

Vriendenkring Noordzee-Aquarium Oostende

V.Z.W.

(volwaardig afgekort V.N.A.O.-v.z.w.)

(Bestemming)

P 708549

Driemaandelijks tijdschrift - 3^{de} trimester 2008 - nr. 73
Afgiftekantoor Oostende 1



Foto Piet Lowyck

Scheveningse vistafel tijdens vlaggetjesdag.

In dit nummer:

Aquatieme - Groepstentoonstelling - Persbericht Oosteroever
Persbericht postkaarten Belgica - Boekbespreking: "Visserij was de bron"
Thalassotherapie - Maatjesharing - Nieuwe soorten krabben
Jaaroverzicht Vlaamse havens - De otterschelp en otters

Gedrukt op chloorvrij papier.

INLICHTINGEN

De Vriendenkring van het Noordzee-Aquarium Oostende werd gesticht op 1 juli 1990 als feitelijke vereniging. Op 24 februari 1997 werd de feitelijke vereniging omgevormd tot een vereniging zonder winstoogmerk volgens de wet van 27 juni 1921. De statuten verschenen in het Belgische Staatsblad op 24 april 1997 in de bijlage onder het nummer 5954 blz. 3308 en 3309. Deze statuten werden gewijzigd en gecoördineerd op 6 december 2004 als gevolg van de nieuwe V&S-wet van 2 mei 2002. De vereniging staat wettelijk bekend met het ondernemingsnummer 0460.438.808 met zetel Aquariumgebouw, Visserskaai 8400 Oostende

De vereniging: "V.N.A.O.-V.Z.W." heeft volgens art. 3 van de statuten als doel:

1. Een beweging op gang brengen ten gunste van het Stedelijk Noordzeeaquarium Oostende en alles te doen wat van aard is om de publieke belangstelling ervoor te stimuleren.
2. Bij te dragen tot het verrijken van het patrimonium van het Stedelijk Noordzeeaquarium Oostende.
3. Voor haar leden natuur- en milieu-educatieve programma's uitwerken in verband met de fauna en de flora van de zee.
4. Het bevorderen van de maritieme cultuur.
5. Het beschermen van het milieu op zee en in de kustgebieden en het beschermen en benutten van natuurlijk en architecturaal erfgoed in Belgische zeegebieden.
6. In samenwerking met de visserij wetenschappelijke waarnemingen doen in verband met de fauna en de flora van de zee.
7. Meewerken aan duurzame ontwikkeling van de kustgebieden met visserij.

V.N.A.O.-V.Z.W. is lid van:

De Federatie der Vrienden van de Musea van België

De Cultuurraad en de Milieuraad van Oostende

De VZW Visserijfeesten van Oostende

De leden ontvangen het driemaandelijks tijdschrift en genieten, mits voorlegging van de lidkaart, gratis toegang tot het Aquarium en ook de andere stedelijke musea van Oostende. Dit wordt toegestaan door het Oostendse Stadsbestuur.

U kunt lid worden door een jaarlidgeld van **7** euro over te schrijven op rekening 280-0706209-86 van V.N.A.O. – V.Z.W. Visserskaai Oostende

Een extra bijdrage van steunende leden is van harte welkom.

Wie 12,50 euro en meer betaald, wordt vermeld in een erelijst.

Een reeks adverteerders schenken onze vereniging hun vertrouwen en steunen aldus de werking. We danken ze van harte en bevelen ze allemaal warm aan.

Het Noordzeeaquarium op de Visserskaai te Oostende is gans het jaar geopend op alle weekends en dagelijks van 1 april tot 30 september van 10 tot 12 en van 14 tot 18 uur
Op aanvraag voor groepen en scholen zijn er rondleidingen met gratis gids.

Aanvraag kan telefonisch op nr. 059 500876

of per e-mail: [Noordzeeaquarium@skynet.be](mailto: Noordzeeaquarium@skynet.be)

Verdere info op de website: <http://users.skynet.be/noordzee.aquarium>.

AQUATIEME

Dit is de naam van de zomertentoonstelling in de bovenzaal van het Noordzeeaquarium op de Visserskaai te Oostende. Deze tentoonstelling van kunstwerken, vervaardigd door onze ledenkunstenaars, is gratis toegankelijk elke dag van 14 uur tot 17 uur en de kunstenaars zijn er telkens aanwezig tijdens hun eigen week die telkens loopt van de maandag tot en met de zondag.

Volgorde

Van 30 juni tot 6 juli	GONDA ETIENNE
Van 7 tot 13 juli	SMESSAERT J, VANBILLEMONT D. VAN ASSCHE M., MONSTREY E.
Van 14 tot 20 juli	DEHAEMERS ANNIE/COULIER LUDO
Van 21 tot 27 juli	NAN'S IDEE (HARDY)
Van 28 tot 3 augustus	VAN ISEGHEM GUY
Van 4 tot 10 augustus	WELVAERT MACHA EN VIANE LILY
Van 11 tot 17 augustus	ENEMAN EDDY
Van 18 tot 24 augustus	MEES PIERRE
Van 25 tot 31 augustus	DEVRIESE VIVIANE / TEETAERT RAYMOND

We danken alle ledenkunstenaars voor hun deelname aan deze tentoonstelling in het Noordzeeaquarium en wensen hen alle succes toe.

GROEPSTENTOONSTELLING DOOR ONZE LEDENKUNSTENAARS

Periode: Van 12 juli tot 12 september

Plaats: DE BOEIE Ontmoetingscentrum, Kerkstraat 35 te Oostende

Openingsuren: Tijdens de weekdays van 10 uur tot 17 uur.
(Niet open op zaterdagen, zondagen en officiële feestdagen)

De toegang is gratis

Kunstenaars die in de Boeie hun werken tentoonstellen:

Deze tentoonstelling wordt georganiseerd door onze vereniging in samenwerking met De Boeie

CORONA GIOVANNI - DIERENDONCK ANDRE - ENEMAN EDDY

GONDA ETIENNE - JOORIS ROGER - MEES PIERRE - NYSSSEN

GERMAINE - POTTIER PATRICK - TOMMELEIN MIA - VAN ISEGHEM

GUY - VERPLANCKE CHRISTINE - VAN ASSCHE MIA

Korte c.v. van deze kunstenaars

Giovanni Corona was aanvankelijk 5 jaar mijnwerker en werkte daarna 20 jaar in de bouwsector ls autodidact en volgde academie in Oostende vanaf 2006

André Dierendonck is gestart in 1994 met schilderen als hobby in het vooruitzicht van zijn pensioen, volgde academie te Bredene en penseelt maritieme onderwerpen dikwijls in verband met zijn vroeger maritiem beroep.

Eddy Eneman is autodidact en gebruikt verschillende technieken en materies. Zeezichten in pastel zijn van hem gekend Stelde individueel tentoon maar neemt ook deel aan groepstentoonstellingen en was één van de veertig uitgekozen kunstenaars voor de tentoonstelling in het Staf Versluyscentrum te Bredene ter gelegenheid van het veertigjarig bestaan van de drukkerij Lowyck

Etienne Gonda schilderde van jongsaf, van opleiding architect aan St. Lucas te Luik. Na zijn beroeps carrière in een studie bureau voor architectuur hervatte hij het penselen met olie- en waterverf.

Roger Jooris was bankbediende en volgde na zijn loopbaan academie te Bredene met Roger Meert als leermeester. Heeft een grote liefde voor zee, strand en duinen

Pierre Mees volgde 7 jaar kunstacademie te Oostende en schildert liefst zeezichten en landschappen. Hanteert liever het mes dan het penseel met een voorliefde voor acryl

Germaine Nyssen heeft zich geschoold op drie plaatsen; te Bredene in de academie, te Brugge acrylschilderen bij vorming plus en volgt de Vlaamse Teken- en aquarelschool van F. Thienpondt, volgt ook workshops

Patrick Poittier is kunstfotograaf sedert 1985 en was voorheen reportagefotograaf. Hij specialiseert zich in digitale fotografie en zijn onderwerpen zijn vooral maritiem gericht.

Hij reisde langs de Europese kusten en maakte fotoreeksen van maritieme landschappen.

Mia Tommelein is al 13 jaar bezig met kwast en doek en volgde academie te Bredene bij R. Meert Haar inspiratiebron is haar liefde voor de natuur

Guy Van Iseghem is geboren in 1934 te Namen en komt in 1949 met zijn ouders naar de kust wonen. Zijn vader was eveneens kunstschilder. Guy voer op de Mercator in 1950 en daarna bij de Compagnie Maritime Belge (CMB) of de Congoboten. Woont thans te Oostende maar de Ardennen blijven ook de inspiratie voor zijn kunstwerk.

Mia Vanassche experimenteert met fotografie. Stelde reeds tentoon in het Aquarium tijdens Oostende voor Anker. Behandelt recente natuurfenomenen zoals de opwarming van de aarde en het overstromingsgevaar.

Kristien Verplancke schoolde zich aan de academies van Oostende en Bredene en volgt thans abstracte kunst aan de Volkshogeschool te Brugge. Werkt vooral met acryl.

We danken alle ledenkunstenaars voor hun deelname aan deze twee maandendurende tentoonstelling en wensen hen alle succes toe.



Mevrouw Mia Van Assche stelde haar fotowerk tentoon in het Noordzeeaquarium tijdens Oostende voor Anker van 20 tot 25 mei 2008.

Persbericht:



VZW OOSTENDSE OOSTEROEVER WIL TIJ DOEN KEREN

Naar aanleiding van de plannen en de eenzijdige beslissing van het Oostends havenbedrijf om, onder andere, een deel van het visserijdok te dempen, is in Oostende de "VZW OOSTENDSE OOSTEROEVER" opgericht met als doel "een kritische denktank zijn voor wat reilt en zeilt in de Oostendse haven, in het bijzonder wat betreft de site Oosteroever".

De onzinnigheid van het dempen van een havendok in de voorhaven ten behoeve van de container en Roll-on/roll-off trafieken en de hypotheek op de toekomst van dit gebied die dergelijke groei en aard van trafiek met zich meebrengt stuit op groot verzet.

De huidige situatie van de Oostendse haven is uniek omwille van haar functionele stedelijke binding tussen het westelijk deel, de binnenstad en haven en het Oostelijk deel "de Oosteroever".

Deze – nu nog aanwezige – ruimtelijke binding dient te worden bewaard zodat een barrièrevorming in de toekomst kan worden vermeden. De haven dient als stedelijke entiteit te worden ervaren en niet als autonoom geheel (autonoom havenbedrijf). Bij verdere uitbouw dient alles in het werk te worden gesteld om de relatie te versterken tussen stad en haven. Daarom dient men af te stappen van grootschalige projecten die, gezien de beperkte

uitbreidingsmogelijkheden van de haven, in de toekomst, zullen leiden naar een versnippering van het geheel. Cf. de haven van Zeebrugge waar de uitbreiding van de haven nefaste gevolgen heeft voor het stedelijke karakter.

Oostende is en blijft een kleine haven met zeer beperkte uitbreidingsmogelijkheden, zeker voor wat betreft de voorhaven. Bij alle verdere ontwikkelingen dient men zich hiervan bewust te zijn en dit ook te aanvaarden bij het stellen van de nodige prioriteiten.

Oostende dient zijn energie te steken in het zoeken naar nieuwe troeven en niet in het concurreren met andere havens (Zeebrugge, Vlissingen, Gent).

Een nieuw vitaal deel van Oostende mag niet teloor gaan aan parking en stapelplaats voor zandwinning, containers en vrachtwagens. Deze activiteiten zullen nefast zijn voor het toeristisch, recreatief, economisch en ecologisch functioneren van de stad op zich (visuele hinder maakt een gebied minder attractief).

Een duurzaam havenbeleid is toekomstgericht en dient zich te richten op innovatie, waarin kwaliteit voorrang dient te krijgen op kwantiteit (deze laatste is alleen handig voor de jaarlijkse statistieken van de "tonnen").

Als vzw willen wij wijzen op de troeven van Oostende om uit te groeien tot een havenstad met (Europese) uitstraling. Meer dan ooit dienen foute beslissingen, nefast voor de toekomst, te worden vermeden. Het visserijdok en het water vormen de ruggengraat van de Oosteroever of Oostendes poort naar een nieuwe visie voor stadsontwikkeling. Een ontwikkeling waarin alle facetten – zijnde werken, wonen, recreatie, transport, visserij, haven, e.a. – optimaal kunnen worden benut.

Meer dan ooit dient een platform te worden gemaakt waar kritisch wordt nagedacht en oplossingen worden geformuleerd zodat een eenzijdige en autoritaire visie kan worden bijgestuurd.

Wilt U, samen met ons, deze visie helpen uitdragen, verdedigen en/of aanvullen met U eigen ideeën, wordt dan lid van de VZW. Ook Uw mening is voor ons belangrijk. De vzw (in oprichting) is bereikbaar via het emailadres: "oosteroever@gmail.com".

Via de website " www.oosteroever.blogspot.com " houden wij U verder op de hoogte.

Persbericht:

Thema: Antarctica

**Ten voordele van: Belgica Genootschap vzw
Het schip van ontdekkingsreiziger de Gerlache
moet terug naar België!**

Oostende heeft iets met de Zuidpool

In 1897 vertrok vanuit Antwerpen de Belgica, met aan boord expeditieleider Adrien de Gerlache en zijn team. Door machineproblemen moest de Belgica 's nachts reeds in **Oostende** aanleggen. Zes dagen later kon de Belgica vanuit **Oostende** aan de grote oversteek beginnen.

Adrien de Gerlache wordt door historici aanzien als de pionier van de ontdekkingreizigers van de Zuidpool. De Belgica was het eerste schip dat de donkere en ijskoude poolwinter trotseerde. Het schip zat maar liefst 377 dagen vast in het pakij. Een zware beproeving voor de bemanning die moest overleven op pinguïnvlees.

Pas in november 1899, een dikke twee jaar later, kwam de Belgica triomfantelijk terug naar België, met een schat aan wetenschappelijk onderzoek.

Het thema van **Oostende** voor Anker staat dit jaar volledig in het teken van de Zuidpool. Het vlaggenschip van het evenement is de Britse driemastbark Kaskelot. Het werd gebruikt als replica in films over de poolreizigers Robert Scott en Sir Ernest Shackelton. Van 22-25 mei.

In het Provinciaal Museum Walraversijde - **Oostende** loopt een tentoonstelling i.v.m. de geschiedenis (vooral de historisch-archeologische benadering) van de Belgica.

De vzw Belgica Genootschap, met in het bestuur o.a. de kleinzoon van Adrien de Gerlache en Oostends voorzitter Willy Versluys is aan het onderzoeken hoe de Belgica terug naar België zou kunnen gehaald worden, als belangrijk stuk maritiem



Postkaart T580 uit de reeks met een foto van Mike Louagie.

erfgoed. Het schip ligt relatief ongeschonden in ondiep water nabij Harstad in Noorwegen. De laatste eigenaar van de Belgica heeft het schip ondertussen overgedragen aan de vzw. Nu wordt de financiële haalbaarheid van de berging gewikt en gewogen. **Oostendenaars** hopen uiteraard om de Belgica in de kuststad te krijgen, maar daarover is nog geen uitsluitsel. Ook andere steden willen maar al te graag de Belgica exposeren.

Yvan Broux, **Oostendse** zaakvoerder van Photo Tropic, heeft

al een heel wat postkaarten uitgegeven rond bepaalde thema's, zoals de laatste malboten, Oostende onder water, etc... Bij verzamelaars zijn ze erg gegeerd. Nu geeft hij een unieke reeks postkaarten uit rond het thema "Antarctica" en de "Belgica". Een deel van de kaarten tonen de Belgica in zijn huidige staat, onder water. Een ander deel van de foto's werden genomen door marietiem fotograaf én **Oostendenaar** Mike Louagie, die vorig jaar een fotoreportage kon maken aan boord van de Hanseatic in de ijzelijke wateren van Antarctica, net daar waar ooit de Belgica had gevaren. De Hanseatic is een expeditieschip van Hapag-Lloyd Cruises, en is een regelmatige bezoeker van de **Oostendse** Cruisekaai. Dat schip opende trouwens de nieuwe cruisekaai in 1998.

Een deel van de opbrengst van de postkaarten gaat naar de vzw Belgica Genootschap, (www.belgica-genootschap.be), omdat ook wij willen dat de Belgica terug naar België komt.

De set bestaat uit 13 postkaarten, samen verpakt in een speciaal koftje.

Prijs = 15 euro

Af te halen in de winkel Photo Tropic, Albert I Promenade 66, 8400 Oostende.

Als u het bedrag stort op rekening 001-1364140-08 wordt de set opgestuurd.

BOEKBESPREKING

Door Frank Neyts

VISSERIJ WAS DE BRON

Onder de titel "Visserij was de bron" gaf de Vriendenkring Noordzee-Aquarium vzw een merkwaardig boek uit. Het werd samengesteld door Eddy Serie . Het boek brengt het verhaal van tien vissers die onder economische dwang verplicht waren een job te vinden aan wal.

Het gaat niet al te goed met onze visserij. Men zou hier van een "understatement" kunnen spreken. Het voortbestaan van de visserij wordt met de hoge brandstofprijzen zelfs bedreigd. Maar het is langer dan vandaag dat het niet goed gaat met de visserij. Schepen worden uitgevlagd, verkocht of gesloopt. Mensen die als visser met de zee vergroeid waren verloren hun job. Zij die hun job verloren, en niet alleen in de kustvisserij maar ook in de algemene visserij ging het erop achteruit, hebben zich willens nillens moeten reclasseren in het arbeidscircuit. Over hoe dit gebeurde schetst auteur Eddy Serie, zelf ooit drieëndertig jaar actief op zee, en eindigend als schipper-reder van de O.142 "Hermes", een kustvaartuig, dit gegeven in zijn recentste boek " Visserij was de bron".

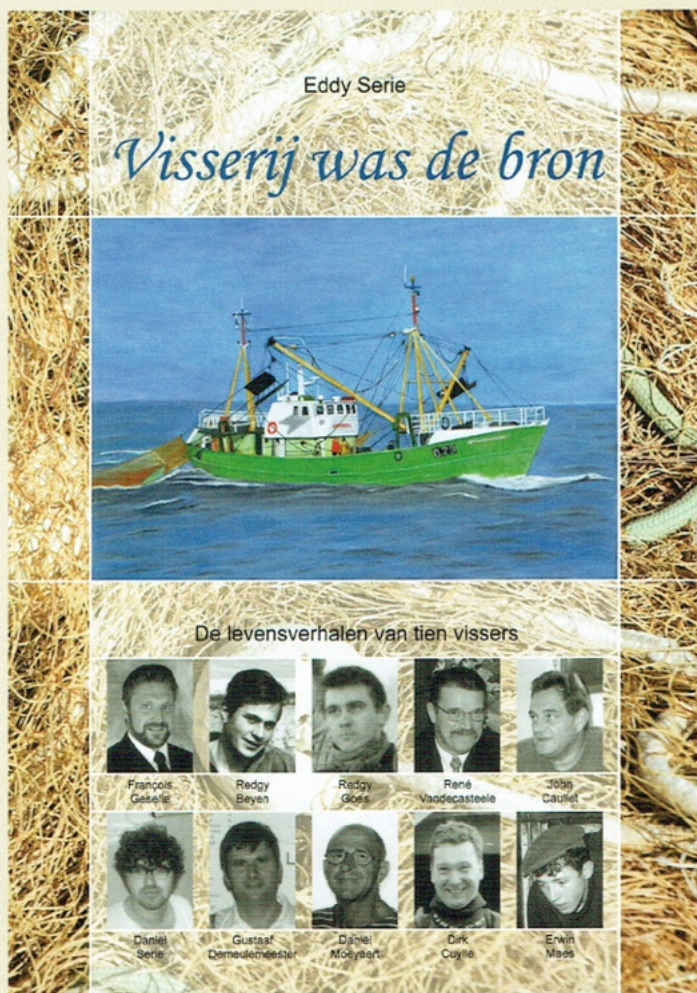
Aan de hand van een tiental levenslopen van zijn vrienden vissers wil Eddy aantonen dat vissers zich wonderwel kunnen aanpassen aan de wisselende omstandigheden in hun leven; iets wat bij vissers uit de aard van hun beroep, eigen is. In de huidige maatschappij met ver doorgedreven en steeds maar nieuwe specialisatie komt de trend van wisseling en aanpassing in de beroepsbaan meer en meer tot uiting.

Ook blijkt uit de levensschetsen in het boek dat sommigen uit de algemene visserij later een hoge trap op de maatschappelijk(maritieme) ladder wisten te bereiken.

Een interessant boek, vlot geschreven telt 160 pagina's op A4 formaat en mooi geïllustreerd met tal van zwart-wit foto's en reproducties van kleurrijke marineschilderijen van (ex-visser) Daniël Serie, neef van de auteur.

Het boek kan aangekocht worden in het Noordzeeaquarium op de Visserskaai te Oostende voor de prijs van 20 euro Bij verzending moeten portkosten bijgeteld worden. 4 euro

Tel. Aquarium 059/500876 e-mail: Noordzeeaquarium@skynet.be



Thalasso therapie

Thalassa is het Griekse woord voor zee.

Onder deze titel wordt er wekelijks de vrijdag op de televisie van Fr 3 een twee uur durend programma in verband met de zee uitgezonden. In de zomer van 2008 zal dat zijn over de kusten van Frankrijk met telkens ongekende bijzonderheden. Misschien heeft u al wel eens wat gehoord over Thalasso therapie. Het betreft hier een behandelingswijze voor mensen die rugpijnen of andere reumatische aandoeningen hebben. De behandeling bestaat uit massages in en met warm zeewater en algenpasta's. In Frankrijk zijn er in de kuststeden heel wat centra waar aan thalasso therapie gedaan wordt, ook bij ons zijn er zulke centra. Aan verscheidene van die heilklinieken is de naam verbonden van Louison Bobet, een Franse wielrenner.

Louison Bobet (1925-1983) won opeenvolgend drie keer de Tour de France (1953,54, 55); wereldkampioen in 1954. en ook klassiekers zoals Milaan-San Remo(1951), Ronde van Vlaanderen(1955)Parijs-Roubaix(1956) en nog meer.

Na zijn wielloopbaan investeerde deze Bretoense superwielrenner zijn gewonnen geld in verschillende projecten: klerwinkels, fietsenfabricage (Stella) en thalassobehandeling.

Na een ongeval met zijn auto waarbij hij letsels opliep was Bobet verrast door het spectaculaire resultaat van de geneeskrachtige behandeling met warm zeewater, massage en algenbaden in het instituut te Roscoff(Bretagne) waar sedert 1899 al thalasso therapie werd toegepast. In 1954 opende L. Bobet zijn eerste instituut voor thalasso therapie en het dank zij Bobet dat deze therapie meer en meer

bekendheid verwierf. Frankrijk telt nu een veertigtal centra en de verspreiding ging ook over de Franse grenzen heen.

Het was de Franse Arts Bonnadière die in 1867 voor het eerst de naam 'Thalassootherapie' lanceerde met zijn heilzame behandeling van warm zeewater

Een Oostendse arts, thalassotheapeut avant-la-lettre

LOUIS VERHAEGHE (1811-1870)

Hij was in de 19e eeuw al volop bezig met onderzoek naar de heilzame invloed van zee en kust op de mens. Hij behaalde –als eerste Belg– een doctoraat in de medicijnen; een graad die pas in 1849 voor het eerst bij wet mogelijk werd. Deze chirurg had een medische praktijk in te Oostende Heel vlug verwierf hij zich aan de kust en ver daarbuiten een solide reputatie. In 1850 kreeg hij van de Belgische regering een 'medaille d'honneur' voor de hulp die hij verleende aan kustbewoners tijdens de cholera-epidemie van 1849. Hij verrichtte baanbrekend werk op het vlak van plastische chirurgie, en ontwikkelde een methode om hazenlipafwijking operatief te herstellen.

Maar voor ons is Louis Verhaeghe vooral interessant vanwege zijn belangstelling voor de zee en haar 'faam' als helende en genezende omgeving. Vooral de positieve invloed van de zeelucht kreeg zijn volle aandacht. Hij was ook de eerste die wees op het gevaar van afvalwaterlozing voor zwemmers, en op kwaliteit van mossels en oesters. Lang voor bacteriën beschreven werden als ziektekiemen onderzocht hij het fenomeen voedselvergiftiging al in zijn privé-laboratorium.

De thalassootherapie was zijn echte ding en dat blijkt uit zijn publicaties:

Les bains de mers, l'Action des bains de mer d' Ostende, Les Marées, La phosphorencence de la mer, l' Action de l'air de la mer, Observations météorologiques faites à Ostende de 1851 à 1855.

Het lot gunde Louis Verhaeghe geen lang en gezond pensioen aan de Belgische kust. In 1870 werd hij geveld door een "occlusion intestinale" (wellicht appendicitis) en overleed hij op 59-jarige leeftijd.

Vlazine jrg 9 nr 4-5 punt 4.2

Straatnaam in Oostende: Dokter Verhaeghestraat.

Het is wel opmerkelijk dat deze straatnaam de voornaam van de persoon niet vermeldt.

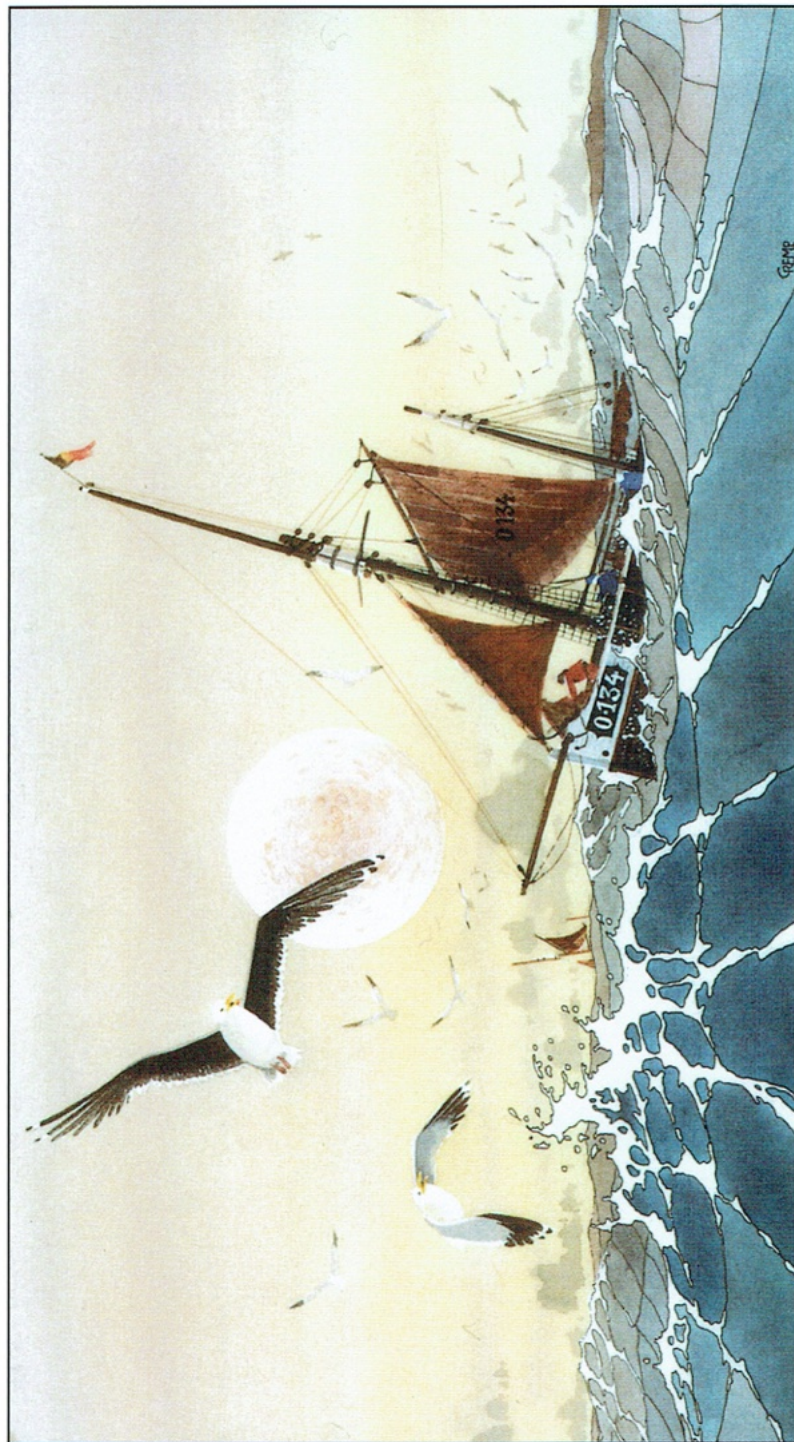
Het Oostendse stadsarchief stelt dat die straat zo genoemd werd naar Georges Verhaeghe eveneens een Oostendse arts geboren te Oostende in 1876 en er gestorven in 1936

Van 1908 tot 1911 liberaal gemeenteraadslid en van 1912 tot 1936 schepen van de stad Oostende (onderwijs, openbare werken en schone kunsten)

Dokter Louis Verhaeghe (1811-1870) was van politieke strekking ook liberaal en van 1851 tot 1870 gemeenteraadslid.

Volgens het stadsarchief Oostende werd de naam Dokter Verhaeghestraat gegeven in 1936 aan de straat die voorheen Scholenstraat noemde

Terloops: Wie kan er antwoord geven op de vraag waarom de voornaam van Georges Verhaeghe niet vermeld werd in de naamgeving van de straat?



*Oostendse zeilvissloop (ten tijde van Louis Verhaeghe [1811-1870])
Reproductie van een tekening door G. Remi bezorgd door medelid Monique Lanoye.*

MIJMERINGEN VOOR EEN OUDE ZEEMAN

*Een schip aan de kade,
wachtende op kapitein en manschap
voor verre tochten over vreemde zeeën
naar ongekende havens .*

*Na jaren omzwerven, wellicht moe,
kom je terug verpozen
aan de oude kade,
mijmerend over al die verre tochten.*

*Die rust is je gegund
voor je belandt in een verloren hoek
van een vergeten haven
of een verlaten strand.*

Jakobijn 19.12.2006



Stichting voor Duurzame Visserijontwikkeling v.z.w.

SDVO vzw

Wandelaarkaai 4 - 8400 Oostende
Tel: 059 509 526 - Fax: 059 509 664
info@sdvo.be

Openingsuren:

*Van maandag t/m donderdag
 van 8.30u tot 12.15u - 13u tot 17u*

Op vrijdag van 8.30u tot 12.30u



HET ZEEVISSERSFONDS

fonds voor bestaanszekerheid

Openingsuren:

*Van maandag t/m donderdag
 van 8.30u tot 12.15u -
 13u tot 17u*

*Op vrijdag van 8.30u
 tot 12.30u*

Zeevisserijfonds

Wandelaarkaai 4 - 8400 Oostende
Tel: 059 509 555
Fax: 059 509 525
info@zeevisserijfonds.be

MAATJESHARING

Maatjesharing of kortweg maatjes zijn jonge haringen die nog geen drie jaar oud zijn en ook nog niet geslachtsrijp. Bij de vrouwelijke jonge haringen heeft er zich nog geen kuit met eitjes gevormd en bij de jonge mannelijke haringen ook nog geen hom (zaadcellen) ontwikkelt

Het zijn, zoals wij dat zouden uitdrukken in onze mensenwereld, maagdelijke haringen.

De naam maatjesharing is feitelijk een verbastering van "maagdekensharing"

De Nederlanders gebruiken ook veel de naam "Hollandse nieuwe" wat duidt op twee zaken; dat het de Nederlandse vissers zijn die ze vangen en dat het de eerste haring is die na het voorjaar op tafel komt. Tegenwoordig zijn de maatjesharingen niet meer zo Hollands want ze worden ook ingevoerd uit Scandinavische landen.



Foto uit boekje nr9 van S. Lefevere KBIN 1960

Wanneer is een haring een maatje?

Jonge haring is in de winterperiode nog mager. Maar in het voorjaar begint de haring goed te groeien omdat hij zich voedt met in het zeewater aanwezige snel ontwikkelende plankton. Haringen zwemmen in scholen en dat weten de vissers ook maar al te goed.

Een haring kan zich zo in de loop van het voorjaar elke dag zich tot 2% vetter eten.

Als de haring een vetpercentage van minstens 16 % bereikt begint de periode waarin op maatjesharing wordt gevist. De gevangen jonge haring moet dan 'gekaakt' worden.

Het kaken van de haring is een methode om de ingewanden uit de buikholte te verwijderen op de alvleesklier na die op dat moment groot is. Kaken van haring wordt al toegepast sinds de veertiende eeuw. De alvleesklier zal verder een grote rol spelen bij het rijpen van het haringvlees. Het rijpingsproces wordt verder geregeld door het zouten van de haring. Vroeger werd er veel zouter gekaakt want diepvriezers waren er nog niet. Thans worden de maatjes ook eerst ingevroren, minstens 24 uur, voor het doden van de haringworm die bij de mens allergische verschijnselen kan veroorzaken tot en met erge buikpijn en diarree.

Om de tranigheid en de al te zoute smaak wat op te heffen snipperde men er uitjes bij

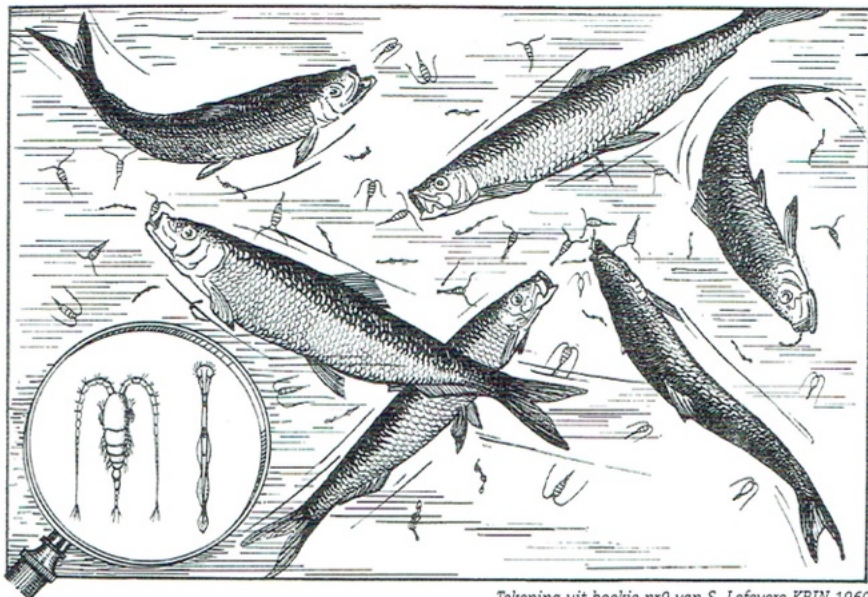
De gezouten jonge haringen werden in houten tonnen bewaard en de haring die naar het achterland moest werd meer gezouten voor de langere bewaring.

Tevens moet een maatje gevangen worden in de periode van half-mei tot eind juni.

Ook moet een maatjesharing op de juiste manier gefileerd zijn; de kop eraf, het vel eraf, en de graat eruit op de staart na zodat beide vleeshelften van de haring verbonden blijven..

Een kenner die maatjesharing eet houdt het hoofd achterover, grijpt het maatje bij de staart, opent zijn mond, laat even het maatje boven zijn mond bengelen, laat het maatje

in zijn mond glijden, verorbert het smakelijk en bijt tenslotte het staartgedeelte af.



Tekening uit boekje nr9 van S. Lefevere KBIN 1960

*Haringen jagen kriskras door elkaar op roeipootkreeftjes en pijlstaartwormen.
Inzet: vergrootglas met een roeipootkreeftje en een pijlstaartworm.*

Wat is groene haring?

Groene haring werd voorheen aan boord geakaat en gezouten en rijpte kort.

Consumptie van groene haring is wettelijk niet meer toegestaan. Thans moet de gevangen jonge haring eerst minstens 24 uur diepgevroren worden om de kans op besmetting door de haringworm te vermijden

Wat is koninginneharing?

Er is een verschil tussen maatjes gevangen in mei en deze van half juni.

Die van half juni zijn het vetst tot 23 % Het was eertijds de traditie dat aan de Nederlandse koningin zulke lekkere vette maatjes aangeboden werden. Deze traditie verdween doordat de "Hollandse nieuwe" bijna niet meer door Nederlandse schepen wordt aangevoerd.

In 2007 was Noorwegen het belangrijkste aanvoerland en goed voor 80%

Voedingwaarde

Per 100gr is er minstens 16 gram vet

18 gram proteïnen en een caloriewaarde van 222

Het vet bestaat uit omega-3 vetzuren en is cholesterolverlagend. Daarnaast is een maatje nog vitaminerijk en dus gezond om op te eten.

Wie zei er ook weer? "Haring in 't land, dokters aan de kant."

Vlaggetjesdag

Vlaggetjesdag was van oorsprong de dag waarop de vissersschepen met vlaggetjes versierd in de haven lagen op de zaterdag vooraleer de eerste schepen uivoeren om te vissen op de nieuwe haring. Tegenwoordig wordt te Scheveningen Vlaggetjesdag nog ieder jaar gevierd met een zeer groots havenfeest

Dit jaar zijn we met 38 vrienden in de autobus er naartoe geweest op 7 juni.

Toen we te Oostende vertrokken regende het pijpenstelen en dat was zo de ganse dag .

Te Scheveningen was het mooi warm weer en hebben onze vrienden heerlijk genoten van Vlaggetjesdag en van alles wat er te zien en te smullen viel. En de maatjes? Ja ze waren er en aan de stalletjes werden ze vanuit het pekelvaatje traditioneel door handige Scheveningse visverkopers ter plaatse gefileerd en gereed gemaakt om in je mond te smelten.

MAATJES KOMEN UIT LOKEREN (Oost-Vlaanderen)

De visgroothandel NV Parlevliet verwerkt in een splinternieuwe fabriek 5.500 ton maatjesharing op vier weken tijd. De nieuwe gebouwen zijn zeer ruim en hygiënisch. Er wordt op vlak van netheid geen enkel detail over het hoofd gezien en dat wordt ook van het personeel verwacht. Het moet overigens snel gaan: in het begin van het seizoen is het helemaal geen probleem om 125000 maatjes per dag te verwerken. Dan zijn hier, verdeeld over twee ploegen, meer dan tachtig mensen aan het werk. Dat moet ook want Parlevliet levert bijvoorbeeld het gros van de maatjes aan de grootwarenhuizen "We halen onze haring onder meer uit Noorwegen", vertelt Nicolaas Parlevliet

In Noorwegen wordt de haring onmiddellijk na de vangst ge-kaakt. Nadien wordt de haring in pekels verpakt in emmers van 5 kg of vacuümpakken van 17 kg, die dan snel ingevroren worden bij een temperatuur van -50 graden. Eens in Lokeren wordt de haring ontdooid en meteen gefileerd, wat een zeer groot voordeel is voor de vette vis. Maar het belangrijkste is dat we zo de zuiverste smaak krijgen, verzekert Parlevliet.

Nieuwsblad 22/04/2008.



De anatomische les van Professor Tulpus Nicolas (1593-1674).

Parodie op het schilderij van Rembrandt.

Plaatje overgenomen uit "Visserij-nieuws", 9^{de} jg-nr3, 1956 's Gravenhage

AZIATEN VEROVEREN DE KUST



In het Nieuwsblad van 28 mei verscheen er een artikel in verband met twee nieuwe soorten krabben die thans aan onze kust leven en naar alle waarschijnlijkheid meegekomen zijn met het ballastwater van koopvaardij schepen die Aziatische havens hadden aangedaan. In de modderige omgeving van de IJzermonding is

de penseelkrab al een tijdje aanwezig, zo vertelt natuurgids Georges Verseele. Ook de Aziatische blaasjeskrab is in opmars en vooral te vinden bij strandhoofden en zandige bodem.

De penseelkrab wordt zo genoemd omdat het dier een pluk haar heeft op de schaarpoten; dat alleen bij de mannetjes en niet bij de wijfjes.

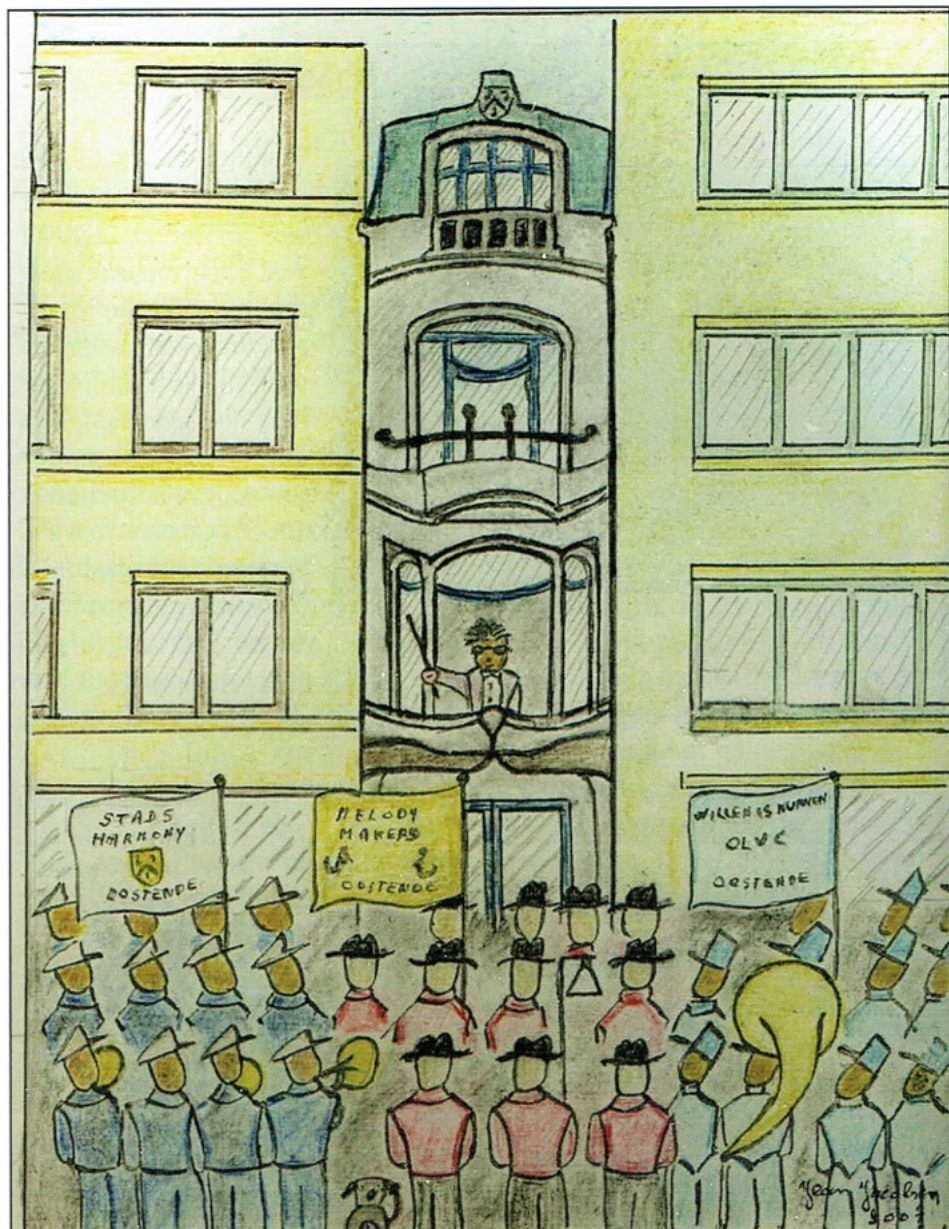
De blaasjeskrab wordt zo genoemd omdat er bij de mannetjes van deze soort op de scharen zich een lederachtig blaasje bevindt aan de basis van de beweegbare vinger.

In 1999 werd de blaasjeskrab voor het eerst aangetroffen in de Oosterschelde en thans al in vele watergebieden tot op de Waddeneilanden.

In 2000 werd de penseelkrab voor het eerst opgemerkt aan het Sas van Goes en is thans algemeen in de Oosterschelde en de Westerschelde Is ook al gezien tot Den Helder.

Natuurwaarnemers denken dat beide Aziaten onze gewone strandkrab (*Carcinus maenas*) in de verdrukking zullen brengen omdat ze veel agressiever zijn en ook alleseters.

Het valt af te wachten of de explosie van die twee Aziatische krabsoorten mogelijks dezelfde impact zal hebben als wat gebeurde met de invasie van de Chinese wolhandkrab die in de jaren vijftig een ware plaag was.



Muziek in de Vlaanderenstraat te Oostende. Geleukerde pentekening gemaakt door ons bestuurslid Jan Jacobsen. Hij won er de sympathieprijs mee.

"Voor het kunsthuis Galerie Theobald's Boothuisje dirigeert Leo, de uitbater, drie Oostendse muziken: de Stadharmonie, De Melodymakers en het muziek van het O.L. Vrouwecollege"

JAAROVERZICHT VLAAMSE HAVENS 2007

Op 26 juni 2008 werd te Brussel in het auditorium van de Nationale bank het jaaroverzicht van de Vlaamse havens 2007 voorgesteld. Het overzicht is samengesteld door Jean-Pierre Merckx en Dirk Neyts van de Vlaamse havencommissie.

Dit overzicht in boekvorm behandelt de feiten en ontwikkelingen in de Vlaamse havens Antwerpen, Gent, Zeebrugge en Oostende in 2007; de overheidsuitgaven, de havenarbeid, het sociaal-economische belang, het maritieme verkeer en de binnenvaart van en naar de havens.

Ik volgde de voorstelling met een speciaal oog voor de hoofdstukken over Oostende. Oostende wordt behandeld in de punten 3.4 - 4.6 - 5.6 - 6.4.5 - 6.5.5. en 7.2.5.

Wie zich het boek over het jaaroverzicht Vlaamse Havens 2007 wil aanschaffen mailt naar Martine Muylle mmuylle@serv.be of de bestelmodule van de website WWW.serv.be/vhc

Een greep uit het hoofdstuk punt 3.4 over feiten en ontwikkelingen in de Oostendse haven 2007

1. "In het begin van de maand juni 2007 werden de firma's Ferryways en haar dochteronderneming Searoad Stevedores overgenomen door respectievelijk de genootschappen LineCo en Terminalco, twee bedrijven die deel uitmaken van de Antwerpse groep Cobelfret.

De groep Cobelfret is gespecialiseerd in roll-on roll-off-activiteiten. Vanaf 1 januari 2008 worden de activiteiten van LineCo overgenomen door Dartline, een andere dochtermaatschappij van Cobelfret. De regelmatige ferryverbindingen met het Thamesgebied, midden Engeland en Noord-Engeland werden behouden Er zijn vijf afvaarten per dag; twee naar Dartford, twee naar Harwich en één naar Killingholme .Daarvoor worden zes ferry's ingezet van elke ongeveer 140 meter lengte en die 70 à 80 onbegeleide trailers kunnen verschepen. Cobelfret wil later na de voltooiing van de havenuitbreiding de capaciteit verhogen met schepen tot 200 meter

2. Midden 2007 maakte de firma Verhelst Logistics uit Oudenburg bekend dat het een tienjarig contract had afgesloten met

het Spaanse Sepioisa voor de invoer en de distributie van mineralen.

3. Op 13 september 2007 werd de marinebasis Oosteroever plechtig overgedragen aan het Autonoom Gemeentelijk Havenbestuur Oostende. Voor de haven van Oostende is het vrij komen van het militaire domein Oosteroever belangrijk; hierdoor kunnen de terminals in het oostelijk deel van de haven worden uitgebreid. Tegen het einde van 2008 moet dan het ganse terrein van ongeveer 3 hectare voor havenactiteiten kunnen ingenomen worden.

4. In mei 2007 verleende AG Haven Oostende een concessie ter hoogte van de Halve Maan aan de oosteroever aan de NV C-Power voor de bouw van sokkels voor de windmolens op de Thortonbank

5. Op 22 november 2007 startte het chemiebedrijf Proviron te Oostende met de productie van biodiesel. De nieuwe fabriek heeft een productiecapaciteit van 100.000 ton biodiesel per jaar.

6. In juli 2007 werd aangekondigd dat tegen 2010 een deel van het Visserijdok zal worden gedempt om plaats te maken voor nieuwe haventerreinen. Om de verwachte groei in het ro-ro-verkeer te kunnen opvangen zijn dringend nieuwe haventerreinen nodig.

7. Eind november 2007 werd een nieuwe vlottende dubbeldeksteiger in gebruik genomen voor het laden en lossen van ro-ro-schepen.

8. In december 2007 kondigde de Vlaamse Regering aan dat tot 2015 er 150 miljoen euro zal geïnvesteerd worden in een grootschalig project om Oostende beter te beschermen tegen overstromingen.

Over bovenstaande acht samenvattende puntjes staat nog veel meer te lezen in het jaaroverzicht Vlaamse havens 2007

Robert Coelus.

DE OTTERSCHHELP

Sinds de laatste jaren worden levende otterschelpdieren regelmatig aangetroffen in de netten van onze kustvissers die de Vlaamse banken als visgebied hebben. Soms zijn het alleen de schelpkleppen die nog aan elkaar zijn en anderzijds ook exemplaren met nog vleesresten.

Ook op de stranden,meestal van



de westkust, zijn er recente aangespoelde otterschelpen.

De wetenschappelijke naam voor deze schelp is *Lutraria lutraria* (Linnaeus,1758)

Lutra is de latijnse naam voor otter. Vermoedelijk werd die naam gegeven omdat otters het vlees van dit schelpdier wel lusten.

Beschrijving

De gewone otterschelp wordt tot 13 cm lang en de hoogte tot 6 cm. De kleur van de schelp is geelwit en bedekt met een schilferige opperhuid die olijfgroen is. De linker- en de rechterklep zijn gelijkend en hebben aan de buitenkant concentrische lijntjes en grovere groeilijnen

Wanneer de twee kleppen op elkaar zijn blijven ze gapend voor en achter. Het dier kan zich dus niet volledig afsluiten in de schelp. Wanneer de otterschelp zich wil



bewegen komt er een soort slurf van tussen de twee schelp-helften Deze slurf of siphokanaal heeft een instroom- en een uitstroomsipho, de ene voor voedselopname en de andere voor de uitscheiding.

De slurfvormige buis is typisch voor sommige tweekleppige schelpdieren die zich ingraven

Van ons medelid en tevens schelpenverzamelaar, Ronald Bienfet, ontvingen we drie foto's van een door hem in november 2004 te Oostduinkerke op het strand gevonden levende otterschelp.

IETS OVER OTTERS

Ooit al een otter in levende lijve in de natuur gezien?

Misschien wel maar heel waarschijnlijk niet want ze zijn zeldzaam. Meer dan tien jaar geleden heb ik er eens eentje gezien in de open haven van Oban in Schotland. Het dier kwam er kennelijk even neuzen maar dook algauw onder toen hij me zag. Ik weet niet als het een zeeotter of een gewone Europese otter was (R.C.)

Otters zijn zoogdieren die tot de familie van de marterachtigen behoren, net zoals de wezel.

Er bestaan verschillende soorten Bij ons is het de Europese otter die zich zowel aan land als in het water zich lekker voelt. Zijn lichaam is aan beide omgevingen aangepast Met zijn afgeplatte poten is hij een goede zwemmer en zijn zwemvliezen tussen de tenen zijn zodanig ontwikkeld dat het dier er geen last van heeft als hij aan land komt.

Otters hebben een dichte vacht die uit twee lagen bestaat De onderste laag is dun maar heel dicht en daarboven ligt een langharige glanzende vacht die waterafstotend is zoals de pluimen van een eend.

De Europese otter weegt ongeveer 8 kilo en is meer dan een meter lang en heeft een staart van ongeveer 40 cm.

Het zijn viseters maar ook schaal- en schelpdieren staan op het ottermenu.

Om een weekdier op te peuzelen gebruikt de otter een steen om de schelp eerst kapot te slaan en dat doet hij al zwemmend op zijn rug. De otter houdt de steen op zijn borst met de ene poot en slaat de schelp kapot op de steen met de andere poot. De zeeotter is het enige in zee levende zoogdier dat geen isolerende en beschermende vetlaag heeft. Daarom verzorgt de zeeotter zijn vacht nauwkeurig, zodat deze een laag lucht vasthoudt. Deze luchtlaag beschermt het dier tegen het koude water van de noordelijke zeeën.

De mannetjes van de zeeotter zijn groter en zwaarder dan de vrouwtjes en kunnen tot 40 kilo wegen.

In 1911 werd de zeeotter beschermd want er werd er veel op gejaagd voor de prachtige pels. De prachtige otterpels was aanleiding om veel jacht te maken op de otter, want de rijke madammen paradeerden graag met hun mantel van otterbont. Zanger en komiek Urbanus spot en protesteert in zijn liedje "Want ik hou niet van madammen met een bontjas want madammen met een bontjas zijn gemeen."



Kop van een otter. Oor, oog en neus staan in één lijn

Bron: www.natuurleuk.nl

Otters zijn erg bedreigd niet alleen door de jacht erop maar zelfs nog meer door de vervuiling van het rivierwater, het betonnen van de oevers wat het nest maken onmogelijk maakt "Toen de olietanker BRAER nabij de Shetland eilanden op drift raakte tijdens een zware storm en daardoor op de rotsen te pletter sloeg aan de zuidkust van de Shetlands (Sunburgh) kwam er 80.000 ton ruwe olie in de zee terecht. Men vreesde voor de dood van de 700 otters die rond de Shetland eilanden leven. Er werden er echter maar drie otters aangetroffen die door de olie het leven lieten. Een klein aantal dat besmeurd was konden gered worden.

Otters zijn een graadmeter voor het gezonde natuurlijke milieu. In België is de otter nog maar beschermd sedert 1981. In de Ardennen komt de otter nog voor in de streken van de Haute-Sure, de Ourthe en de Semois..

In de jaren negentig voerde het Wereldnatuurfonds een grote beschermactie voor de otters. Voor de IJzervallei en de IJzermonding bestaat een uitgebreid actieplan om het gebied weer leefbaar te maken voor de otter.

Alle ottersoorten zijn thans beschermd en hun populatie wordt goed opgevolgd.



Otter op rots.

Bron: <http://home.hccnet.nl/pmjansen/images>

Lijst steunende leden

<i>Aercke Bianca</i>	<i>Demaeght Dirk</i>
<i>Allemand Fernand</i>	<i>Demaré Wim</i>
<i>Allemeersch Dirk</i>	<i>Demeere Henri</i>
<i>Allemeersche Guido</i>	<i>Deramoudt Louis.</i>
<i>Ampe-Vandaele</i>	<i>Derdeyn Fernand</i>
<i>Andriessen Karel</i>	<i>Derycke Daniël</i>
<i>Anseeuw Michel</i>	<i>Dewaegenaere Joanna</i>
<i>Barbaix Rachel</i>	<i>Dewaele Marcel</i>
<i>Belpaeme Blanche</i>	<i>Dierckens Bernard</i>
<i>Berard Julien</i>	<i>Dirickx Kamiel</i>
<i>Beyen-Pieters Marc</i>	<i>Dufait Roland</i>
<i>Bienfet Ronald</i>	<i>Eerebout Edgard</i>
<i>Billiet Kurt</i>	<i>François Roland-Glibert</i>
<i>Billouw Hendrik</i>	<i>Gallant Roger</i>
<i>Blommaert François</i>	<i>Garsbeke-Debleecker</i>
<i>Borny Rolande</i>	<i>Geedts André</i>
<i>Bossaert Jurgen</i>	<i>Gerard Paul</i>
<i>Boulangier Hendrik</i>	<i>Germonpré Eddy</i>
<i>Café Stella</i>	<i>Geryl André</i>
<i>Callewaert-Seys Hilda</i>	<i>Gbevaert Christiane</i>
<i>Carly Ronald</i>	<i>Ghys-Lenaers Marceline</i>
<i>Carton Celina</i>	<i>Goderis Roger</i>
<i>Cattoor Johan</i>	<i>Goemaere Elisabeth</i>
<i>Caullet-Focke</i>	<i>Goorens Marie-Louise</i>
<i>Claes Albert</i>	<i>Goormachtig -Peel E.</i>
<i>Claessens-Versluys H.</i>	<i>Gosens-Van Der Velden</i>
<i>Claeys Niki</i>	<i>Heirwegh Eddy- Bastini</i>
<i>Cleremans André</i>	<i>Helsen Ludo</i>
<i>Coelus Lieven</i>	<i>Helsen Yolande</i>
<i>Coelus Koenraad</i>	<i>Helsen-Vercammen</i>
<i>Coelus Robert</i>	<i>Herman Gilbert</i>
<i>Cordemans Louis</i>	<i>Hoornaert Elise</i>
<i>Constandt Georges</i>	<i>Hostyn Jef</i>
<i>Cordier Maria</i>	<i>Hubert Georges</i>
<i>De Bruin Henk</i>	<i>Hubrechtsen-Cattoor</i>
<i>De Bruycker Nicole-Pieters R.</i>	<i>Jacobsen Jean</i>
<i>De Donder Fernand-Goethals Rika</i>	<i>Jansoone R.J.A.</i>
<i>De Groote Theopiel</i>	<i>Janssen Colin</i>
<i>De Mey Jef</i>	<i>Kerger Stefaan</i>
<i>De Rycker Clothilde</i>	<i>Kiekens Willy</i>
<i>De Vos Bjorn</i>	<i>Knoble Heidi</i>
<i>De Vriendt Wouter</i>	<i>Kunstkring De Peperbusse</i>
<i>De Wever-Vanlommel</i>	<i>Lachat Freddy</i>
<i>Danneel Guido</i>	<i>Langenaeckens-Geryl</i>
<i>Declerck Francine</i>	<i>Lambert Geert</i>

Lanoye Monique
Law James De Mey
Leemans Herman,
Lievens William
Lombard M.
Lowyck Jan
Luc Del Monte
Mabieu Marie-Christine
Martinsen Eduardus
Mille Henri
Monteny-Torney
Moyaert Luc-Belpaeme Chr:
Mynn Joan
Panesi Dick
Philips Freddy
Pickery Roger
Pillu Raymond
Plaetevoet Raymond
Porta Rosette
Pottier Patrick-Herckens Annemarie
Prinzie Valere
Puis Irene
Remaut Germain
Remaut Jeannette
Roels Carlos
Sanders Laura
Serie Edmond
Severijns Natalis
Severy Ronny.
Sincfala Museum
Slabbinck Patricia
Sleuyter-Smessaert
Smeyers Victor
Sobry Gbislaine
Soetaert-Versluys
Spaan Hugo
Stafford Geoffry
Stuypens Alain
Swinnen Frank
Thyssen Bernadette
Ulin Georges
Van Acker André
Van Assche Mia
Van Coillie Georges M
Van De Wynckel G.
Van Der Cruyssen Gabriël
Vanbove Yasmina
Van Loo Roland
Van Melkebeek Honoré
Van Ossel Jeannine
Van Vooren Rita
Vanbillemont Prosper
Vande Casteete Louis
Vandekerchove Marc
Vandenbussche Willy
Vandendriessche Carine
Vandendriessche Devos
Vandenkerckbove Alexandra
Vanbassel-Devulder
Vanbee Roger
Vanboeck Leopold
Vanbooren Karine
Vanmassenbove Roger
Vanraepenbusch Linda
Vanslembrouck Philip
Vansuyt Roland
Vansteene Urbain
Vantorre Amedé
Vanwalleghem René
Verbeke Frans
Verburgh Maria
Verdruyve Oscar
Verkempynck Jean-Pierre
Vermandel Patrick
Verminck Danny
Verstraete Dirk
Vleminkx-Teughels
Vyncke Wilfried
Vyvey Jean
Walrave Luc
Westerlinck René
Willaert Jean-Pierre
Witdoeck Flory
Wynsberghe-Barbaix
Zeegenootschap Vuurtoren
Zonnekein-Laplasse

Deze lijst vermeldt de leden die 12,50 euro en meer als lidgeld betaalden. Hun belangrijke steun verruimt de werking van de vereniging. Een zeer hartelijke dank. Deze lijst werd voorlopig afgesloten op 31 juni 2008. Er kunnen er nog bijkomen.

Oostendse vis



Oostendse visserij



Oostendse Visserijfeesten

Zaterdag 13 september 2008

vanaf 10 uur in en
rond de vismijn en
de Hendrik Baelskaai

Gratis toegang
Gratis pendelbus

Info: www.visserijfeesten.be



ONS GAZETJE

1. Medelid Pierre Belpaeme, gewezen visser, overleed op 26 april 2008 en de uitvaartmis was op maandag 5 mei in de St. Petrus en Pauluskerk te Oostende. Aan zijn achtbare familie onze oprechte deelneming.
2. Op 24 mei overleed André Van Craeynest, gewezen schipper van het opleidingsschip O.29 "Broodwinner". De uitvaartdienst was op maandag 2 juni te Nieuwpoort in de O.L.V. Kerk.
3. Het Visserijblad zoekt foto's "Mannen van de visbakken" mannen dus die op IJsland voeren. Foto's van aan boord. Soms weet men niet meer wie op de foto staat Daarom ook graag informatie door wie visbakmannen gekend heeft. Wie kan helpen tel. 059/505295 of e-mail visserijblad@telenet.be
4. Onze vriendenkring zal tijdens het Oostendse Visserijfeest op 13 september een propagandastand opstellen voor het Noordzeeaquarium. Tevens wordt er het nieuwe boek "Zeevissen van België" voorgesteld. Een werk van Guido Rappé en Eddy Eneman. Ook Eddy Serie zal er aanwezig zijn om zijn boek "Visserij was de bron" te promoten en te signeren.
5. Op zondag 24 augustus van 10uur tot 16 uur is de 12de Aquarium- en Terrariumbeurs van de kust gepland en georganiseerd door Oostende Platy Waar? In het dienstencentrum "De Schelpe" Elisabethlaan: Schelpenstraat,20 te Oostende. Alle akwaristen daarheen!
6. De Oostendse heemkundige kring "De Plate" pakt uit met een tentoonstelling over de visserij onder de titel "DE VIS WORDT DUUR BETAALD" Deze titel is figuurlijk te begrijpen. De heemkring wil een hulde brengen aan al de vissers die op zee hun leven verloren . De tentoonstelling is te bezoeken in het Heemmuseum Langestraat,69 te Oostende tijdens de zomermaanden juli, augustus tot half september. Open van 10 u. tot 12 u. en van 14 u. tot 17 u. dagelijks uitgezonderd op dinsdag. In september alleen op zaterdag.
7. Op zaterdag 10 mei werd het nieuw boek "Visserij was de bron" voorgesteld in de stadsbibliotheek te Oostende in aanwezigheid van de burgemeester, bestuursleden van V.N.A.O. en de personen (gewezen vissers) waarvan hun leven wordt beschreven in het boek.Toespraak werd gehouden door de voorzitter V.N.A.O. en de auteur Eddy Serie die tijdens de receptie zijn werk signeerde voor de aanwezigen.
8. 31 augustus is de laatste werkdag van Eddy Eneman, gids en promotor van het Noordzeeaquarium gedurende meer dan dertig jaar en tevens secretaris van onze vereniging. Op 1 september vangt zijn welverdiend pensioen aan. We zullen dit passend vieren met ons bestuur en wensen hem alvast het allerbeste en een dijk proficiat.
9. Nog altijd wat leden die bij vergetelheid hun ledenbijdrage niet vereffenden Wie het schoentje past, wordt persoonlijk verwittigd.