

Vriendenkring Noordzee-Aquarium Oostende

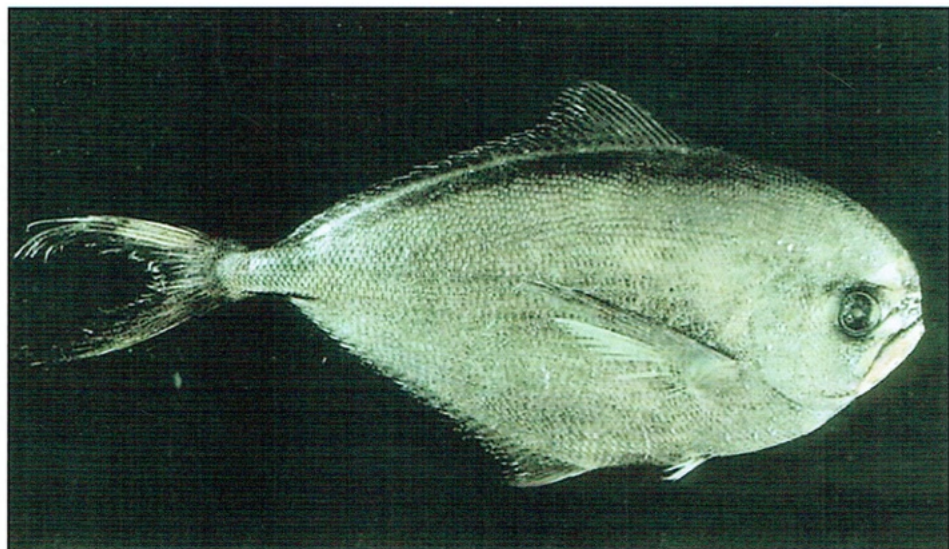
V.Z.W.

(volwaardig afgekort V.N.A.O.-v.z.w.)

(Bestemming)

P 708549

Driemaandelijks tijdschrift - 2^{de} trimester 2009 - nr. 76
Afgiftekantoor Oostende 1



Braam

In dit nummer:

Groepsreis Rotterdam • Wie kan ons helpen • Bezoek aan UNESCO • Noordzee als
baterij van Europa • Braam of oed wuuf • Aquatieme • Our man in Key West • Geen
honger met zeewierpil • Leren omgaan met overbevissing • Koers zetten naar
museumhaven • Lijst steunende leden • Aanvoer • Ons Gazetje

INLICHTINGEN

De Vriendenkring van het Noordzee-Aquarium Oostende werd gesticht op 1 juli 1990 als feitelijke vereniging. Op 24 februari 1997 werd de feitelijke vereniging omgevormd tot een vereniging zonder winstoogmerk volgens de wet van 27 juni 1921. De statuten verschenen in het Belgische Staatsblad op 24 april 1997 in de bijlage onder het nummer 5954 blz. 3308 en 3309. Deze statuten werden gewijzigd en gecoördineerd op 6 december 2004 als gevolg van de nieuwe V&S-wet van 2 mei 2002. De vereniging staat wettelijk bekend met het ondernemingsnummer 0460.438.808 met zetel Aquariumgebouw, Visserskaai 8400 Oostende

De vereniging: "V.N.A.O.-V.Z.W." heeft volgens art. 3 van de statuten als doel:

1. Een beweging op gang brengen ten gunste van het Stedelijk Noordzeeaquarium Oostende en alles te doen wat van aard is om de publieke belangstelling ervoor te stimuleren.
2. Bij te dragen tot het verrijken van het patrimonium van het Stedelijk Noordzeeaquarium Oostende.
3. Voor haar leden natuur- en milieu-educatieve programma's uitwerken in verband met de fauna en de flora van de zee.
4. Het bevorderen van de maritieme cultuur.
5. Het beschermen van het milieu op zee en in de kustgebieden en het beschermen en benutten van natuurlijk en architecturaal erfgoed in Belgische zeegebieden.
6. In samenwerking met de visserij wetenschappelijke waarnemingen doen in verband met de fauna en de flora van de zee.
7. Meewerken aan duurzame ontwikkeling van de kustgebieden met visserij.

V.N.A.O.-V.Z.W. is lid van:

De Federatie der Vrienden van de Musea van België

De Cultuurraad en de Milieuraad van Oostende

De VZW Visserijfeesten van Oostende

De leden ontvangen het driemaandelijks tijdschrift en genieten, mits voorlegging van de lidkaart, gratis toegang tot het Aquarium en ook de andere stedelijke musea van Oostende. Dit wordt toegestaan door het Oostendse Stadsbestuur.

U kunt lid worden door een jaarlidgeld van **7,50** euro (vanaf 2009) over te schrijven op rekening 280-0706209-86 van V.N.A.O. – V.Z.W. Visserskaai Oostende

Een extra bijdrage van steunende leden is van harte welkom.

Wie 12,50 euro en meer betaald, wordt vermeld in een erelijst.

Een reeks adverteerders schenken onze vereniging hun vrouwen en steunen aldus de werking. We danken ze van harte en bevelen ze allemaal warm aan.

Het Noordzeeaquarium op de Visserskaai te Oostende is gans het jaar geopend op alle weekends en dagelijks van 1 april tot 30 september van 10 tot 12 en van 14 tot 18 uur

Op aanvraag voor groepen en scholen zijn er rondleidingen met gratis gids.

Aanvraag kan telefonisch op nr. 059 500876

of per e-mail: [Noordzeeaquarium@oostende.be](mailto: Noordzeeaquarium@oostende.be)

Verdere info op de website: <http://users.skynet.be/noordzee.aquarium>.

GROEPSREIS NAAR ROTTERDAM

Zaterdag 9 mei 2009.

Opstapplaatsen

8 uur Parking Earth Explorer Dr. Edward Moreauxlaan Oostende

8 u 15 Parking Maritiem Instituut (MIGO) Mercatorlaan Oostende

Wees stipt op tijd

De autobus rijdt via de autostrades van Oostende-Brugge- Gent- Antwerpen- Breda- Dordrecht naar het centrum van Rotterdam met onderweg een sanitaire stop.

Te Rotterdam plannen we een bezoek aan het scheepvaartmuseum en maken we een boottocht van een goed uur in het havengebied Alle informatie wordt verschaft door een gids.

Tijdens voorziene vrije tijd bezoek aan het stadscentrum en mogelijkheid om de inwendige mens wat te versterken. Terugreis ongeveer 17u vertrekken te Rotterdam en onderweg nog een stop om wat tussen de kiezen te steken en terug te Oostende rond 21 uur.

Deelnameprijs per persoon **30 euro** (de busreis, fooi chauffeur, bezoek museum en boottocht)

Er wordt één autobus (met WC.) ingelegd van 50 personen

De reis kan maar doorgaan indien er voldoende deelnemers zijn.

Wie belangstelling heeft om mee te reizen reserveert zo gauw mogelijk bij Robert Coelus - tel. 059 236 237 (bel liefst over de middag of 's avonds na 19 u) e-mail: robert.coelus@telenet.be

Vermeld bij uw reservatie uw juiste naam, adres en telefoon of gsm

Betalen vooraf voor de reis op rek. **280-0706209-86** van Vriendenkring Noordzeeaquarium Oostende Enkele dagen vooraf aan de reis ontvangen de deelnemers nog een informatiebrief.

WIE KAN ONS HELPEN ??

Louis Vande Castele en Eddy Eneman zijn druk bezig om een boek samen te stellen over de Oostendse vissersvaartuigen (Middenslagvisserijschepen) die gevaren hebben van na de tweede wereldoorlog tot nu (1945 tot 2009)

Tevens willen ze met foto's van bemanningen van die schepen hun werk goed illustreren.

Alwie kan helpen met foto's hetzij van middenslagvissersvaartuigen hetzij met foto's van personen aan boord van die vaartuigen of in de werksituatie is van harte welkom

We kunnen de foto's scannen en onmiddellijk terug bezorgen.

Tracht ook de juiste namen (voornaam en familienaam) aan te geven van de vissers die op die foto's staan

Wie iets heeft neemt contact op met:

Eddy Eneman - St Jansstraat,58 te 8400 Oostende

tel. 059 502095 - e-mail: eddy.eneman@scarlet.be

of **Louis Vande Castele** - St Riquierstraat 17 te 8450 Bredene

tel. 059 32 22 15 - e-mail: louis.van.castele@skynet.be

Mogelijks wie een PC heeft kan ook foto's per e-mail (in 300dpi) sturen naar één van bovenstaande auteurs.

Nog een vraag? Is er iemand die beschikt over exemplaren of jaargangen van het Visserijblad vanaf 1946 tot de jaren vijftig? Zo ja, laat het ons weten.

Alvast een hartelijke dank bij voorbaat voor de mogelijke hulp...

Bezoek aan maritiem wereldcentrum van UNESCO en VLIZ in Oostende

Vrijdagnamiddag 5 juni 2009 openen het maritieme wereldcentrum van UNESCO en het Vlaams Instituut voor de Zee in Oostende exclusief de deuren voor leden van de vereniging.

Sinds 25 april 2005 is het IOC Project Office for IODE gehuisvest in Oostende. Het is een wereldcentrum voor oceanografie en mariene wetenschappen in het algemeen en voor het beheer en uitwisselen van oceanografische data in het bijzonder. Het projectkantoor verzorgt opleidingen over oceanografisch data- en informatiebeheer voor mensen van over de hele wereld en werkt ook mee aan de ontwikkeling en werking van een wereldwijd waarschuwingssysteem voor tsunami's.

Het projectkantoor is een van de motoren die IODE aandrijven, een programma dat volledig in het teken staat van het beheer en de uitwisseling van oceanografische data. In dit kader wordt een wereldwijd netwerk van datacentra uitgebouwd.

Het IODE-programma is een onderdeel van de werking van de Intergouvernementele Oceanografische Commissie van UNESCO: mondiaal het belangrijkste orgaan aangaande oceaankwetenschappen. Het projectkantoor is in de eerste plaats een opleidingscentrum maar ook een informatiecentrum en een ontwikkelingscentrum voor nieuwe technologieën.

Het projectkantoor is ondergebracht in de oude pakhuizen van de vismijn op de Wandelaarkaai in Oostende, vlak naast de kantoren van het Vlaamse Instituut voor de Zee (VLIZ). Dat is niet toevallig: het VLIZ is één van de vele datacentra die wereldwijd samenwerken

onder de koepel van de oceaanprogramma's van UNESCO en een belangrijke partner voor het projectkantoor.

Op 5 juni 2009 kunnen leden van de vereniging exclusief een kijkje nemen in het UNESCO-projectkantoor en het VLIZ en via een geleid bezoek uitleg krijgen over wat er allemaal gebeurt en hoe er vanuit Oostende ondersteuning gegeven wordt aan het wereldwijde oceaan- en kustbeheer.

Afspraak om 14u30 op vrijdag 5 juni 2009 aan de Wandelaarkaai 7 in Oostende.

Deelname is gratis maar we vragen wel om zo snel mogelijk te bevestigen, uiterlijk tegen woensdag 25 mei. Tel. Noordzeeaquarium 059 50 08 76 - E-mail: noordzeeaquarium@oostende.be

Eventueel ook R. Coelus tel. 059 23 62 37

E-mail: robert.coelus@telenet.be



Noordzee als batterij van Europa

ENERGIE Architectenbureau Rem Koolhaas stelt in masterplan Zeekracht koppeling van zeewindparken voor

-- (tijd) - Bouw overal in de Noordzee windparken en koppel ze met hoogspanningslijnen aan elkaar in een gigantische ring. Zo kan de Noordzee binnen enkele decennia de grootste energiebron van Europa worden. De gigantische Noordzeering is een idee van OMA, het architectenbureau rond de Nederlander Rem Koolhaas.

OMA

OMA (Office for Metropolitan Architecture) maakte zijn masterstudie voor de Noordzee op verzoek van de stichting Natuur en Milieu. Koolhaas' bureau kwam 'Zeekracht' voorstellen in Brussel op vraag van het sp.a-boegbeeld Kathleen Van Brempt, de Vlaamse minister van Mobiliteit. Van Brempt, die de Europese sp.a-lijst trekt, wil Europa aanmanen werk te maken van groot-schalige offshorewindenergieplannen.

Her en der in de Noordzee duiken windparken op. In België draaien al twee windturbines van C-Power. Nederland en Denemarken hebben enkele offshoreparken. En ook voor de Noorse, Britse en Franse kust zijn er grote plannen. Vaak krijgen die parken elk een eigen kabel om de stroom aan land te brengen, zodat elk park als een afzonderlijke centrale wordt gezien, die meer of minder oplevert naargelang de windsnelheid.

Door alle windparken in de Noordzee te koppelen via hoogspanningslijnen op de zeebodem maak je er één supercentrale van die altijd wel stroom zal produceren en betrouwbaarder is. In het plan van OMA zijn de plaatsen geselecteerd die het grootste potentieel

hebben voor windenergie. Die bevinden zich in een ringvormige structuur voor de kusten van de Noordzeelanden.

BUFFER

De superring is een megaproject, maar dat betekent niet dat het een aaneenkoppeling is van windparken van enkel energiereuzen. In de ring van windmolenparken wordt ook plaats voorzien voor kleinschalige projecten, zoals turbines die in handen zijn van een groep particulieren, een stad of een bedrijf dat in zijn eigen groene energie wil voorzien.

Is het plan van Koolhaas revolutionair? Neen, ook anderen hebben al een lans gebroken voor het koppelen van windtubineparken. Het verschil is dat het plan en de voorstelling van OMA een ideaal werkdocument is om de sector, de overheden en de publieke opinie te sensibiliseren.

Windparken op zee zijn veel minder controversieel dan op land, maar krijgen wel tegenstand van de scheepvaart en de visserij. De windparken vormen een buffer waar de grote visserij niet kan en mag komen. Maar op die plaatsen kan door het aanleggen van rotsblokken en matten een nieuw ecosysteem worden gecreëerd. Daar is kleinschalige visserij wel mogelijk.

BRANDSTOF VOOR SCHEPEN

In het masterplan worden scheepvaartroutes ontzien. Maar interactie is wel mogelijk. Via de stroom uit windturbines kan waterstof worden geproduceerd dat in de toekomst een schone alternatieve brandstof zijn voor schepen, in plaats van de vervuilende olie, legt architect Art Zaaijer van OMA uit

Het masterplan is meer dan een inplantingsplan voor windmolens. OMA houdt ook rekening met de ontwikkeling van ecotoerisme. Politici, bedrijfsleiders, maar ook de eigenaars van een windcoöperatie zullen naar de windturbines komen kijken.

Overnachten kan perfect in een hotel dat gebouwd wordt op een van de vele olie- en gasplatforms die uit gebruik worden genomen', zegt Zaaijer.

Vanuit groene hoek wordt positief gereageerd op het plan. Al maakt Bond Beter Leefmilieu wel de opmerking dat niet alles op dergelijk plan mag worden gezet. Windenergie op land moet ook verder worden ontwikkeld.

DA

NVDR:

Wie zal dat betalen, wie heeft zoveel geld ?

Wie heeft zoveel ping ping ping, en wie heeft zoveel geld ?



Maart 2009

*De verlaten windmolenparksite aan de Oosteroever te Oostende.
Er is voorlopig geen bankkrediet om de werken verder te zetten.*

*Weinig milieurespect vanwege C-Power om zo maar
hun materiaal in de Halve Maan Duinen achter te laten*

BRAAM OF OED WUUF

1. Wetenschappelijke taxonomische indeling;

Dierenrijk: Animalia

Stam: Chordata

Klasse: Acenopterygii
(straalvinnigen)

Orde: Perciformes
(baarsachtigen)

Onderorde: Percoidei
(baarsvissen)

Familie: Bramidae

Geslacht: Brama

Soort: *Brama brama* (Bonnaterre, 1788)



Aangespoelde Braam [Volkskrant NL]

2. Enkele Europese namen

Frans: Castagnole

Engels: Pomfret

Duits: Brachsenmakrele

Deens: Havbrasen

Nederlands: Braam

Vissersdialect: Oed Wuuf (oud wijf)

3. Lichaamskenmerken.

Het lichaam is hoog en zijdelings aangedrukt.

Rugvin en anaalvin zijn lang, staartvin is diep gevorkt.

De rug is meestal grijsblauw tot grijsgroen. De zijden en buik zijn blauwig-zilverig



Kauw pikt het oog uit van dode braam [Volkskrant NL]

De borstvinnen en de ogen zijn goud omrand.
Lengte volwassenen van 50 cm tot 70 cm en
zeer uitzonderlijk 80 cm. Gewicht van 2 tot 4 kg.
Dode exemplaren verliezen rap hun kleur en worden
donkerder tot zwartachtig.

4. Levenswijze

De braam is een pelagische vissoort die meestal leeft op
diepten van 100 m. tot 400 m.

Bramen verkiezen een watertemperatuur van 12 tot 24
graden.

Ze komen cosmopolitisch voor in alle zeeën maar niet in
poolzeeën. In de Noordzee zijn ze niet algemeen maar wel in
de Middellandse Zee.

In het najaar trekken ze vanuit noordelijke wateren de
Noordzee binnen en in december-januari stranden



*Een school Bramen.
Foto genomen door duiker (naturmeditor)*

ze dan elk jaar op de kusten van Denemarken, Nederland en België doordat ze niet erin slagen uit de brandingszone weg te zwemmen.

5. Voeding en voortplanting

De braam voedt zich hoofdzakelijk met kleine schoolvisjes zoals, sprotjes, harinkjes, sardientjes enz.

Het paaien gebeurt in de diepte bij een temperatuur van ongeveer 20 graden.

Pootvisjes van de braam heeft men aangetroffen tot op diepten van 2000 meter

6. Commercieel belang

Aanvoer gebeurt regelmatig door Iberische vissers aan de westkust van Spanje en Portugal.

Aan het eind van de winter en in het begin van de lente wordt door Spanjaarden en Portugezen braam gevestig met beugen en haken die op een diepte van 100 meter komen. Soms is de vangst bijzonder goed en zitten er aan 60 tot 70 van de 100 haken telkens een braam.

Fransen vissen ook met staande netten.

In Noordwest-Europa is er weinig aanvoer.

In de Middellandse zee worden ze meer gevestig.

De Franse vangst was er 16 ton in 1994.

De vis wordt gebakken of gestoofd en gerookt wordt het vette vis. Het ruglees van de braam is erg gewaardeerd. Vaak is de vis aangetast in de buikholte door parasitaire wormen wat de kwaliteit niet ten goede komt

In 1984 was de Spaanse vangst goed voor 3300 ton

*Gegevens verzameld van Internet
en verschillende visboeken. R.C..*

AQUATIEME

OPROEP VOOR ONZE LEDEN-KUNSTENAARS

Tijdens het zomerseizoen 2009 organiseren we de tentoonstelling AQUATIEME in de bovenzaal van het Noordzee aquarium op de Visserskaai te Oostende.

Deze tentoonstelling is gratis toegankelijk iedere dag van 14 tot 17 uur en tijdens de weekends eventueel ook bijkomend van 10 tot 12 uur.

De kunstenaars of hun vervangers moeten aanwezig zijn tijdens de openingsuren en instaan voor de ontvangst van de bezoekers

De kunstenaars krijgen in overleg een periode toegewezen van één week die aanvangt op de maandagmorgen en eindigt op de zondagavond. De kunstenaars stellen hun werken tentoon op eigen risico en we vragen dat de kunstwerken zoveel als mogelijk is maritieme onderwerpen behandelen.

Er zijn tien weken voorzien

1. Van maandag 29 juni tot zondag 5 juli
2. Van 6 juli tot 12 juli
3. Van 13 juli tot 19 juli
4. Van 20 juli tot 26 juli
5. Van 27 juli tot 2 augustus
6. Van 3 augustus tot 9 augustus
7. Van 10 augustus tot 16 augustus
8. Van 17 augustus tot 23 augustus
9. Van 24 augustus tot 30 augustus
- 10 Van 31 augustus tot 6 september

Wie belangstelling heeft om deel te nemen spreekt af met onze secretaris Eddy Eneman

St Jansstraat, 58 te 8400 Oostende tel. 059 50 20 95 e-mail: eddy.eneman@scarlet.be

OUR MAN IN KEY WEST

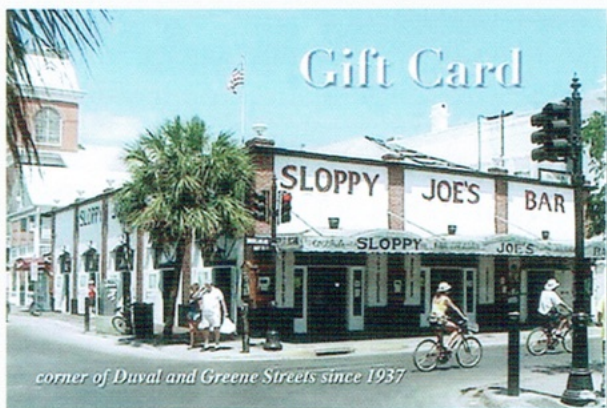
van Hemingway tot Tennessee Williams

(artikel uit "Gazette van Detroit", USA, 19.02.2009 door Roger Jansoone)

Het enige Nederlandstalige weekblad in de USA

John Klausing

Op 13 januari ll. overleed in Miami (Florida) John Klausing, gedurende vele jaren "general manager" van de wereldberoemde Sloppy Joe's Bar in dit uiterste zuidelijk punt van de Sunshine State, de "aanlegplaats" van alle grote cruiseschepen (of, beter gezegd, van de passagiers die er even komen passagieren), en gedurende decennia de vaste stek van grote Amerikaanse literaire beroemdheden zoals Ernest Hemingway en Tennessee Williams, wier naam voor immer verbonden blijft met Key West en de legendarische Sloppy Joe's.



Naar het schijnt zou Tennessee Williams er zijn inspiratie hebben opgedaan voor zijn ophefmakend (en nadien verfilmd) toneelstuk "Cat on a hot tin roof" ... en in ieder geval sloeg hij in de bar iedere dag zoveel borrels achterover dat hij er wel moest inspiratie opdoen en dan nog "hot" ook! Ook Hemingway lustte er wel een natje en een droogje ... en "The old man and the sea" schijnt er insgelijks tussen pot en pint te zijn "geboren".

Een bekende naam te Oostende

Maar wie was John Klausing? In Oostende, waar hij in 1933 het levenslicht aanschouwde, is de naam Klausing vooral bekend omwille van Jef Klausing, een internationaal vermaarde maritieme heemkundige die aldaar in 2004 overleed na een zeer

vruchtbare loopbaan als FAO-visserij-expert in een aantal ontwikkelingslanden. John was de zoon van de befaamde kapitein Arsène Klausing en tevens een neef van Jef Klausing, die hij trouwens vrijwel ieder jaar in Oostende kwam opzoeken tijdens de zomermaanden, wanneer het in Florida snikheet is en in Oostende lekker koel en aangenaam van temperatuur. Net zoals Jef was hij een globe-trotter die onder het motto "Oostende zendt zijn zonen uit" al vlug de smaak te pakken kreeg voor de uittocht naar verre horizons.

De basis hiervoor werd wel gelegd in Oostende, meer bepaald in de veel omvattende Oostendse horeca, waar hij snel de nodige stielkennis verzamelde (hij was er o.m. in de leer bij de Franse chef-kok Auguste Gall). Intussen leerde hij er ook June Bowhill kennen, een knap Engels meisje dat elk jaar haar vakantie kwam doorbrengen in de "Koningin der Badsteden". Het was liefde op het eerste zicht, vlug gevolgd door een huwelijk. Beiden bleven nog een paar jaren actief in de Oostendse horeca (meer bepaald als eigenaar van Hotel Ciro's) tot John in 1958 via een vriend de kans kreeg om een nieuw leven te beginnen in een hotelschool op de Bermuda-eilanden. Het was een hotelschool die verbonden was aan een luxueuze holiday resort, en hij werd er "food and beverage manager" en bleef dit tot in 1972. Het gezin was intussen verrijkt met drie kinderen (Philippe, Anita en Nadia) en om die reden begon John uit te zien naar een job in de USA. Zij vestigden zich eerst in Maryland, maar, gewoon aan het klimaat van de Bermuda's, was de winter in deze noordelijke staat voor hen wel wat te koud, en bijgevolg trokken zij zuidwaarts tot in het zonnige en warme Florida. In Florida is hij dan maar doorgereden tot in het uiterste zuidelijk punt, Key West, dit op aanraden van de Belgische consul-generaal in Miami (toevallig ook al een Oostendenaar) die hem zei dat de eigenaar van de Pier House Resort in Key West op zoek was naar een geschikte manager.

Zijn eigen "American dream"

In het begin van de jaren zeventig was Key West (thans een soort van Amerikaans Saint-Tropez) alleszins niet wat het later geworden is. Behalve wat schrijvers en kunstenaars en enkele toeristen uit Miami, kwam er nauwelijks iemand deze verlaten uithoek bezoeken. En in de snikhete zomermaanden kwam er

helemaal niemand. John Klausing is er toen begonnen met het propageren van het wintertoerisme, meer bepaald het aanlokken van toeristen en verblijfstoeristen uit het koude noorden tijdens de zachte wintermaanden in Florida. Hij deed er dus net het omgekeerde van wat hij normaal deed in België : hij moest een goed winterseizoen hebben om het eerder slap zomerseizoen te kunnen overbruggen.

En hij is daar goed in geslaagd. Hij zei "Yes we can!" (en met "we" bedoelde hij hemzelf én June) en dit werd het begin van het opbouwen van zijn eigen "American dream". Eerst was hij gedurende vijf jaar manager van "Pier House", toen verreweg het enige hotel in Key West, doch in 1978 werd hij "general manager" van de Sloppy Joe's Bar, waar hij de rest van zijn leven actief zou blijven, zij het dan de laatste jaren niet meer zo intensief. Hoewel hij zich niet bepaald op dit "segment" toelegde, heeft hij (en heel Key West) eigenlijk veel te danken aan de "homo-invasie" in het begin van de jaren tachtig. Homofielen "ontdekten" Key West als een soort van oase voor hun eigen "way of life". Zij kochten en bouwden er woningen, vaak zeer smaakvol gebouwd en ingericht. Kortom, Key West werd "hip" en een "place to be". Deze vreedzame invasie had een sneeuwbaaleffect, want er kwamen uiteraard ook nog andere toeristen en inwijkelingen. En de Sloppy Joe's Bar deed schitterende zaken en was niet langer enkel een "watering hole" voor benevelde schrijvers en artiesten (die echter wel het "uithangbord" en als het ware de bestaansreden van de zaak bleven). Daarna werd Key West ook nog de vaste aanlegplaats voor alle cruiseschepen ... met telkens een overrompeling van Sloppy Joe's tot gevolg! De cassa rinkelde vrolijk ... maar wat John het meest genoegende deed, was het feit dat hij hierdoor in de mogelijkheid werd gesteld om, zeer discreet, allerlei liefdadige werken te helpen financieren.

From here to eternity ...

John Klausing was niet "Our man in Havana" (ook al is Havana hier vlak bij) maar hij was gedurende drie decennia "Our man in Key West". Hij is ongetwijfeld één van die prototypes van Belgen die het "gemaakt" hebben in de States, door noest en hard te werken, en steeds met de glimlach (want dat hoort zo in de

horeca) en steeds vol begrip en aandacht voor de mens aan de andere kant van de bar. Want bij Sloppy Joe's kwam men vooral omwille van de vriendschap en de sfeer, en niet zozeer om zichzelf lazarus te drinken (ook al had Tennessee Williams de naam een enorm sterke lever te hebben!). Sloppy Joe's is inderdaad niet te vergelijken met de berustende vereenzaming en de kille troosteloosheid van "Night Hawks", het beroemde bar-schilderij van Edward Hopper. Met John Klausing is wellicht een stuk van die Sloppy-sfeer heengegaan maar een groot deel ervan - van zijn levenswerk - zal voorzeker blijven hangen in deze legendarische "watering hole". In ieder geval blijft hij er zijn eigen barkruk behouden met het opschrift "This is the seat of John Klausing". Welke man zou er niet op die manier willen vereeuwigd worden? Voor het U-boot archief Cuxhaven zorgde hij voor de identificatie van het wrak van de UC-71 bij Helgoland. Hij maakte een survey van enkele wrakken op het strand van Duinkerke.

Tomas ging ook op zoek naar resten en getuigenissen van het slagschip Admiral Graf von Spee in Montevideo en Buenos Aires. Hij werd betrokken als historisch en archeologisch adviseur bij de bergingswerken om de maritieme toegang tot onze havens te verbeteren.



7 september 2003 aan het strand te Oostduinkerke.

Links John Klausing, midden: Suzy Dufait, echtgenote van Jef Klausing, rechts: Jef Klausing

Foto genomen door June Bowhill, echtgenote van John Klausing

GEEN HONGER MEER MET ZEEWIERPIL “ APPESTAT”

Hersensignaal

Appesat is een nieuwe pil op basis van een zeewier. Een half uur voor de maaltijd wordt de pil ingenomen. De pil zwelt op in de maag en stimuleert bepaalde receptoren die het hersensignaal geven dat er voldoende gegeten is. Op die manier is men met een kleine portie voedsel in de waan dat men een volle maag heeft en alle honger weg is.

Ballon

De effecten zijn vergelijkbaar met een maagballon, een opblaasbaar implantaat dat operatief wordt ingebracht, en vervolgens gevuld wordt met een zoutoplossing. De nieuwe pil lijkt iets handiger en moet gewoon worden doorgeslikt met water. Na een paar uur wordt het tabletje afgebroken door het maagzuur en uit het lichaam gespoeld.

Plantenextract

Het nieuwste middel is goedgekeurd door Britse medische organisaties. Het is gemaakt uit extracten van het zeewier “*laminaria digitata*” of het vingervier.

Vingervier komt weinig voor aan onze kust maar is zeer algemeen vooral aan de Bretoense en Engelse kusten. Het vingervier is een bruinalg met een hoog jodiumgehalte, dat een zeer



Vergelijk de grootte. Latje is 15 cm.

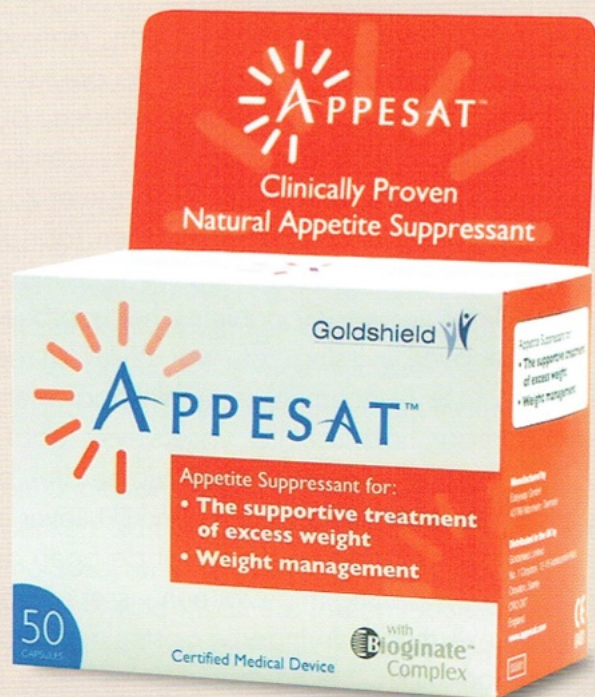
gunstige invloed heeft op de stofwisseling en een bijzondere werking op de darmflora.

Niet levenslang

Het is niet de bedoeling dat men de zeewierpil levenslang zal slikken. Eenmaal men de gewoonte heeft aangenomen om te eten met kleinere porties kan het gebruik van de zeewierpil gestopt worden.

Appesat is nog niet verkrijgbaar in België, wel in Engeland waar het razend populair aan het worden is. 50 tabletten kosten 30 pond sterling

Naar Kilootje minder coach van CM



LEREN OMGAAN MET ... OVERBEVISSING EN CRISIS

Roger Jansoone

In ons vorig nummer hebben wij in een niet onopgemerkte bijdrage ("Overbevissing en wereldcrisis: zoek de gelijkenissen ...") een "doordenkertje" gelanceerd op grond van een vergelijking van opvallende gelijkenissen tussen de huidige wereldcrisis enerzijds en anderzijds het intussen reeds oud "zeer" van de overbevissing, met als slotsom de voor velen allicht verrassende conclusie dat het allemaal dezelfde oorzaak heeft, samen te vatten onder het sleutelwoord "plundering". Dit kan ontstellend klinken (... en het is inderdaad ontstellend), maar – jammer genoeg - dit is de nare werkelijkheid.

Als we dan nog even dieper doordenken op dit "doordenkertje", moeten wij vanzelfsprekend terecht komen bij de oorzaken van al die rampzalige toestanden, of, met andere woorden, bij het antwoord op de klassieke vraag "Hoe is het zo ver kunnen komen??". Maar dan moeten wij vaststellen dat dit allemaal niet zo "vanzelfsprekend" is. De reden hiervoor : de mens is een raar wezen en zit nogal eigenaardig in elkaar, althans toch wat betreft zijn geestelijke vermogens. Want nemen wij opnieuw het voorbeeld en het uitgangspunt van de overbevissing. En wat blijkt? In een eerste fase (nauwelijks een fase te noemen) is er blijkbaar niets aan de hand. Iedereen vist naar hartelust, het vissersleven gaat gewoon zijn gang, ... ook al zijn er een stelletje onverlaten druk bezig met de boel grondig te verknoeien. Maar iedereen kijkt liever in een andere richting, en wie al iets merkt, knijpt liever de ogen dicht. Wel is er hier en daar een zonderling (meestal een visserij-ambtenaar of een bioloog) die een vermanend vingertje opsteekt en die het zelfs waagt (raar maar waar!) om "beleidsmaatregelen" voor te stellen, en dit dan nog "in tempore non suspecto" (voor wie geen Latinist is,

klinkt dit, vrij vertaald in het Oostends "Wanneer de schellen nog nie van je oogen gevollen sien").

Daarna begint de fase waarin de overbevising (of, beter gezegd, de gevolgen ervan) nogal duidelijk merkbaar wordt. Het is als het ware een machtsovername : het gaaf maar kwetsbaar ecosysteem van de natuurlijke hulpbronnen van de zee wordt brutaal overgenomen door een veralgemeend en steeds intensiever "systeem" van overbevising, onder aanvoering van bedoeld stelletje onverlaten die intussen steeds meer aanhangers en meelopers hebben gekregen. De schaarse beleidsverantwoordelijken staan er handenwringend bij, merken wel wat er aan de hand is maar hopen en blijven hopen dat het allemaal wel nog netjes in de plooiën zal vallen. De goegemeente van de vissers merken zelf weinig of niets, tenzij dat ze steeds minder vis ophalen in hun netten, maar door de markt van vraag en aanbod en de aldus gestegen visprijzen valt het allemaal wel nog best mee. Hoe dan ook, in die fase staat er niemand bij stil en kan er nauwelijks iemand beseffen dat dit slechts een begin is en dat dit onvermijdelijk van kwaad naar erger zal gaan, dat er zelfs een moment zal komen waarop het meest onvoorstelbare en het meest absurde een triestige werkelijkheid wordt. Want, zoals de toestand nu is, met een dol gedraaid quota-systeem, gekenmerkt door allerlei vaak zinloze en ergerniswekkende nevenaspecten, wie had dit ooit kunnen denken of vermoeden twintig of dertig jaar geleden?? Het antwoord is eigenlijk zeer eenvoudig : nagenoeg iedereen ... maar in de praktijk vrijwel niemand!

De ouderen onder ons kunnen hierbij onwillekeurig en met afgrijzen terugdenken aan een in zekere zin gelijkaardige (maar dan politieke) machtsovername in 1933, toen in Duitsland Hitler en de nazi's aan het bewind kwamen. In een eerste fase (nauwelijks een fase te noemen) was er kort na de Eerste Wereldoorlog een stelletje politieke avonturiers, schurken en marginalen, onder aanvoering van een gevaarlijke psychopaat, druk bezig om de kwetsbare

grondslagen van de nog zo jonge Weimarrepubliek te ondermijnen (de allereerste vorm van een prille democratie in de bewogen geschiedenis van Duitsland). Doch niemand vatte dit ernstig op en iedereen hengelde, elk naar eigen vermogen, naar hartelust in de onontgonnen wateren van deze nieuwe Republiek, ook al gebeurde dit niet helemaal zoals het hoort in een democratisch systeem. Maar niemand bekommerde zich om een en ander, tenzij hier en daar een zonderling die meende dat hij een vermanend vingertje moest opsteken en die dan ook prompt werd weggelachen. De schreeuwlelijkheid met die gekke snor kreeg echter intussen steeds meer aanhangers en meelopers, die allemaal brulden om ter meest en met knokploegen de beuk gingen zetten in het reeds wankel geworden democratisch ecosysteem. De schaarse beleidsverantwoordelijken stonden er handenwringend bij en merkten wel dat er iets aan de hand was ... en uit de hand liep. Maar de hansworst werd schromelijk onderschat en zij hoopten en bleven hopen dat het wel nog allemaal netjes in de plooiën zou vallen, desnoods door dat gek mannetje even mee aan boord te nemen. Toen de nazi-machtsovername in 1933 een voldongen feit werd, ontstond er nog steeds geen verontrusting. Aanvankelijk veranderde er eigenlijk niet zo veel, en dan nog eerder onopvallend, want wie maalde toen om ergens een communist of een socialist die plots "verdween"? Of om een of andere joodse ambtenaar of leraar die zijn job verloor? Welke Duitser had toen kunnen denken dat slechts enkele jaren later in 1938 een Kristalnacht zou mogelijk zijn? En vanaf 1941 een Holocaust? En daarbij dan nog een vernietigende wereldoorlog waarvan wij nu nog steeds de gevolgen dragen? Wie had dit kunnen denken of vermoeden in 1933? Het antwoord hierop is ook hier eigenlijk zeer eenvoudig : nagenoeg iedereen ... en in de praktijk vrijwel niemand.

Ziet u intussen ook al de gelijkenissen met de huidige wereldcrisis? Ik hoef hier allicht niet nog eens dezelfde vergelijking uit de doeken te doen (doe zelf maar even die oefening), want anders wordt mijn

verhaal eentonig (en wat er op al die diverse domeinen gebeurt, is trouwens al eentonig genoeg omdat het eigenlijk voortdurend hetzelfde verhaal is!). Wij stellen wel vast dat het publiek podium zich hier nu kan richten tegen de politieke pechvogel die, geconfronteerd met al de ellende die zijn voorgangers mede hebben veroorzaakt, vertwijfeld probeert nog wat meubels te redden terwijl het kasteel al in brand staat ... Hetzelfde kan de brave man (of vrouw, waarom niet?) insgelijks overkomen die misschien ooit eens zal opduiken om van de visbestanden nog te redden wat nog te redden valt!

Om tot slot nog even terug te komen op die kwestie van de overbevissing: de media hebben sedert enkele weken de mond vol over de Somalische piraten die de kust van Oost-Afrika onveilig maken. Iedereen die het weten kan, geeft wel toe dat zij enkel een losgeld op het oog hebben, want de bemanning en de lading van het geënterd schip blijven ongedeerd. En wie zijn die piraten? Het zijn gewezen vissers die zijn overgeschakeld naar ander "werk" omdat de Somalische wateren al jarenlang worden leeggevisd door vreemde vissersvlooten. Het losgeld dat zij eisen, omvat slechts een kleine fractie van de kostprijs van de enorme en wellicht blijvende schade die alzo is toegebracht aan de visbestanden in de Somalische 200-mijl-zone. Hebben de media hiervan ooit gewag gemaakt? Werd de marine ooit ingeschakeld tegen deze gigantische stropers? Ziet u de twee maten en de twee gewichten wanneer het gaat over overbevissing, over de plundering van natuurlijke hulpbronnen?? Uiteraard is dit geen pleidooi ten gunste van de Somalische piraten, heel zeker niet, maar ook hier heeft de waarheid zijn rechten. Destijds moesten Oostendse vissers, gedwongen door externe oorzaken, eveneens overschakelen naar piraterij en kaapvaart. Wij beschouwen hen niet als schurken en we hebben zelfs sommige straten en pleinen naar hen genoemd. Maar zo ver moeten we het wel niet drijven wat betreft de Somalische piraten. Al die willen te kaperen varen ...

Koers zetten naar een Oostendse museumhaven



Op 7 februari werd - in het kader van toekomstplan voor de kustzone van de Oostendse Oosteroever - een studiedag georganiseerd rond de plannen voor de zone rondom de Maritieme Site Oostende. De 120 aanwezigen kregen een eerste schets van de toekomstige Oostendse museumhaven. Zo'n "museumhaven" is een nieuw concept voor Vlaanderen dat een nieuw perspectief wil geven aan varend erfgoed. In een museumhaven worden zodoende faciliteiten geboden om historische schepen vakkundig te inspecteren, te onderhouden en restaureren. Ook zullen bezoekers hier kennis maken met hun (onbekende) verhaal. De idee van "een dok met roestige boten" wordt hierdoor resoluut in de prullenmand gegooid.

"Ons beleid inzake varend erfgoed is gericht op functionerend behoud" stelt Viceminister-president Dirk Van Mechelen. "We willen niet zomaar beschermen, maar ook zorgen dat historische vaartuigen optimaal beheerd en onderhouden worden. Daarom is het idee om op verschillende plaatsen in Vlaanderen museumhavens te ontwikkelen, historisch aan de scheepvaart

gerelateerde plaatsen waar eigenaars en beheerders zelf aan de slag kunnen of aan hun schip kunnen laten werken. Deze museumhavens (er bestaan plannen of intenties voor Oostende, Baasrode, Antwerpen en Lanklaar) kunnen aan bezoekers en geïnteresseerden tonen hoe boeiend de zorg voor ons varend erfgoed wel is. Tegelijkertijd wordt ook een optimale bestemming gegeven aan historische werfinstallaties”, aldus nog Dirk Van Mechelen.

In concreto wordt in de schaduw van vuurtoren Lange Nelle thans gewerkt aan een nieuwe toekomst voor de slipway. “Deze scheepsliften zullen het kloppend hart worden van de Oostendse museumhaven” verduidelijkt Bart Slabbinck, projectcoördinator. “Hier kunnen historische schepen worden droog gezet. Hier kunnen ze geïnspecteerd worden door Monumentenwacht waarna ze onderhouden of gerestaureerd kunnen worden door sociale tewerkstelling of een Oostends bedrijf. Bovendien kan dus dit uniek staaltje industrieel erfgoed in actie bewonderd worden.”

Een nieuw leven voor de slipway

“In de jaren twintig was de oude Oostendse ‘vismijn’, te klein geworden en voldeed anderzijds niet meer aan de hygiënische eisen. Het stadsbestuur besloot dan om voor de nieuwe vismijn een plaats te zoeken op de oostelijke havenoever. Meteen werden plannen gesmeed voor een nieuw visserijdok, bijbehorende vismijnhallen en plaats voor de vele scheepswerven. In de periode 1922-1934 werd het visserijdok gegraven en ontstond een nieuwe vissershaven.”

“In 1931 worden aan de noordzijde van het dok twee slipways geïnstalleerd, één met draagvermogen van 1.000 ton en een tweede met een vermogen van 500 ton. Er wordt gekozen voor een Amerikaans concept van ‘Crandall Dry Dock Engineers Inc.’, dat toen al meer dan 80 jaar op de markt was en haar’ deugdelijkheid en kennis had bewezen. Het principe van de droogzetting, dat voor het eerst werd gerealiseerd in 1854,

is gebaseerd op een grote metalen slede met houten vloer, die over rails door middel van kettingen op een helling wordt getrokken.”

“In de periode 1971-1972 werd eerst een uitgebreide renovatie doorgevoerd. Tot op vandaag is de installatie nog volop in gebruik en elk jaar worden zo'n 150 schepen droog gezet. Het zijn voornamelijk vissersvaartuigen, vaartuigen van VLOOT (loodsboten, e.a.), werkboten en jachten die er van gebruik maken voor preventief onderhoud, kleine reparaties en schilderbeurten. Dit willen we uiteraard behouden maar bovenal dus ook versterken.” vertelt Jacques Deschacht, Maritieme Site Oostende.

De unieke installatie, die beschermd werd als monument, is ondertussen aan een nieuwe restauratie toe. Een voorafgaand onderzoek werd uitgevoerd door Monumentenwacht (die in 2008 een inspectie(duik) uitvoerde) alsook door de Amerikaanse firma Crandall. Deze laatste heeft afgelopen week de slipway (en haar gebreken) opgemeten. Deze informatie wordt de basis van een grondige restauratie.

In de museumhaven worden ook andere faciliteiten voorzien. Zo zal de Noordwestelijke zijde van het Vuurtorendok ligplaatzen krijgen voor historische vaartuigen. In de museumhaven zullen ook specifieke acties opgezet worden naar bezoekers. Met de komst van historische schepen zal het immers elke week of maand een mini Oostende voor Anker zijn.

Ook de verhuis van scheepswerf Lowyck alsook de uitbouw van land based facilities voor het Vlaams Instituut voor de Zee worden mee opgenomen in de plannen. “Deze acties bewijzen dat de museumhaven ingepast wordt in onze plannen voor de haven van Oostende. Zoals voorbeelden in het buitenland aantonen kan een doordacht uitgebouwde museumhaven ook een hefboom betekenen voor nieuwe arbeidsplaatsen.” besluit havenvoorzitter Johan Vande Lanotte.

Perscontact

Bart Slabbinck - 0473/47.23.74 - bart.slabbinck@buitengoed.be - www.oostendeoosteroever.be
 projectsecretariaat toekomstplan kustzone Oosteroever, Buitengoed.

Opmerkelijk !

Tijdens de studiedag stelde Hans Mulder van "Watergebonden erfgoed Nederland" dat het geen goed idee is om het Oostendse Visserijdok gedeeltelijk te dempen. Dat gezegd zijnde door een Nederlandse expert moet de Oostendse projectontwikkelaars zeven maal zeven keer tot nadenken stemmen !!!!!

Aanvoer van zeebiologisch materiaal en andere van 01/09/2008 tot en met 30/11/2008.

8/01/09	0.116	visvoer
14/01/09	0.190	visvoer
15/01/09	0.190	visvoer
27/01/09	0.190	visvoer
28/01/09	0.190	1 snotolf
16/02/09	0.29	2 kleine griet, 1 kleine schar, 2 zeedonderpadden, 1 gevlekte lipvis
25/02/09	0.190	1 snotolf
12/03/09	0.152	visvoer
13/03/09	0.62	visvoer
14/03/09	0.152	visvoer

**WE DANKEN HIERBIJ VAN HARTE EN OPRECHT ALLE REDERS,
 SCHIPPERS, BEMANNINGEN EN PARTICULIEREN VOOR HUN
 ONBAATZUCHTIGE INZET VOOR HET NOORDZEE-AQUARIUM**



10 februari 2009 - Storm bij noordwestenwind en springtij
 Bij de vistrap en het Aquarium golft het zeewater uit het dok. Gelukkig was het kortstondig...

Wat als het langer zou geduurd hebben zoals in 1953 ?

Wankelend Noordzee-Aquarium



OOSTENDE – Tijdens het stormweer van dinsdag bleken kort na de middag opeens de grondvesten van het Noordzee-Aquarium op de Visserskaai te bewegen. De havenkapitein vroeg bijstand om de wandelpromenade te vrijwaren. Ook de politie, de brandweer en het Vlaams Gewest kwamen ter plaatse en de zone werd afgesloten. Achteraf werd duidelijk dat het

gebouw zelf geen schade opliep en dat de schade aan de verbinding tussen de wandelpromenade en het plateau waarop het Aquarium staat, best meevalt. Het Noordzee-Aquarium kan dit weekend ook gewoon de deuren openen. En de vissen ? Voor hen is weer een kans op vrijheid verkeken.

(HH/Wébé)



OMG ©

21/02/09 Uitreiking Trofeeën 2008 tijdens het ledenfeest.

Sttaande van links naar rechts: Robert Coelus-voorzitter, Jean Jacobsen, Hilda Seys, Eddy Serie (bestuursleden), Haven-
 schepen Yves Miroir, Havenkapitein Patrick Vermandel; Fernand Weerbrouck, Fernand Guilbert, Anna Tournoy, Piet Lowyck
 (bestuursleden); Zittend van links naar rechts: Schipper van O.190 Freddy Lachat met dochter: winnaar Zilveren Vis,
 Viviane Blontrock namens O.152-Bronzen Vis, reder Luc Louagie van N.95 met echtgenote en winnaar Gouden Vis 2008.

Lijst steunende leden 2009

<i>Allemand Fernand</i>	<i>Demeere Henri</i>
<i>Allemeersch guido</i>	<i>Dedeyn Fernand</i>
<i>Ampe-Vandale</i>	<i>Derycke Daniël</i>
<i>Andriessen Karel</i>	<i>Dewaele Marcel</i>
<i>Anseeuw Michel</i>	<i>D'Hoogbe Willy</i>
<i>Barbaix Rachel</i>	<i>Dierckens Bernars</i>
<i>Belpaeme Blanche</i>	<i>Dirickx Kamiel</i>
<i>Berard-Mouque J.</i>	<i>Dufait Roland</i>
<i>Beyen Marc</i>	<i>Dumoulin M.R.</i>
<i>Bienfet Ronald</i>	<i>Eerebout Edgard</i>
<i>Billiet Kurt</i>	<i>François Glibert</i>
<i>Billiouw Hendrik</i>	<i>Gallant Roger</i>
<i>Borny Rolande</i>	<i>Garsbeeke-Debleecker</i>
<i>Bossaert Jurgan</i>	<i>German Gwendoline</i>
<i>Boulangier Hendrik</i>	<i>Geryl André</i>
<i>Boumans Anne-Marie</i>	<i>Gbevaert Christiane</i>
<i>Callewaert-Seys Hilda</i>	<i>Goderis Roger</i>
<i>Carly Ronald</i>	<i>Goemaere Elisabeth</i>
<i>Catteceur Kris/Jenny</i>	<i>Goorens Marie-Louise</i>
<i>Cattoor Joban</i>	<i>Goormachtig-Peel</i>
<i>Caullet-Focke</i>	<i>Hardy Schaladrijn</i>
<i>Claessens- Versluys H.</i>	<i>Heirwegh Eddy-Bastini</i>
<i>Claeys Niki</i>	<i>Helsen Yolande</i>
<i>Cobras bvba</i>	<i>Helsen-Vercammen</i>
<i>Coelus Koenraad</i>	<i>Herman Gilbert</i>
<i>Coelus Robert</i>	<i>Hollevoet-Marc</i>
<i>Coenye Eddy</i>	<i>Hubert Georges</i>
<i>Constandt Georges</i>	<i>Hubrechtsen-Cattor</i>
<i>Danneels Guido</i>	<i>Jacobsen Jean</i>
<i>De Brauwer-Rau</i>	<i>Jooris Roger</i>
<i>De Bruycker N.-Pieters R.</i>	<i>Kerger Stefaan</i>
<i>De Donder F-Goethaels R.</i>	<i>Kiekens Willy</i>
<i>De Groote Theophiel</i>	<i>Knöble Heidi</i>
<i>De Mey Jef</i>	<i>Labbeke Martine</i>
<i>De Rycker Clothilde</i>	<i>Lachat Freddy</i>
<i>De Vos Bjorn</i>	<i>Lambrecht Lucien</i>
<i>De Vriendt Wouter</i>	<i>Langenaekens-Geryl</i>
<i>De Wever-Vanlommel</i>	<i>Lanoye Monique</i>
<i>Declerck Francine</i>	<i>Leemans Herman</i>
<i>Deliere Christiane</i>	<i>Lievens William</i>

Louagie Luk
Lowyck Jan
Luca Del Monte
Mabieu Marie Christine
Mees Pierre
Mille Henri
Moyaert-Belpaeme L.
Natural Art
Panesi Freddy
Pickery Roger
Pillu Raymond
Plaetevoet Raymond
Porta Rosette
Pottiers-Herckens P en A
Prinzie Valère
Remaut Germain
Remaut Jeannette
Serie Edmond
Severijns Natalis
Severy Ronny
S'Jongers Jean-Jacques
Slabbinck Bart
Slabbinck Patricia
Sleuyter-Smessaert
Sobry Ghislaine
Soetaert-Versluys
Spaan Hugo
Swinnen Frank
Thyssen Bernadette
Ulin Georges
Van Acker André
Van Assche Mia
Van Broekhoven Marc
Van Coillie Georges
Van De Wynckel G.
Van Der Cruyssen Gabriël
Van Hove Yasmina
Van Ossel Jeannine
Van Vooren Rita
Vanbillemont Prosper
Vande Castele Louis

Vandekerckhove Marc
Vanden Berghe Robert
Vandenbergen Roger
Vandendriessche Gilbert
Vandendriessche Patrick
Vanbassel-Devulder
Vanbee Roger
Vanhoeck Leopold
Vanhove-Deneve J-M
Vanhyfte Laurent
Vansteene Urbain
Vansuyt Ronald
Vanwallegheem René
Verbeke Frans
Verburgh André
Verdruyve Oscar
Verkempynck Jean-Pierre
Vermandel Patrick
Verminck Danny
Verstraete Dirk
VLAM
Vyncke Wilfried
Vyvey Jean
Walraeve-Baeteman
Weerbrouck Daniël
Westerlinck René
Wilmet Eddy
Witdoeckt Flory
Wynsberghe -Barbaix
Zeegenootschap-Vuurtoren
Zonnekein-Laplasse

*Deze lijst vermeldt de leden die
 12,50 euro en meer als lidgeld
 betaalden. Hun belangrijke
 steun verruimt de werking van
 de vereniging.*

Een zeer hartelijke dank.

De lijst werd voorlopig afgesloten op 15 maart 2009.

Er kunnen er nog bijkomen.

ONS GAZETJE

1. Op 15 december 2008 overleed te Leuven medelid André Cleremans. Hij was 64 jaar en bij leven licentiaat in toegepaste economische wetenschappen.
Aan zijn echtgenote, Lieve Costermans, zijn kinderen en familie onze oprechte deelneming bij het heengaan van André.
In de rouwbrief staat: *Over het water komt HIJ naar me toe en zegt: "Neem mijn hand. Samen stappen we over de woelige zee naar de overkant."*

2. Op 12 maart werd ons ledenfeest gevierd in zaal Groeneveld te Oostende. Bij deze gelegenheid werden trofeeën uitgereikt door havenscheper Yves Miroir en havenkapitein Patrick Vermandel aan verdienstelijke vissers voor hun aanbreng van levende zeedieren voor het Noordzeeaquarium. Trofee "De Gouden Vis 2008" werd toegekend aan de schipper en bemanning van het vaartuig N.95. De Zilveren Vis was voor O.190 en de Bronzen Vis voor O.152
De trofeeën worden zoals steeds geschonken door onze vereniging.

3. Wie eens een dagje mee wil op zee om vogels en dolfijnen te spotten surft op internet naar de site van OSTEND-PELAGICS

4. Zaterdag 25 juli 2009 WIJK IN BEWEGING
Op deze dag wordt op de Vuurtorenwijk te Oostende een groots feest georganiseerd op en rond de Spuikom met rommelmarkt, ambachtenmarkt, kinderattracties, orkesten treden op, shows voor jong en oud en gans de dag ook entertainment om af te sluiten met een grandioos vuurwerk
Onze vereniging kan over een tent beschikken (15 m x 6 m) om een maritieme tentoonstelling voor te stellen. Wie wil meewerken daaraan op een of andere manier laat het weten. Eventuele verkoop is toegestaan. Verdere informatie tel. 059 236 237

5. **Mogen we sommige leden eraan herinneren dat ze nog niet hun ledenbijdrage betaalden**
Mogelijks vergeten tijdens de nieuwjaarsdrukte?
Allerbeste dank om het vlug in orde te brengen.