwikkeling van de schol of pladijs. Daarvoor ging hij in 1910 naar Port Erin op het eiland Man (U.K.) waar er aan het Zeebiologisch Station in die tijd een viskwekerij verbonden was. Nabij het station waren er twee grote zeevatervijvers waarin honderden volwassen schollen, zowel mannetjes als wijfjes zwommen. De bevruchting van de eitjes gebeurde in de waterkolom door de hom van de scholmannetjes en de drijvende eitjes werden overgebracht naar-



Met de kop
uit het ei komen



Met de staart
uit het ei komen



1. Pas uit het ei
2. Acht dagen later

kweekbakken. Na ongeveer zeventien dagen zijn de eitjes uitgebroed. In die kweekbakken kon men goed de ontwikkeling van de larve die uit het eitje kwam goed nagaan tot het een klein jong pladijsje werd.

Zo werden er in 1910 meer dan acht miljoen minipladijsjes los gelaten in de zee rond het eiland Man.

Francis Ward kon met de toen bestaande middelen van fotografie alle ontwikkelingsstadia van de pladijs vastleggen. Zo stelde hij vast dat sommige schollarven uit de eitjes kropen met de kop voorop en anderen het eimembraan braken met de staart.

De pas uit het eitje gekomen pladijslarve is bijna 5 mm lang en heeft nog aan de buikzijde een dooierzak voor zijn eerste voedsel gedurende de eerste acht dagen van zijn levensbestaan.

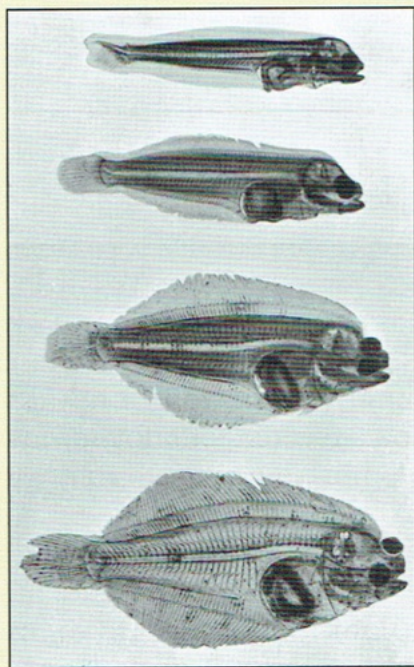
Daarna begint de larve zich te voeden met diatomeeën en in de eerste maand is de groei tamelijk traag en ziet het larvevisje eruit als een klein gewoon rond visje met de ogen aan beide kanten. De groei gaat verder meer in de dikte dan in de lengte en dat is het teken dat de transformatie aanvangt van symmetrisch visje tot platvisje. Het linkeroog groeit naar het rechteroog toe en na de vijftigste dag staan de ogen naast elkaar. Het duurt verder nog ongeveer zes weken eer de metamorfose voltooid is. Aan de bovenkant of rechterzijde vormt

zich geleidelijk pigmentatie terwijl de linkerzijde of nu de onderzijde wit blijft.

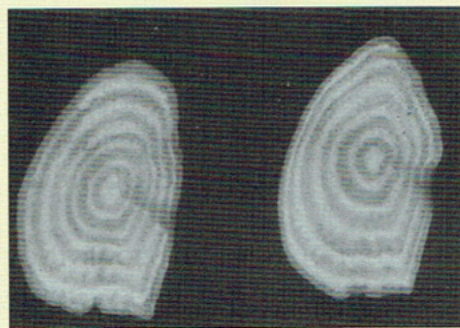
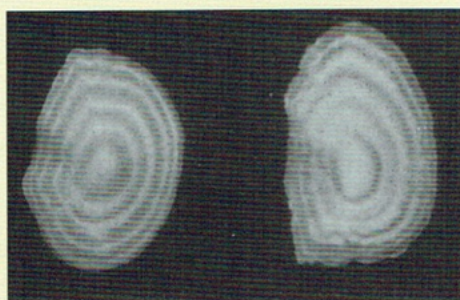
Op het einde van de ontwikkeling zijn de pladijsjes ongeveer 3cm lang. Na een jaar overschrijden ze de tien centimeter en ieder jaar komt er ongeveer zeven tot tien centimeter bij tot het vijfde jaar en daarna vermindert de groei. De groei van de pladijs is natuurlijk ook afhankelijk van het voedsel dat de vis kan bemachtigen.

De ouderdom van een pladijs kan men bepalen door de jaarringen in de gehoorsteentjes of otolieten. Francis Ward heeft dat ook geïllustreerd in zijn boek..

Otolieten van een pladijs 36 cm, vijf jaar oud, een wit centrum en vier witte ringen

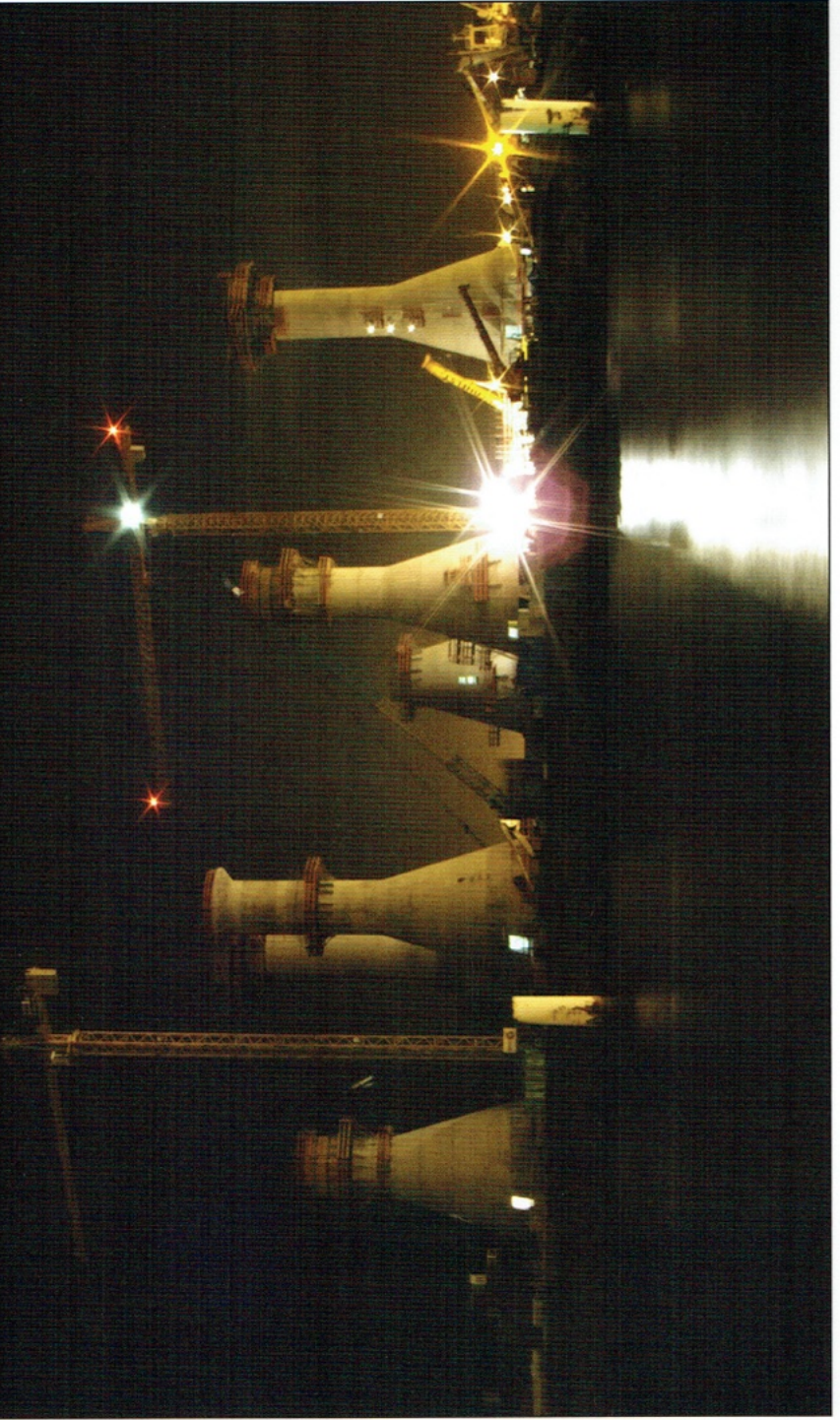


Ontwikkelingsstadia



Pladijs van 6 jaar oud, 54 cm lengte, wit centrum en vijf witte ringen

De sokkels voor de windmolens op de Thorthonbank, 'snachts op 29 maart 2008 gefotografeerd door Paul Vermandel (zie ook blz. 5)



DE TIJD EN DE GETIJEN WACHTEN OP NIEMAND.

Zeewater is voortdurend in beweging. Er zijn niet alleen de golven door de wind maar ook de stromingen en de voortdurende verandering van het waterpeil van het oppervlak of de zeespiegel tot de zeebodem

Met de zeespiegel wordt het oppervlak van de zee bedoeld bij zeer rustig weer.

Meestal wordt het woord zeespiegel gebruikt bij stijging van het water. Zo zegt men dat de zeespiegel stijgt door de opwarming van de aarde

Het is van cruciaal belang voor een kapitein om te weten hoeveel water hij nog onder de kiel van zijn vaartuig heeft om niet vast te lopen.

Voorheen moest de zeeman met een dieplood zelf de waterstand vaststellen.

Thans zijn er de dieptemeters en de zeekaarten

Op zeekaarten worden de wisselende diepten van een zeegebied aangegeven

Maar wanneer werden de diepten gemeten? De getijden van hoog en laag water veranderen voortdurend het waterpeil. Men moest dus overeenkomen om bij de metingen te starten vanaf een hoogte van de waterkolom die voor de scheepvaart het veiligst zou zijn.

Bij ons nam men daarvoor de gemiddelde laagste laag waterstand bij springtij als nulvlak of reductievlak of afgekort GGLWS. Zowel de getijtafels als de zeekaarten worden gerefereerd naar dit reductievlak.

In Nederland gebruikt men het NAP of Normaal Amsterdams Peil en dat verschilt 2,34 m met ons reductievlak. Het Duitse nulvlak Normal Null of NN ligt een paar centimeter boven het NAP. Frankrijk heeft alweer een ander nulvlak.

Het probleem met de huidige gebruikte reductievlakken in de Noordzee is dat ieder Noordzeeland min of meer zijn eigen reductievlak hanteert, wat de navigatie niet vergemakkelijkt.

Om dit euvel uit de wereld te helpen is op internationaal niveau beslist om het reductievlak te standaardiseren naar LAT.

LAT staat voor “Lowest Astronomical Tide”, of de laagste waterstand die per locatie wordt bepaald aan de hand van astronomische voorspellingen.

De getijhoogte in het getijboekje zal over het algemeen toenemen, terwijl de kaartdiepten zullen afnemen. Het verschil voor de Belgische en Nederlandse havens varieert van 0,5 dm tot 3 dm.

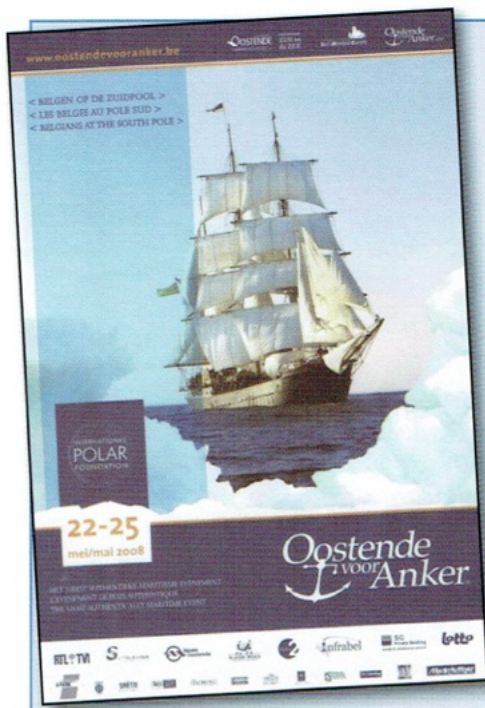
Vanaf 8 maart 2008 is LAT van toepassing

Daardoor moeten er nieuwe edities komen van zeekaarten zowel papieren als elektronische

Het zal dus oppassen zijn voor de navigators om na te gaan als op de kaart de diepten zijn aangegeven in GLLWS of LAT

De internationale overgang naar LAT heeft op termijn als voordeel dat op de hele Noordzee hetzelfde reductievlak gebruikt wordt.

MDK-Afdeling Kust-Vlaamse Hydrografie.



Het grootste maritiem evenement van Oostende van 22 tot 25 mei 2008.
Dit jaar met als thema:

- De Belgen op de Zuidpool
- De Belgica van Adrien de Gerlache
- Het nieuw Belgisch poolstation Elisabeth

Méer dan 200.000 bezoekers worden verwacht !

6de zaterdag 13 september 2008

Oostendse visserijfeesten



TE KOOP

Scheepsmodel O.288 LANS

Hektreiler gebouwd in 1967 op de werf Beliard en Murdoch te Oostende. Het vaartuig had Oostende als thuishaven en voer naar de IJlandse wateren.

Op 21 december 1974 is het vergaan nabij Pentland Firth (Noord-Schotland)

Het scheepsmodel wordt beschermd door een kast in plexiglas

Afmetingen : lengte 91 cm, hoogte,46 cm, breedte 21 cm

Prijs 1000 euro (model + kast)

Contacteer met e-mail:

Adres:

Gelijkheidstraat 5,
8400 Oostende



DE SCHELPENGROT TE MARGATE

Margate is een kleine haven en gedeeltelijk badstad gelegen aan de noordoostkant van het schiereiland Thanet in het graafschap Kent (U.K.) op een tiental mijl van Ramsgate, een Engelse haven die thans verbonden is met Oostende door de ferriediensten van Transeurope.

the shell GROTTO

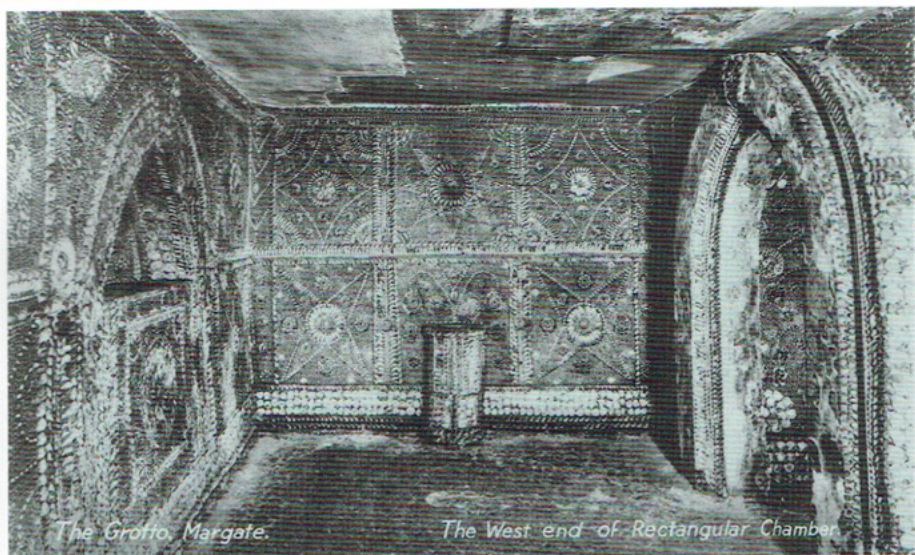


**UNCOVER THE MYSTERIES
OF MARGATE'S SHELL TEMPLE**

In 1835 werd te Margate door de leerlingen van de plaatselijke school toevallig een onderaardse grot ontdekt toen ze nabij de school een eendenvijvertje groeven.

Op zeker ogenblik wilden ze een grote steen verplaatsen en ontdekten onder de steen een rond gat. De onderwijzer, James Newlove, liet verder de aarde weggraven rond het gat en liet zijn kleine zoon Joshua eventjes zakken in het ronde gat die riep dat hij veel vastgeplakte schelpen zag.. Het gat was feitelijk de top van een onderaardse koepel of dome van een mysterieuze grot waarvan de wanden versierd waren met schelpen en waarover niemand iets wist en er ook nergens een beschrijving ervan of plan bestond.

In 1837 opende onderwijzer, James Newlove, de schelpengrot voor het



publiek en gedurende de 170 jaar dat de grot bekend is en bezocht wordt is de grot het controversale onderwerp over de oorsprong en zijn geheimzinnig doel. Vele studies werden er over gemaakt en sommige historici menen dat de geheime grot gebouwd werd in de 18de eeuw door Lady Holland terwijl anderen beweren dat het een mythische tempel is die gemaakt werd door Romeinse soldaten die het schiereiland bezet hielden tijdens de dagen en jaren van het Romeinse Rijk.

Gedurende de eerste twintig jaar werd de grot verlicht met olielampen en daarna gedurende tachtig jaar met gaslampen.; een werkwijze die de kleuren van de schelpen aantastte.

Sinds meer dan zeventig jaar is er elektrische verlichting.

Het aantal schelpen wordt geschat op 4,6 miljoen en bestaat hoofdzakelijk uit mossel, stompe alikruiken, kokkels en wulken die gemakkelijk te vinden zijn op de stranden van zuidoost Kent. Enkele grotere mediterrane schelpen zijn er ook waarvan sommigen beweren dat ze van Fenisische oorsprong zijn.

De samenstelling van het cement dat gebruikt werd om de schelpen vast te zetten op de kalkwanden heeft men tot nu toe niet kunnen achterhalen. De chemische analyse heeft aangetoond dat kalk werd gebruikt met heel fijne schelpenstukjes en olie van een dierlijk vet.

De schelpenmozaïeken stellen heidense symbolen voor zoals het schild van Dionysus, de lier van Apollo, fallische emblemen en granaatappels als tekenen van fertiliteit, druiventrossen die herinneren aan de god Bacchus, de

Egyptische cruxanata of de sleutel tot eeuwig geluk, de geluksgod Ganesha enz. in het totaal 77 symbolen

Er is geen enkel symbool van christelijke oorsprong te zien.

Indeling van de grot

De toegang van de grot is in een wit gebouw dat later werd opgetrokken en dienst doet als ontvangst en boetiek Alles is nog steeds in privé-handen en wordt als dusdanig gerund.

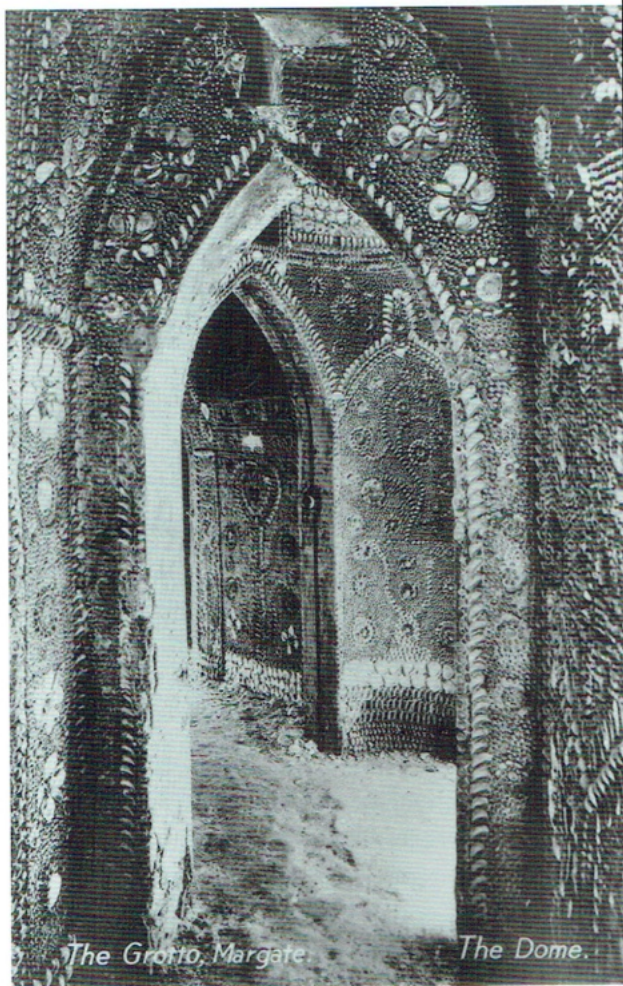
Langs enkele trappen nog gemaakt door James Newlove komt men in een gang die leidt naar een rotonde waar op het einde de dome of de koepel

is waarop in de top de steen lag bij de ontdekking, verder leidt een kronkelende gang naar de altaarkamer waarvan de oostelijke wand geen schelpen meer heeft door een bominslag tijdens de tweede wereldoorlog. Het geheel is 160 voet lang en noord-zuid gericht, de toegang is noord.

Is het een oude heidense tempel of een ontmoetingsplaats geweest voor een sekte met geheime cultus? Tot op heden is daar nog geen antwoord op.

The Shell Grotto, Grotto Hill, Margate, Kent CT9 2 BU (U.K.)

www.shellgrotto.co.uk



The Grotto, Margate.

The Dome.

SCHELPHUIZEN, -GROTTEN EN - KAMERS



Schelpenkamer van 1740 - Goodwoodhouse - Sussex (gerestaureerd in 1995)

Van oudsher werden wanden van grotten met schelpen versierd. In het oude Griekenland werden schelpenschrijnen gemaakt opgedragen aan waternimfen. Tijdens de eeuwen van het Romeinse Rijk werden schelpentempels gebouwd ter ere van de watergoden. Zeegrotten rond de baai van Napels werden toegewijd aan de godin Venus die uit een st.-jakobsschelp werd geboren. Later in de 16de eeuw herleefden de schelpdecoraties door toedoen van de Renaissance architecten om aan het neoklassieke van de villas een authentiek uitzicht te geven. In de 17de eeuw waaide de invloed van de Renaissance over naar de Britse eilanden waar in 1692 de hertog van Devonshire een schelpengrot in het Chatworth House liet ontwerpen.. Al eerder werden in 1626 in het Skipton kasteel te Yorkshire kamers versierd met schelpen en motieven werden uitgewerkt en gerealiseerd door Isaac de Caus, een Franse hugenoot die daarvoor onder andere oorschelpen(haliothis) gebruikte afkomstig van Bretagne. Het was voor de edelen in die tijd ' bon ton' om de wanden van kamers in

hun paleizen of kastelen met schelpen te versieren. Veel van die schelpen werden aangebracht tijdens de kolonisatieperioden van de landen en eilanden rond de Indische en Stille Oceaan.

In alle landstreken van het Britse Koninkrijk zijn er in grotten, kasteelkamers, tuinen enz. decoraties te zien met schelpen. Daarvan zijn er een tweehonderdvijftig te bezichtigen

Aan sommige decoraties werd er jaren gewerkt. Als voorbeeld nemen we de grote schelpenkamer van het Goodwood House in Sussex die gemaakt werd in 1740 door de hertogin van Richmond samen met haar twee dochters en waaraan zeven jaar werd gewerkt. Er werden schelpen gebruikt afkomstig van Jamaica en in de jaren negentig werd alles gerestaureerd en kwamen de schelpen van Cuba. (55000 in het totaal)

Zie daarover verdere informatie in het boek *Shell Houses and Grottoes* by Hazelle Jackson

Shire album 398 ISBN 0747805229 website www.shirebooks.co.uk



De flintgrot van 1770 met nymphaeum -Clandon Park - Guildford - Surrey

WETENSCHAPPELIJK ZEEONDERZOEK IN NOORWEGEN

Het vaartuig G.O. SARS

Het is in Noorwegen de vertegenwoordiger van een nieuwe generatie van mariene onderzoeksschepen uitgerust met dieselgeneratoren en waarvan de schroeven van het vaartuig worden aangedreven door elektrische motoren.

Aldus is het vaartuig voor 99% stiller en maakt bijna geen geluid onder water vergeleken met de conventionele vaartuigen. Dit betekent dat de vissen die geregistreerd worden door de akoestische instrumenten van het vaartuig niet afgeschrikt worden en zodoende juiste en betere biomassametingen weergegeven worden van de zeepopulatie. De zeedieren worden quasi niet gestoord door geluiden van het schip en vluchten dus niet weg.

Het schip is supermodern uitgerust om zowel te vissen als gesofistikeerde waarnemingen te doen in de zee waterkolom van de oppervlakte tot het zeebed. en men kan zelfs tot 150 meter diep boringen doen in de zeebodem. Nieuwsoortige sonarinstrumenten kunnen de grootte meten van visscholen, gaan de topografie van het zeebed na, bepalen de stromingen en zien praktisch alles wat zich onder het schip bevindt.

Midscheeps is de milieuhangar waarin zes lieren geplaatst zijn

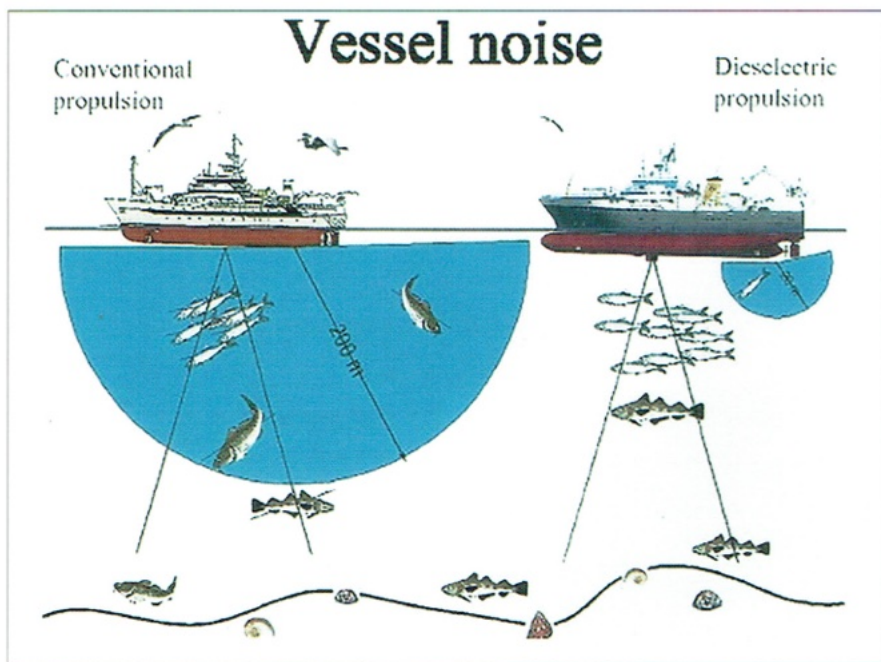


die elk tot zes kilometer kabel hebben om instrumenten neer te laten voor waarnemingen in de diepzee gezien er ook bij de Noorse kusten ook redelijk grote diepten zijn. Een bepaalde lier is zelfs uitgerust met een optische vezelkabel.

Het achterdek is 18 meter breed en er kan zowel met een pelagisch net als met een treilnet gevist worden en er zijn twee afzonderlijke netlieren. In een zestal laboratoria worden analyses gedaan en wetenschappelijk onderzoek waarvan de resultaten al naar de universiteit worden doorgeseind vooraleer het schip naar de haven komt Dit geeft aan de wetenschappers, werkzaam in de labo's aan land, de mogelijkheid om de verkregen data en informatie onmiddellijk verder te behandelen..

Het schip is 77,5 meter lang, meet 4067 ton, heeft een vermogen van 3 x 2700 kW, kan een snelheid halen van 17 knopen en heeft accommodatie voor 45 personen aan boord.

Het is operationeel sinds 2003, is verbonden aan de universiteit van Bergen en het draagt de naam van een Noorse wetenschapper waarover een en ander in een volgend artikel.



DE NOORSE SARSFAMILIE EN DE ZEEWETENSCHAP

Michael Sars werd geboren te Bergen (Noorwegen) in 1809 en was de zoon van een Duitse zee kapitein. Hij studeerde theologie en natuurhistorie van 1823 tot 1828 aan de universiteit van Christiania(in die dagen de universiteit van Oslo) . Hij werd dominee en was aanvankelijk lesgever in verschillende scholen aan de westkust van Noorwegen maar interesseerde zich het meest voor natuurwetenschappen en werd in 1854 buitengewoon hoogleraar aan de universiteit van Bergen(ontstond in 1825) voor de rest van zijn leven tot hij stierf in 1869.Zijn eerste publicatie over zeedieren was al in 1829 en zijn grootste werk is de *Fauna littoralis Norvigae*.Hij was de tegenspreker van de Britse zoologist Edward Forbes die beweerde dat er op een diepte van 300 meter in zee geen leven meer was. Hij kreeg verder opdrachten van het Noorse Parlement om opzoekingen te doen in verband met de haring- en kabeljauwvisserij.

Michael Sars huwde in 1831 met Maren Welhaven, de zuster van de beroemde epische poëet J.S. Welhaven. Het echtpaar kreeg zeven zonen en zeven dochters.

Twee van de zonen, Georg Ossian en Johan Ernest werden in het spoor van hun vader ook wetenschappers en twee van zijn dochters werden zangeressen die werken vertolkten van de componist Edward Grieg en de schrijver Ibsen.

Zoon Georg Osian Sars zetten eigenlijk het werk van zijn vader verder en legde zich toe op de mariene fauna. In 1866 was hij de eerste die een in vitrofertilisatie kon verwezenlijken bij de kabeljauw. Tijdens zijn werkzaamheden aan de universiteit te Bergen werd hij door de Noorse overheid gezonden naar de

Lofoteneilanden om verslag uit te brengen over de kabeljauwvisserij aldaar. De vissers van de Lofoten hadden hem wijs gemaakt dat in maart het zeewater er dik en melkachtig uitziet. Georg Sars gebruikte een net van neteldoek om wat in het oppervlaktewater zat op te vissen en kwam tot de bevinding dat er wel honderd soorten minuscuul mariene leven in het water zweefde waarin heel veel kabeljauweitjes.

Sinds Sars de eitjes van de kabeljauw en de verdere ontwikkeling ervan beschreef weet men ook dat de meeste van de commerciële vissoorten die we eten zich voortplanten door middel van drijvende eitjes.

Toen was het ontdekken van kabeljauweitjes die zweven aan de oppervlakte van de zee helemaal nieuw in de wetenschap want men dacht voorheen dat alle vissen hun eitjes op de zeebodem leggen zoals de zalm

De voornaamste publicatie van G.O. Sars is een internationaal standaardwerk over de Crustaceeën of schaaldieren van de Noorse zeegebieden. Het werk bestaat uit negen volumes met in het totaal 4000 pagina's en uitgegeven van 1895 tot 1928.

Naast zijn wetenschappelijke kennis had Sars nog het talent van een goed tekenaar want de drukmodellen voor de illustraties over krabben en kreeftachtigen in zijn standaardwerk graveerde hij zelf in koperen platen.

Georg Ossian Sars stierf in 1927. Zijn onderzoekboot (Een Duitse motorkotter van 40 voet lang en gebouwd in 1914) overleefde zijn meester en deed dienst tot in 1946.

G.O. Sars was in Noorwegen de eerste full-time mariene wetenschapper en het is aldus geen wonder dat de nieuwste Noorse 'research vessel' zijn naam draagt.

Vergane glorie....



De gewezen car-ferry van de Oostende-Doverlijn "nv Baudouin" gebouwd te Hoboken - Cockerill in 1965.



Al acht jaar ligt hetzelfde schip in Griekenland werkloos aan de kaai en draagt daar de naam van Georgias Express, eigendom van de rederij Ventouris Seelines. Stemmen gaan op om deze ferry te bewaren als maritiem erfgoed.

Lijst steunende leden afgesloten 31 maart 2008

<i>Aercke Bianca</i>	<i>Derdeyn Fernand</i>
<i>Allemeersche Guido</i>	<i>Derycke Daniël</i>
<i>Andriessen Karel</i>	<i>Dewaegenaere Joanna</i>
<i>Anseeuw Michel</i>	<i>Dewaele Marcel</i>
<i>Belpaeme Blanche</i>	<i>Dierckens Bernard</i>
<i>Berard Julien</i>	<i>Dirickx Kamiel</i>
<i>Beyen-Pieters Marc</i>	<i>Dufait Roland</i>
<i>Bienfet Ronald</i>	<i>Eerebout Edgard</i>
<i>Billiet Kurt</i>	<i>François Roland-Glibert</i>
<i>Billouw Hendrik</i>	<i>Gallant Roger</i>
<i>Blommaert François</i>	<i>Garsbeke-Debleecker</i>
<i>Borny Rolande</i>	<i>Geedts André</i>
<i>Bossaert Jurgen</i>	<i>Gerard Paul</i>
<i>Boulangier Hendrik</i>	<i>Germonpré Eddy</i>
<i>Carly Ronald</i>	<i>Geryl André</i>
<i>Carton Celina</i>	<i>Gbevaert Christiane</i>
<i>Cattoor Joban</i>	<i>Ghys-Lenaers Marceline</i>
<i>Caullet-Focke</i>	<i>Goderis Roger</i>
<i>Claes Albert</i>	<i>Goemaere Elisabeth</i>
<i>Claessens-Versluys H.</i>	<i>Goorens Marie-Louise</i>
<i>Claeys Niki</i>	<i>Goormachtig -Peel E.</i>
<i>Cleremans André</i>	<i>Gosens-Van Der Velden</i>
<i>Coelus Lieven</i>	<i>Heirwegh Eddy- Bastini</i>
<i>Coelus Koenraad</i>	<i>Helsen Ludo</i>
<i>Coelus Robert</i>	<i>Helsen Yolande</i>
<i>Constandt Georges</i>	<i>Helsen-Vercammen</i>
<i>Cordier Maria</i>	<i>Herman Gilbert</i>
<i>De Bruin Henk</i>	<i>Hoornaert Elise</i>
<i>De Bruycker Nicole-Pieters R.</i>	<i>Hostyn Jef</i>
<i>De Donder Fernand-Goethals Rika</i>	<i>Hubert Georges</i>
<i>De Groote Theophiel</i>	<i>Hubrechtsen-Cattoor</i>
<i>De Mey Jef</i>	<i>Jacobsen Jean</i>
<i>De Rycker Clothilde</i>	<i>Jansoone R.J.A.</i>
<i>De Vos Bjorn</i>	<i>Janssen Colin</i>
<i>De Vriendt Wouter</i>	<i>Kiekens Willy</i>
<i>De Wever-Vanlommel</i>	<i>Knoble Heidi</i>
<i>Danneel Guido</i>	<i>Lachat Freddy</i>
<i>Declerck Francine</i>	<i>Langenaeckens-Geryl</i>
<i>Demaeght Dirk</i>	<i>Lambert Geert</i>
<i>Demaré Wim</i>	<i>Lanoye Monique</i>
<i>Demeere Henri</i>	<i>Law James De Mey</i>
<i>Deramoudt Louis.</i>	<i>Leemans Herman,</i>

<i>Lievens William</i>	<i>Vandenbussche Willy</i>
<i>Lombard M.</i>	<i>Vandendriessche Carine</i>
<i>Louyck Jan</i>	<i>Vandendriessche Devos</i>
<i>Luc Del Monte</i>	<i>Vandenkerckhove Alexandra</i>
<i>Martinsen Eduardus</i>	<i>Vanbassel-Devulder</i>
<i>Monteny-Torney</i>	<i>Vanbee Roger</i>
<i>Moyaert Luc-Belpaeme Chr.</i>	<i>Vanboeck Leopold</i>
<i>Mynn Joan</i>	<i>Vanbooren Karine</i>
<i>Panesi Dick</i>	<i>Vanraepenbusch Linda</i>
<i>Philips Freddy</i>	<i>Vanslembrouck Philip</i>
<i>Pickery Roger</i>	<i>Vansteene Urbain</i>
<i>Pillu Raymond</i>	<i>Vantorre Amedé</i>
<i>Plaetevoet Raymond</i>	<i>Vanwalleghem René</i>
<i>Porta Rosette</i>	<i>Verbeke Frans</i>
<i>Pottier Patrick-Herckens Annemarie</i>	<i>Verburgh Maria</i>
<i>Prinzie Valere</i>	<i>Verduyve Oscar</i>
<i>Puis Irene</i>	<i>Verkempynck Jean-Pierre</i>
<i>Remaut Germain</i>	<i>Verminck Danny</i>
<i>Remaut Jeannette</i>	<i>Verstraete Dirk</i>
<i>Roels Carlos</i>	<i>Vleminkx-Teughels</i>
<i>Sanders Laura</i>	<i>Vyncke Wilfried</i>
<i>Serie Edmond</i>	<i>Vyvey Jean</i>
<i>Severijns Natalis</i>	<i>Walrave Luc</i>
<i>Severy Ronny.</i>	<i>Westerlinck René</i>
<i>Sincfala Museum</i>	<i>Willaert Jean-Pierre</i>
<i>Sleuyter-Smessaert</i>	<i>Witdoeckt Flory</i>
<i>Smeyers Victor</i>	<i>Wynsberghe-Barbaix</i>
<i>Sobry Ghislaine</i>	<i>Zeegenootschap Vuurtoren</i>
<i>Soetaert-Versluys</i>	
<i>Spaan Hugo</i>	
<i>Stafford Geoffry</i>	
<i>Stuypens Alain</i>	
<i>Swinnen Frank</i>	
<i>Ulin Georges</i>	
<i>Van Coillie Georges M</i>	
<i>Van De Wynckel G.</i>	
<i>Van Der Cruyssen Gabriël.</i>	
<i>Van Loo Roland</i>	
<i>Van Melkebeek Honoré</i>	
<i>Van Vooren Rita</i>	
<i>Vanbillemont Prosper</i>	
<i>Vande Castele Louis</i>	
<i>Vandekerchove Marc</i>	

Deze lijst vermeldt de leden die 12,50 euro en meer als lidgeld betaalden. Hun belangrijke steun verruimt de werking van de vereniging. Een zeer hartelijke dank. Deze lijst werd voorlopig afgesloten op 31 maart 2008. Er kunnen er nog bijkomen.

Aanvoer van zeebiologisch materiaal en andere van 19/12/2007 tot en met 22/03/2008

19/12/07	0.190:	1 rode poon en 4 Noordzeekrabben.
20/12/07	0.190:	1 grote zeenaald, 1 grote pieterman, 1 zeeanemoon, 2 grote mantelschelpen, gewone zeesterren, krabbetjes en 1 tongschar.
22/12/07	0.152:	1 kleine octopus, 3 zeekatten, 2 gullen en 2 rode ponen.
16/01/08	0.152?:	visvoer.
23/01/08	0.152:	visvoer.
09/02/08	0.20:	visvoer.
12/02/08	0.152:	1 gulletje, 2 wijtingen en 1 kleine pieterman.
18/02/08	0.190:	grote mantelschelpen, steurgarnaal, wulk en bidsprinkhaankreeft.
19/20/08	0.190:	4 hooiwagenkrabben, kolonie zeespriet, zakpijp, krabbetje, 4 zonnesterren, 5 kleine mantelschelpen, 1 zeeanemoon, 1 goudbrasem en 1 gul.
21/02/08	0.190:	5 grote spinkrabben, 8 grote mantelschelpen, 1 krabbetje.
	0.71:	1dode gevlekte lipvis
22/03/08	Francis Kerckhof	Een klisse levende eendenmossels.

**WE DANKEN HIERBIJ VAN HARTE EN OPRECHT ALLE REDERS,
SCHIPPERS, BEMANNINGEN EN PARTICULIEREN VOOR HUN
ONBAATZUCHTIGE INZET VOOR HET NOORDZEE-AQUARIUM**

Trofeeën 2007

Deze trofeeën worden jaarlijks toegekend door het bestuur van de Vriendenkring Noordzee-Aquarium Oostende vzw aan de schippers en de bemanningen van vaartuigen die gedurende het afgelopen jaar 2007 levende vissen, schaal- en schelpdieren schonken aan het Noordzeeaquarium op de Visserskaai te Oostende.

Naargelang het aantal leveringen en ook volgens de diversiteit van de levende zeedieren wordt de gradatie in de trofeeën bepaald.

DE GOUDEN VIS 2007 VOOR 0.190

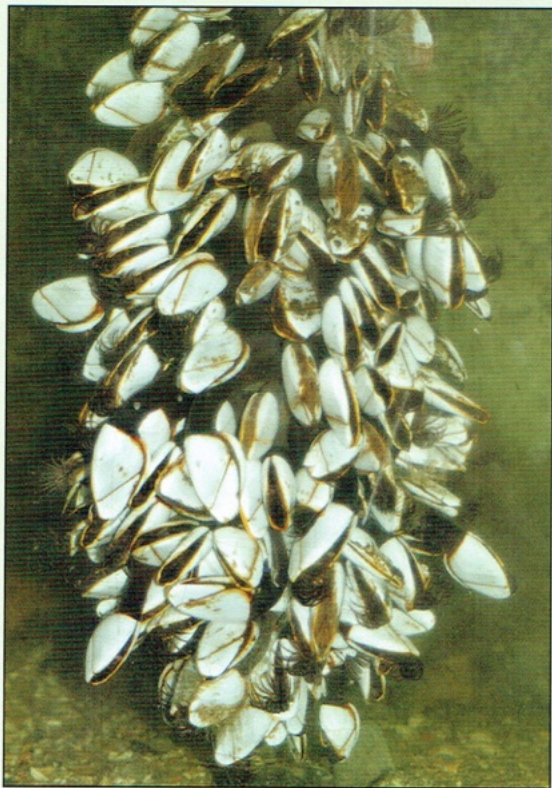
DE ZILVEREN VIS VOOR 0.191 EN 0.20

DE BRONZEN VIS 2007 VOOR 0.152 - 0.369 EN 0.700

Deze trofeeën werden uitgereikt op zaterdag 1 maart 2008 tijdens het ledenfeest.

Aan allen een hartelijke dank voor de onbaatzuchtige hulp en inzet om het Noordzeeaquarium te bevoorraden met levende zeedieren uit de Noordzee. Zonder hun hulp kan dit levende museum op de Visserskaai te Oostende de biodiversiteit van de Noordzee fauna niet goed voorstellen. Iedere aanbrenghoe klein of hoe groot vermelden we telkens in onze tijdschriften.

Eendenmossels



Klisse levende eendenmossels aangespoeld op 22 maart 2008 en aangebracht door bioloog en strandjutter Francis Kerckhof. Ze zijn thans te bewonderen in het Aquarium.

Eendenmosselen (Lepadidae) zijn een familie van rankpotigen (Cirripedia), die op hun beurt deel uit maken van de kreeftachtigen. Ondanks hun naam is er geen verwantschap met mosselen of andere weekdieren. Ze zijn daarentegen verwant aan de zeepokken.



Bemerk de rankpootjes of pereopoden die plankton voedsel uit het water filteren



Foto Gwalt

Van links naar rechts: Bestuursleden: Robert Coelus, Fernand Guilbert, Hilda Seys, Schepen Yves Mitroir, Freddy Lachat - schipper O.190 -winnaar gouden vis, bestuursleden Fernand Weerbrouck, Viviane Blontrock, Anna Tournoy en jongen met de Bronzen Vis voor O. 369



Foto Gwalt

Op zaterdag 1 maart was er het achtthiende aquariumfeest in zaal Groeneveld te Oostende. 65 deelnemers staken de voeten onder tafel voor een gastronomisch maal en het ging er gezellig aan toe. Allemaal staan ze niet op de foto. De trofeeën voor verdienstelijke vissers werden uitgereikt.

ONS GAZETJE

1. We vernamen het overlijden van steunend lid ingenieur Robrecht Garsbeke, stichter en bezieler van de "Rode Valken", jeugdbeweging afdeling Oudenburg Nabestaanden en vrienden van hem namen afscheid op vrijdag 10 augustus 2007 in het uitvaartcentrum te Brugge. Aan zijn echtgenote mevr. Huguette Debleecker, zijn kinderen, kleinkinderen en vele vrienden van de jeugdbeweging onze oprechte deelneming.
2. Op 9 februari 2008 overleed medelid Firmin David in de leeftijd van 86 jaar. Hij was de echtgenoot van Lydia Lus die al jaren actief is in de vereniging van de Vismijnvrienden en dikwijls vrijwillig meewerkte tijdens recepties voor onze vereniging. Aan Lydia en haar familie ons diep medeleven bij het grote verlies van papaatje.
3. Medelid Marcel Bouilliar overleed plots op 15 maart 2008. Hij werd geboren te Stene op 11 juni 1936 en was gans zijn leven visser en jaren schipper-reder van de O.116 'Caroline', het properste en best onderhouden vaartuig van de Oostendse kustvisserijvloot. Op donderdag 20 maart 2008 namen zijn familie en vele vrienden uit het vissersmilieu afscheid van Marcel in het uitvaartcentrum van de Stuiverstraat te Oostende. Aan de familie Bouilliar-Vanbesien onze innige deelneming bij het plotse heengaan van Marcel.
4. Woensdag 19 maart 2008 overleed medelid Rik Raats in de leeftijd van 87 jaar. Een uitvaartdienst had plaats op maandag 31 maart in de Blauwe Toren te Brugge. Hij was sinds 1990 lid van onze vereniging en had als hobby het verzamelen van vele schelpen van de wereldzeeën. We verliezen in hem een trouwe vriend en bieden aan zijn echtgenote mevr. Decoster en kinderen onze deelneming in hun rouw.
5. Op tweede paasdag 2008 werd door bestuurslid Fernand Weerbrouck namens onze vereniging een bloementuil neergelegd aan het monument der zeelieden (zeedijk klein strand Oostende) ter gelegenheid van de jaarlijkse hulde voor de zeelieden die omgekomen zijn op zee.
6. Tijdens onze jaarlijkse filmavond op 14 maart in het Maritiem Instituut 'Mercator' te Oostende waren er een honderdtal aanwezigen die konden genieten van filmen over de vissershaven Grimsby, de zeeslagen (1940-1944) van Midway met de Japanse kamikazen alsook een filmpje over de Oostende-Doverlijn in 1935.