

# Vriendenkring Noordzee-Aquarium Oostende

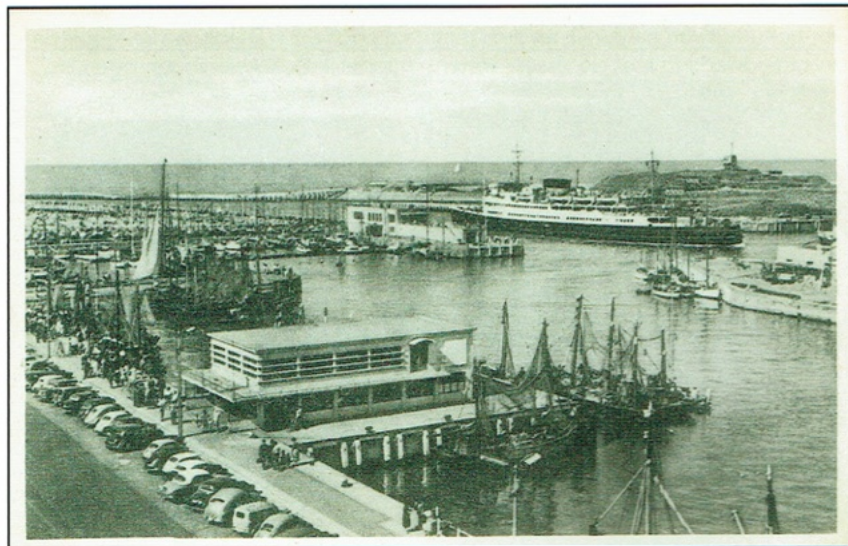
## V.Z.W.

(volwaardig afgekort V.N.A.O.-v.z.w.)

(Bestemming)

P 708549

Driemaandelijks tijdschrift - 3<sup>de</sup> trimester 2010 - nr. 81  
Afgiftekantoor Oostende 1



*Het gebouw van het Noordzeeaquarium in de jaren 50, toen het nog maar pas gebouwd was en fungeerde als garnaalmyjn. Briefkaart uitgave "Mess" - Driekroezen Brugge*

In dit nummer:

- Voorwoord • Aquatieme • Alarmbel voor de Noordzee • Ons nieuw boek •
- Naklanken over kapers • Menère Herrie • Het zweet van de zee • De vuurtoren •
- Alles in beweging • Brussels Latijn • Door de mazen van het net •
- Mannen met baarden • Lijst steunende leden • Aanvoer biomateriaal • Ons Gazetje

## INLICHTINGEN

De Vriendenkring van het Noordzee-Aquarium Oostende werd gesticht op 1 juli 1990 als feitelijke vereniging. Op 24 februari 1997 werd de feitelijke vereniging omgevormd tot een vereniging zonder winst oogmerk volgens de wet van 27 juni 1921. De statuten verschenen in het Belgische Staatsblad op 24 april 1997 in de bijlage onder het nummer 5954 blz. 3308 en 3309. Deze statuten werden gewijzigd en gecoördineerd op 6 december 2004 als gevolg van de nieuwe V&S-wet van 2 mei 2002. De vereniging staat wettelijk bekend met het ondernemingsnummer 0460.438.808 met zetel Aquariumgebouw, Visserskaai 8400 Oostende

De vereniging: "V.N.A.O.-V.Z.W." heeft volgens art. 3 van de statuten als doel:

1. Een beweging op gang brengen ten gunste van het Stedelijk Noordzeeaquarium Oostende en alles te doen wat van aard is om de publieke belangstelling ervoor te stimuleren.
2. Bij te dragen tot het verrijken van het patrimonium van het Stedelijk Noordzeeaquarium Oostende.
3. Voor haar leden natuur- en milieu-educatieve programma's uitwerken in verband met de fauna en de flora van de zee.
4. Het bevorderen van de maritieme cultuur.
5. Het beschermen van het milieu op zee en in de kustgebieden en het beschermen en benutten van natuurlijk en architecturaal erfgoed in Belgische zeegebieden.
6. In samenwerking met de visserij wetenschappelijke waarnemingen doen in verband met de fauna en de flora van de zee.
7. Meewerken aan duurzame ontwikkeling van de kustgebieden met visserij.

V.N.A.O.-V.Z.W. is lid van:

De Federatie der Vrienden van de Musea van België  
De Cultuurraad en de Milieuraad van Oostende

De leden ontvangen het driemaandelijks tijdschrift en genieten, mits voorlegging van de lidkaart, gratis toegang tot het Aquarium en ook de andere stedelijke musea van Oostende. Dit wordt toegestaan door het Oostendse Stadsbestuur.

**U kunt lid worden** door een jaarlidgeld van **7,50** euro (vanaf 2010) over te schrijven op rekening 280-0706209-86 van V.N.A.O. – V.Z.W. Visserskaai Oostende

Een extra bijdrage van steunende leden is van harte welkom.

Wie 12,50 euro en meer betaald, wordt vermeld in een erelijst.

Een reeks adverteerders schenken onze vereniging hun vertrouwen en steunen aldus de werking. We danken ze van harte en bevelen ze allemaal warm aan.

Het Noordzeeaquarium op de Visserskaai te Oostende is gans het jaar geopend op alle weekends en dagelijks van 1 april tot 30 september.

Verdere info op de website: <http://users.skynet.be/noordzee.aquarium>.

## EEN OPROEP VOOR AL ONZE LEDEN

Beste vrienden,

Onze vereniging die juridisch het statuut heeft van V.Z.W.( vereniging zonder winst-oogmerk) moet voldoen aan bepaalde wettelijke verplichtingen.

Artikel 12 van de statuten bepaalt dat de vereniging bestuurd wordt door een raad van bestuur. De bestuurders worden voor onbepaalde duur verkozen en hun mandaat is onbezoldigd.

Artikel 13 De Raad van Bestuur kiest onder zijn leden een dagelijks bestuur( voorzitter, ondervoorzitter, secretaris, penningmeester en eventuele bijkomende functies, zoals feestorganisator, redacteur, materiaaloverste enz.) voor een termijn van drie jaar.

De termijn voor de bestuursfuncties vervalft dit jaar en in de maand oktober 2010 wordt het kiezen en of het herkiezen van bestuurders gepland.

**Leden die zich graag zouden willen effectief inzetten voor de Vriendenkring van het Noordzeeaquarium Oostende en bestuurslid willen worden of bij hun voorkeur een bepaalde functie in het bestuur willen uitoefenen laten het weten ten laatste tot 1 oktober 2010, hetzij mondeling, hetzij telefonisch of met een e-mail of in een briefje aan de voorzitter Robert Coelus, Vissersstraat,9 te 8420 De Haan tel.059 23 62 37 - e-mail: [robert.coelus@telenet.be](mailto:robert.coelus@telenet.be) of aan de secretaris Eddy Eneman, Sint-Jansstraat,58 te 8400 Oostende tel. 059 50 20 95 e-mail: [eddy.eneman@scarlet.be](mailto:eddy.eneman@scarlet.be)**



# AQUATIEME

Elf kunstenaars met tien weken tentoonstelling.

Waar? In de bovenzaal van het Noordzeeaquarium op de Visserskaai te Oostende. Gratis toegang, iedere dag van 14 tot 17 uur In weekends ook de voormiddag van 10 tot 12 uur

**1. van maandag 28 juni tot zondag 4 juli: Willy Vandenberg**

tel.059 32 15 70 of 0473 831 743 - E. Hammandstraat 62 te 8400 Oostende

**2. van 5 juli tot 11 juli: Van Haecke Thèrèse & Mostrey Elisabeth**

tel. 059 51 93 99 Jachthoornstraat 27 te 8400 Oostende en Mostrey E. - 050 81 22 45 Gistelsteenweg 350 te 8490 Jabbeke

**3. van 12 juli tot 18 juli: Diana Dumarey**

tel.059 29 00 86 - Eikenlaan 17 te 8480 Eernegem

**4. van 19 juli tot 25 juli: Blontrock Marc**

Strobloemlaan 6 te 8400 Oostende tel.059 51 53 17

**5. van 26 juli tot 1 augustus: Arthur Bowé**

tel. 059 80 40 34 - Zwitserlandstraat 12 te 8400 Oostende

**6. van 2 augustus tot 8 augustus: Pierre Mees**

tel. 059 70 97 87 - Metselaarstraat 1 b 1 te 8400 Oostende

**7. van 9 augustus tot 15 augustus: Nan's Idee = Hardy**

059 50 45 35 Stuiverstraat 43 b3 te 8400 Oostende

**8. van 16 augustus tot 22 augustus: Eddy Eneman**

059 50 20 95 - St Jansstraat 58 te 8400 Oostende

**9. van 23 augustus tot 29 augustus: Guy Van Iseghem**

059 51 40 27 - Wellingtonstraat 76 b.4 te 8400 Oostende

**10. van 30 augustus tot 5 september Tetaert Raymond**

059 32 38 58 of 0476 604 520 - Pater Gerard Defeverstraat 10 te 8450 Bredene

*Met beste dank aan Jan Jacobsen en Jacqueline Vanthuyne die de coördinatie doen voor deze tentoonstelling*



## NATUURPUNT TREKT AAN DE ALARMBEL VOOR DE NOORDZEE

*In het jaar 2010, het jaar van de biodiversiteit, trekt natuurlpunt aan de alarmbel voor de Noordzee: de biodiversiteit gaat zienderogen achteruit, de rijkdom in de Noordzee is nog slechts 40 % van wat ze 50 jaar terug was. De kustwerkgroep van Natuurlpunt vraagt dan ook aan de federale alsook aan de Vlaamse overheid om de draad van het masterplan weer op te nemen en te actualiseren.*

### EEN TERUGBLIK OP TIEN JAAR NOORDZEEBELEID

Met het aantreden van een eerste federale minister voor de Noordzee en de eerste acties van zijn masterplan( o.a. de afbakening van de zones voor zandwinning en windmolenparken) leefde in 2003 de hoop, dat het uiteindelijk goed zou komen met een duurzaam beheer van de Noordzee. Na Johan Vande Lanotte maakten noch Renaat Landuyt, Yves Letermé en Etienne Schouppe het masterplan af. Integendeel: hapklare dossiers als de afbakening van wrakken als puntreservaten (waar de natuurbeweging en de erfgoedsector op één lijn zaten) werden niet afgerond, een verbod op het recreatieve gebruik van warrelnetten werd overgelaten aan de kustgemeenten (bruinvissen en zeehonden blijven daardoor verdrinken) en het visserijbeleid werd niet geïntegreerd. De belofte van eerste minister Letermé om een Noordzeeplatform op te starten werd 'vergeten' en de opmaak van een beheersplan voor de Natura-2000 gebieden bleek een lege doos. Er is in de laatste vijf jaar dus zo goed als niets gebeurd.

Gelukkig is op Europees niveau de tijd wel goed gebruikt. Er is de nieuwe Richtlijn Maritieme Strategie die als hefboom kan dienen voor Natura-2000 en ook op het gebied van visserij lijkt de bocht richting een duurzamer beheer van de stocks definitief ingezet.

### NIEUWE CLAIMS

De situatie is voor het Belgische deel van de Noordzee des te schrijnender omdat nieuwe claims de kop opsteken: druk om meer windmolens te plaatsen, het nieuwe ( Vlaamse) kustverdedigingsplan, het project Vlaamse baaien waarin de baggersector nieuwe eilanden wil creëren.... Voeg hierbij nog tegenstrijdigheden tussen het mariene federale beleid en het Vlaamse zeeveringsbeleid en we staan tien jaar terug in de tijd.

### BIODIVERSITEITSCRISIS

De Noordzee mag dan het grootste natuurgebied zijn van ons land, op zee is daar weinig van te merken. De Vlaamse visserij is nog steeds hypergespecialiseerd in boomkorvisserij waardoor visvangst neerkomt op het omploegen van de zeebodem. Door de chronische vervuiling haalt onze kust de EU streefwaarden voor waterkwaliteit niet. Daar bovenop komen dan nog de effecten van de klimaatverandering.

De evaluatie van tien jaar Noordzeebeleid is voor de Kustwerkgroep dan ook vernietigend. De kustwerkgroep pleit daarom voor een nieuw ( geactualiseerd) masterplan voor de Noordzee waar het huiswerk opnieuw wordt gedaan en een antwoord wordt gegeven op de nieuwe uitdagingen. Geen ad hoc benadering maar een echte duurzame geïntegreerde benadering waarbij alle partners betrokken worden.

*Bart Slabbinck*

*De Spille jaargang 7 nr 2 april, mei, juni 2010.*

**Nvdr: We vragen ons af wie bij de vorming van de nieuwe federale regering minister zal worden van de Noordzee...**



# Voorstelling van ons nieuw boek

Op 5 mei 2010 werd in de stadsbibliotheek van Oostende het boek " Oostendse Middenslagtreilers na wereldoorlog 1940-1945 voorgesteld.



*Links Louis Vande Castele, rechts Eddy Eneman*

Meer dan honderd personen(pers, bestuursleden en voorintekenaars) waren er aanwezig op die woensdagvoormiddag. Ook burgemeester Jean Vandecasteele, die een voorwoord schreef voor het boek, had eraan gehouden aanwezig te zijn samen met zijn vader De schepen voor cultuur, Nancy Bourgoignie, en het hoofd van de cultuurdienst, Martine Meire, hadden zich laten verontschuldigen.

Na de toespraak door de voorzitter V.N.A.O. vzw werden symbolisch de eerste exemplaren van het boek overhandigd aan beide auteurs, Louis Vande Castele en Eddy Eneman die ook een warm applaus mochten in ontvangst nemen van de aanwezigen. Tijdens de daarop volgende receptie mochten de auteurs ook heel wat handtekeningen plaatsen en dedicaceren.

We danken hierbij het Stadsbestuur, de stadsbibliothecaris en het personeel van de bib voor de medewerking en het welslagen van deze boekvoorstelling.



# Ons nieuw boek

Het is vooral een fotoboek van de Oostendse middenslagtreilers of de "moteurs" met daarbij van ieder vaartuig een korte beschrijving van de meetgegevens, waar en wanneer het gebouwd werd, voor wiens rekening, wie de opeenvolgende eigenaars waren. Tevens zijn er foto's opgenomen van de personen in verband met het betreffende vaartuig. Onder de middenslagtreilers verstaan we alle vaartuigen die niet eerder werden beschreven in de boeken "De Oostendse kustvissersvaartuigen na wereldoorlog 1940 - 1945, André Barbaix en Eddy Eneman" en "Belgische Zeevisserij - 50 jaar IJslandvaart 1945 - 1995, Roger Corveleyn en Eddy Eneman".



## Technische gegevens:

Auteurs: Louis Vande Castele en Eddy Eneman

Uitgave: Vriendenkring Noordzee-Aquarium Oostende v.z.w.

Formaat: A4 - Kaft: Hard - Pagina's: 544

Aantal besproken vaartuigen: 207

Aantal foto's in zwart-wit en sepia: 887

Aantal kleurfoto's: 585

**Kostprijs 50 euro - Luxe uitgave 70 euro**

Betaling per overschrijving op rekeningnr. **280-0706209-86** of voor Europese overschrijvingsformulieren:

**IBANnr. BE78 2800 7062 0986 BIC code GEBABEBB**

van de Vriendenkring Noordzee-Aquarium, Visserskaai Oostende.

Ook verkrijgbaar bij de auteurs en in het Noordzeeaquarium.

Bij verzending: België + **9 euro** - Nederland + **12 euro**

Inlichtingen: Eddy Eneman 059 50 20 95

of [eddy.eneman@scarlet.be](mailto:eddy.eneman@scarlet.be)

Eddy Eneman, St. Jansstraat 58 8400 Oostende



## NAKLANKEN OVER ONZE KAPERSTORY

Naar aanleiding van het evenement "Oostende voor Anker 2010" was er in ons vorig tijdschrift een artikel over de Oostendse kaper Jan Jacobsen en publiceerden we ook een afdruk in zwart-wit van een heroïsch schilderij over de zeeslag van 2 oktober 1622 tussen de vloot van Jan Jacobsen en de Hollandse vloot van vice-admiraal Herman Kleuter.

Het schilderij stelt de kaper Jacobsen voor aan boord van de St. Vincent die zijn overgebleven bemanning oproept om tot de dood te strijden tegen de Hollanders.

Over dit schilderij hadden we verder weinig gegevens tenzij ons bestuurslid, Jan Jacobsen, afstammeling van de kaperfamilie Jacobsen, ons wist te vertellen dat het schilderij eertijds in het stadhuis van Oostende hing en afmetingen had van 6 meter op 4,6 meter.

Norbert Hostyn, conservator van de Oostendse musea, wist aan onze Jan te vertellen dat het schilderij gepenseeld werd in 1845 door Ernest Isidore Hubert Slingeneyer en dit in opdracht van koning Leopold I die het werk dan in bruikleen gaf aan de stad Oostende en het in 1930 er werd weggehaald door de "Koninklijke Schenking".

Ook kwam er een brief boven water van 2 april 1969 van het Kabinet van de Koning en gericht aan Walter Jacobsen, broer van ons bestuurslid, die navraag deed over het schilderij.

In deze brief staat dat het schilderij voorkomt op de inventarissen van de koninklijke verzamelingen onder de benaming "Mort héroïque de Jean Jacobsen au blocus d'Ostende en 1622". Verder lezen we dat het schilderij wegens zijn afmetingen opgerold werd en men zal wachten het te ontrollen tot wetenschappelijke hulpmiddelen beschikbaar zijn.

De kunstschilder Ernest Slingeneyer werd te Lochristi (Gent) geboren op 28 mzei 1820 en overleed te Brussel op 27 april 1894 Zijn levensbeschrijving staat te lezen in het boek 'Les artistes Belges contemporains' pagina's 115 tot 126



Heroïsch schilderij dat voor wereldoorlog II hing in het stadhuis te Oostende. Het stelt de strijdvaardige Jan Jacobsen voor aan boord van de St.-Vincent



# Menhère Herrie

Wie menhère Herrie was wisten alle vissers in de periode rond de eeuwwisseling voor de eerste wereldoorlog en daarna. Menhère Herrie (zo noemden de vissers hem) is al meer dan tachtig jaar overleden en in Oostende houdt men zijn nagedachtenis nog altijd in ere.

Jaarlijks op 3 juni (de sterfdag van menhère Herrie) is er een plechtigheid aan zijn graf op de begraafplaats, Nieuwpoortsteenweg Oostende en worden ook bloemen neergelegd bij zijn standbeeld nabij de St. Petrus en Pauluskerk te Oostende.

Die menhère Herrie moet dus toch een bijzonder iemand geweest zijn en dat is ook zo.

Menhère Herrie was priester Henricus Fredericus Pype, geboren te Gheluwe bij Ieper op 13 januari 1854 als zoon van de landbouwer Carolus Pype. Deze jonge boerenzoon ging studeren voor priester, werd collegeleraar en onderpastoor en werd in 1886 aangesteld als eerste aalmoezenier ter zee.

Veertig jaar lang heeft hij met en tussen de vissers geleefd en kende al hun noden, vreugden en verdriet. Hij was voor hen een soort priester Daens. Hij was een pionier van sociale hervormingen en was de oprichter van



Het standbeeld van Paster Pype ziet er maar groen uit. Foto R. Coelus - 3 juni 2010



“t Zal wel Gaan” een vissersgilde die een kas had tgen ongelukken op zee, een pensioenkas en een spaarkas. Hij stichtte een school voor zijn vissers en was de oprichter van een marien museum en bestudeerde de vissoorten; hij verzamelde geologische zeevondsten en publiceerde verschillende boekwerken voor "zijn vissers".

Vader paster Pype overleed op 3 juni 1926 en wie toen tot de ‘maritieme wereld ‘ behoorde was aanwezig op de begrafenis. Minister H. Baels sprak de lijkrede.

Het was in 1963 dat de toenmalige schepen,Emiel Vroome tijdens een bezoek aan de begraafplaats, Nieuwpoortsteenweg Oostende, ontdekte dat het graf van Paster Pype erg verwaarloosd was. E. Vroome sprak enkele mensen aan en richtte een herdenkingscomité op die voor het herstel van het graf van Paster Pype zou zorgen en eveneens jaarlijks een hulde zou brengen aan de ‘vader van



Namens onze Vriendenkring legt bestuurslid Fernand Weerbrouck, bloemen neer bij het graf van Paster Pype. Foto R. Coelus - 3 juni 2010



de vissers’.

Op vandaag bestaat dit herdenkingscomité nog steeds met andere leden en als voorzitter de heer Falise, voorzitter van de Oostendse heemkring ‘De Plate’.

Enkele jaren terug (2007) werd op initiatief van burgemeester Jean Vandecasteele het graf van Paster Pype verplaatst naar dicht bij de ingang van de begraafplaats, Nieuwpoortsteenweg Oostende en werd aan de begraafplaats ook de naam gegeven van Paster Pype.

Het standbeeld van Paster Pype dat voorheen aan de gevel stond van de vrije visserijschool (thans afgebroken) werd aan de linkerzijde van de St. Petrus en Pauluskerk geplaatst en voorzien van een klein plantsoentje met haag. Bij dit standbeeld worden ook jaarlijks op 3 juni (sterfdatum van Paster Pype) bloemen neergelegd.

Of het nu het Oostendse stadsbestuur of het herdenkingscomité is die moet zorgen voor de netheid van het plantsoentje en het standbeeld laten we in het midden. Maar “menhère Herrie” zag er toch maar groen van de algen uit dit jaar en mossen groeiden op zijn voorhoofd..

Misschien kunnen we hierbij een citaat aanhalen uit de lijkrede van minister Baels die zei:” Vader Pype was een engel van goedheid. Alles, maar tot het laatste, alles ging van hem heen in uitzinnige liefdadigheid en dit sedert jaren. Want sedert jaren was zijn kleed versleten en vergroend....”.

Sommige gegevens werden geput uit het boekje ‘Menhère Herrie’ geschreven door Remi Denys R.C.



*Groepsfoto van bestuursleden V.N.A.O. en trofee-winnaars 2009 (10 april 2010) - Foto G. Walters*

*Elfde van links: Schepen Yves Miroir [mèt kruk - bad een voetbreuk opgelopen zoals nog andere politiekers, maar - bij was er toch bij]*



# Het Zweet van de Zee

## Sea Sweat

Fotografie: Jo Clauwaert

Poëzie: Cyriel Tavernier

Engelse vertaling: Peter Flynn

Boek 25,5 cm X 19 cm, gedrukt in full color

148 pagina's en harde kaft

Prijs 35 euro + verzendingskosten

Te bestellen bij creation et devotion productions

Eikelstraat, 39 te 9840 De Pinte

e-mail CDVPRODUCTIONS@SKYNET.BE

Rekening van CDVPRODUCTIONS OO1-1955078-22

Uit de inleiding door Flor Vandekerckhove citeren we:

*"Het gaat niet zo goed met de visserijsector. En laat het duidelijk zijn; het is doordat het maatschappelijke gewicht van de visserijsector er danig op achteruit gegaan is dat ook de visserscultuur gemarginaliseerd geraakt is. Het is niet gemakkelijk een culturele verdieping te bouwen op zwakke economische gronden."*



De makerkunstenaars hebben in dit boek een gezicht gegeven aan de hedendaagse visserscultuur.

De kleurrijke en zeer professionele foto's soms aangevuld met tot nadenkende uitdrukkingen en gezegden, een beschrijving van de idyllische, lokale, alledaagse bijzonderheden van het vissersleven werden getranscendeerd tot een begrijpbare openbaring in poëtische bewoordingen over hedendaags wel en wee op en bij de zee en de meesterlijke vertaling in het Engels door Peter Flyn geven aan dit boek een zeer bijzonder en uniek cachet. Het is een boekwerk dat door het teamwork van een trio met diverse kunstexpressies een parel is voor de maritieme – en in het bijzonder de visserscultuur.

Daarom sterk en warm aanbevolen.



*Beeld uit het boek "Het zweet van de zee"*



## DE VUURTOREN

Hij staat er maar  
te staan en laat begaan.  
Ziet de zon op en ondergaan,  
kijkend naar wolken  
en krijgende meeuwen,  
starend naar boten, die in en uit  
en voorbij varen.

Hij geeft hen een wenk,  
een afscheid, een vaarwel  
een welkom, een tot ziens,  
een goede reis.

Hij ziet en beleeft veel,  
Ziet boten en mensen,  
komen en gaan,  
vaak bedreigd en belaagd  
door wind en weer  
en door mensengebaar.

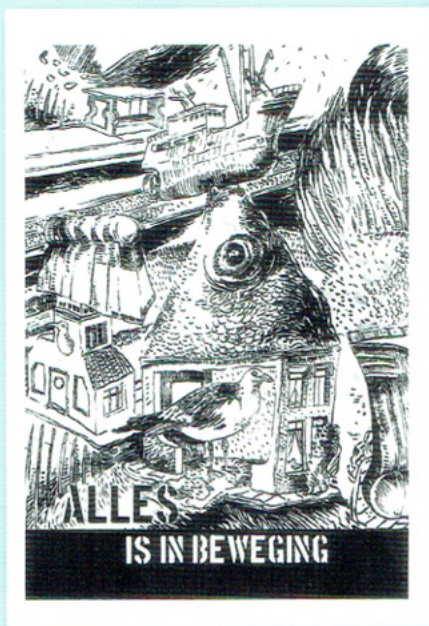
Zijn stenen spreken,  
van verleden, heden  
van wat worden zal,  
kan, niet kan of mag!

*De Oostendse vuurtoren "Lange Nelle"  
en de ophaalbrug aan het einde van de  
H. Baelskaai.*



24 april 2007 door JAKOBIJN en opgedragen aan Dany De Soete ter gelegenheid van de uitgave van zijn boek "Vuurtorens langs Vlaanderens Kust"

# Alles is in beweging



Door Flor Vandekerchove - Tekeningen van Jo Clauwaert

## Vier essays over vissers en cultuur

1. Op de brug - Essay over internet en visserscultuur
2. Wat vissers en dichters met elkaar gemeen hebben.
3. Een cowboyliedje over de veranderingen bij het visserijblad  
"Don't fence me in;"
4. Maar... wat de fuk is poëzie of over de lokroep van de sirenen

Het boekje telt 24 pagina's A5 formaat en is interessante lectuur voor al wie interesse heeft voor de visserij en wat erbij hoort.

Het kan aangekocht worden voor 3 euro bij Flor Vandekerckhove, Brusselstraat 12, 8450 Bredene of door storting van 4 euro (verzendkosten inbegrepen) op rek. 384-0596581-18 van het Visserijblad, Brusselstraat 12 te 8450 Bredene

Vermeld 'Alles in beweging'

Exemplaren ook te verkrijgen in het Noordzeeaquarium



# Brussels Latijn

Of hoe Brusselaars van Vlaams naar Frans vertalen.



In het centrum van Brussel is een klein straatje dat de naam draagt van 'zeehondstraat' wat letterlijk in het Frans vertaald wordt 'Rue du chien marin' zoals het straatnaambord aangeeft.

In dat zelfde straatje is er aan een huis een uithangbord met een duidelijk beeld van een zeerob of een zeehond die een paraplu boven zich houdt. De Franse naam voor het zoogdier zeehond is echter "phoque".

Het Frans-Nederlands en Nederlands-Frans woordenboek van L. Grootaers, hoogleraar van de universiteit van Leuven geeft aan voor zeehond 'phoque' en voor zeerob 'chien de mer' en zelfs ook figuurlijk loup de mer. Is het omdat dit woordenboek uitgegeven werd bij Bieleveld, Warmoesberg 66 te Brussel of is het omdat prof Grootaers dat straatje kende, of is het dat prof. Grootaers de Brusselaars een beetje volgt in hun taal; wie zal het zeggen?

Volgens het verklarend woordenboek Larousse is de benaming



'chien de mer' een synoniem voor "roussette", poisson de mer dont la peau très rude sert à polir le bois of vertaald hondshaai, zeevis waarvan het ruige vel gebruikt om hout te schuren.

De eigenlijke juiste Franse naam voor de zeehond, zeerob of rob is phoque.

De benaming 'chien marin' echter niet gevonden in de woordenboeken.

Maar ja, bij ons durven ze de hondshaai ook de naam geven van zeehondje en zelfs van zeepaling als het vel afgestroopt is. Bijgaande foto's genomen door D. Neyts

R.C.



Beide gedeelten van het Zeehondstraatje waarbij twee uithangborden, recht over mekaar, één van de zeehond en één van de kat die vist.



# Door de mazen van het net

**Nieuw boek verschenen van Joris Surmont uit De Haan**

'Door de mazen van het net' handelt over visserij in voor- en tegenspoed, over het ondergewaardeerde visserijonderwijs, hard labeur, weinig slaap en volle

visruimen, over turbulente kabeljauwoorlogen en visserijtechnieken. Het is het verhaal van Joris Surmont, zoals hij het beleefde aan boord van kotters en IJslandtrawlers. Het boek getuigt over een kleine en miskende sector, die in België sinds decennia zwaar onder druk staat en die zich met de moed der wanhoop probeert te handhaven in een vrije markt, in tijden van overbevising en met een falend Europees beleid.



**JORIS SURMONT**

**Door de mazen van het net**

Joris Surmont (1954) monsterde als 15-jarige scheepsjongen aan op de O.32 Roland een kotter van de Oostendse 'bootsjowerij'. Later bedreef hij de grote visserij op IJsland alsook de bokkennisserij in de Keltische en de Ierse zee. Na een carrière op de zeevisserij stapte hij over naar Defensie waar hij, na zijn studies voor industrieel ingenieur, actief was als technisch officier aan boord van de fregatten Westdiep, Wielingen en Wandelaar.

Korvetkapitein Surmont fungeert momenteel als hoofd toezicht contracten varend materieel bij Defensie. Hij is ook gids bij het Nationaal Visserijmuseum te Oostduinkerke.

Het boek wordt ingeleid door Divisieadmiraal Jean-Paul Robyns, Vleugeladjutant van de Koning en commandant van de Marinecomponent. De inkomsten van het werk zijn ten bate van het Steunfonds voor Sociaal Kansarme en Verlaten Kinderen van het gerechtelijke arrondissement Brugge en van het Visserstehuis 'De Bolle' te Oostende.

### **De gegevens:**

Titel:	Door de mazen van het net
Auteur:	Joris Surmont
Aantal pagina's	140
Geïllustreerd	ja
uitvoering/formaat	paperback 16 x 24 cm
ISBN	978-94-6089-427-5
vaste prijs	15,95 euro
Te verkrijgen in de boekhandel	



# “Mannen met baarden”

*... een herontdekking van het kaperslied*

**Roger Jansoone**

*“Allen die willen te kaapren varen  
moeten mannen met baarden zijn ...”  
(uit een oud Duinkerks kaperslied)*

## INLEIDING

In het vorig nummer van ons ledenblad werd het epos van de Oostendse kaapvaart (en meer bepaald de roemrijke daden van Jan Jacobsen) vrij uitgebreid en fraai geïllustreerd in herinnering gebracht. Het is misschien boeiend en interessant om, in aansluiting hierop, ook even in herinnering te brengen dat destijds in en om die kaapvaart nogal wat gezongen en gemusiceerd werd. Zingend volk, groot volk! Thans wordt er weliswaar niet meer zoveel gezongen, tenzij in bad (of in bed?), of door een lawaaimaker op de radio of TV, of (soms) door een gemengd knapenkoor in het Belgische parlement. Reden te meer dus om die draad weer eens op te nemen.

Naast typische vissers- en zeemansliederen, wordt vaak ook een kaperslied gezongen, namelijk het zeer bekende “Allen die willen te kaapren varen”. Voor heel wat niet-ingewijden klinkt dit wel wat vreemd in de oren, in die zin dat voor hen het verband tussen zeevisserij en kaapvaart (incl. zeeroverij en piraterij) niet zo voor de hand ligt. Nochtans is eeuwenlang dit verband nogal vanzelfsprekend geweest. Het is zelfs zo, dat in de vroege middeleeuwen de eerste kustbewoners in maritiem Vlaanderen (Saksen, Friezen en Vikingen) veeleer zeeschuimers waren dan vissers (en nog vooraleer zij zich alhier vestigden, waren zij voor de Gallo-Romeinen zodanig een plaag en een bedreiging dat in de 3e eeuw na Chr. de “Classis britannica” - een kustvloot opererend vanuit Armorica (Bretagne) - speciaal werd opgericht om die zeeroverij te kunnen bestrijden). Slechts naarmate de zeevisserij een



winstgevend bedrijf begon te worden, zijn zij geleidelijk overgeschakeld naar deze meer vredelievende activiteit. Niettemin bleef de zeeroverij steeds “in reserve”, een toeverlaat en alternatief in moeilijke tijden, wanneer – doorgaans wegens oorlogsomstandigheden – de zeevisserij niet meer op een bevredigende en lonende manier kon beoefend worden.

Omdat het in beide gevallen om dezelfde “acteurs” ging, hebben zeeroverij en zeevisserij elkaar voortdurend op diepgaande wijze beïnvloed via een bestendige wisselwerking van specifieke menselijke eigenschappen en vaardigheden, die zowel in het ene als in het andere “bedrijf” tot voordeel strekten van zij die zich erin waagden. Dit heeft geleid tot een vorm van atavisme dat, vooral van overheidswege, vaak werd miskend of onderschat, met telkens als gevolg wederzijds onbegrip, conflicten en soms bloedige botsingen tussen de overheid en de vissersgemeenschap (zoals bijvoorbeeld de “Vissersopstand” te Oostende in 1887). Of met andere woorden: wanneer je geconfronteerd wordt met vissers (individueel of collectief), bedenk dan altijd (of wees je ervan bewust) dat je wezenlijk ook te maken krijgt met kapers en zeerovers! Dit brengt tevens met zich mede, dat een geslaagde en succesvolle visserij-ambtenaar eigenlijk een “a-typische” ambtenaar moet zijn, liefst afkomstig uit het milieu zelf.

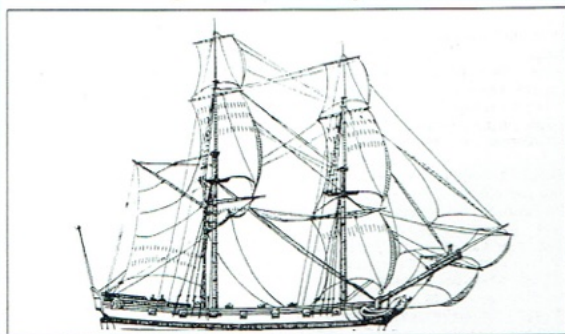
Doch onmiddellijk moet hieraan worden toegevoegd dat in cultuurhistorisch opzicht deze beschouwingen enkel gelden voor Duinkerke, Nieuwpoort, Walraversyde, Oostende, Sluis en Biervliet. De andere vissersgemeenschappen hebben immers een aparte historische evolutie ondergaan, waarop in het beperkt kader van deze bijdrage nu niet nader wordt ingegaan, maar die tot gevolg had dat zij zich hebben ontwikkeld tot deeltijds visser/deeltijds boer (terwijl de anderen “alternerend” visser en piraat waren). De typische kapers- en zeeroverslieders zal men dan ook niet terugvinden in vissersplaatsen zoals De Panne, Koksyde, Blankenberge, Wenduine of Heist. Terloops zij hierbij aangestipt dat, vanuit etymologisch standpunt, in deze en andere bijdragen bewust de spelling “yde” verkozen wordt. Indien de taalpuristen (blijkbaar niet gehinderd door etymologische en historische ken-



nis) de oeroude en authentieke benaming “yde” echt en correct hadden willen “vernederlandsen”, dan hadden zij dit moeten omzetten in “inham” in plaats van “ijde”! Dergelijke officiële en (helaas) voor eeuwig vastgelegde bokkensprongen bewijzen overigens het nut van heemkunde en volkskunde, ook tegenover de overheid.

## EEN STUKJE GESCHIEDENIS

Zoals hoger aangestipt, is de zeeroverij aan onze kust van alle tijden en eigenlijk ouder dan de zeevisserij zelf. En naargelang de “conjunctuur” werd hetzij de zeevisserij beoefend, hetzij de zeeroverij. Al in een vroeg stadium hebben koningen en keizers gemerkt dat zij dat woest en onbehouden volkje zeer doeltreffend voor hun militaire en politieke kar konden spannen, uiteraard mits klare en keiharde afspraken aan beide kanten. Overigens waren zij hiertoe min of meer gedwongen, omdat zij niet over een eigen oorlogsmarine beschikten, en trouwens ook niet over een staand leger, want in het feodaal systeem moest bij ieder conflict telkens een leger worden op de been gebracht via de concrete inbreng van de diverse vazallen. Een eigen marine opbouwen zou bovendien een buitengewoon dure onderneming geweest zijn. De oplossing lag bijgevolg voor de hand: een kaper krijgt vanwege de vorst een “kapersbrief”, ook wel “commissiebrief” of “lettre de marque” genoemd, waarbij hij officieel toelating krijgt om, op eigen kosten en risico, tegen vijandelijke schepen “te buit te varen”, en dit met strikte inachtneming van wel bepaalde voorwaarden (onder



een “snauw”, typisch kaperschip uit de 17<sup>e</sup> eeuw



meer en vooral wat het deel van de buit betreft dat toekomt aan de vorst, doorgaans 10 %). De zichzelf buiten de wet stellende zeerover wordt alzo een wettelijk volkomen aanvaardbare kaper, in dienst van vorst en vaderland. Dit gaat vervolgens zo ver, dat sommige kapers – zoals de beruchte Jan Bart uit Duinkerke – zelfs een topfunctie in de admiraliteit aangeboden krijgen. Dit neemt echter niet weg, dat – wettelijk of wetteloos – de kaper er best aan deed, nooit levend in handen te vallen van de tegenstander. Er bestonden toen nog geen internationale conventies, en meer in het algemeen – tenzij wanneer het ging om edellieden – was het lot van krijgsgevangenen zeker niet benijdenswaardig. Maar voor gevangen genomen kapers gold “pas de quartier!”: ofwel werden zij gehangen of gewurgd, ofwel, aan elkaar gebonden, over boord gegooid (de zogenaamde “voetspoeling”). Achter deze wreedheden zat een wel bepaald afschrikkingsbeleid, ingezet door de Hollandse Staten-Generaal via een edict van 28 augustus 1587, als uitiem verweer tegen zware klappen die de koopvaardij moest incasseren vanwege de Duinkerkerse kapers. Vanzelfsprekend gold hierop al vlug “lik voor stuk”, zodat gedurende vele decennia al wie bij de marine diende – kaper of geen kaper – maar best uit de handen bleef van de vijand! Aan beide kanten hadden zij ook gemeen, dat, vooraleer zij ter dood werden gebracht, de gevangenen meestal de gelegenheid kregen om zich nog te “bekereren”, hetzij (in Holland) tot het calvinisme, hetzij (in de Spaanse Nederlanden) tot het katholiek geloof. Overigens dient hierbij te worden aangestipt dat deze wederkerige bejegening vooral kenschetsend was voor de relaties en verhoudingen tussen Holland en Vlaanderen, want overal elders ging het er vrij vaak een stukje beschaafder aan toe (ofschoon gevangenschap nergens een pretje was). Een apart geval vormden de zeer bijzondere relaties tussen Oostende en Duinkerke, de twee “zustersteden”: ingevolge de zeer wisselende internationale politieke constellatie behoorden deze twee kapersnesten nu eens samen tot hetzelfde kamp, en dan weer elk tot een afzonderlijk “vijandelijk” kamp. Daar het de kapers overal te doen was om buit (en zeker niet om mensenlevens), moest die sporadische “vijandigheid” met een flink korreltje zout genomen worden. In 1709 krijgt de



Minister van Marine in Parijs een rapport uit Duinkerke, waarin de plaatselijke waterschout hem laat weten: “La tendresse du Dunkerquois pour l’Ostendais ne saurait se démentir...” (dit naar aanleiding van een uitwisseling van gevangenen). Die “tendresse” neemt soms zelfs amoureuze vormen aan: de Oostendse kaper Passchier De Moor, nadien één van de gevaarlijkste tegenstanders van de Duinkerke kapers, huwt in 1642 met een meisje uit Duinkerke (een zeer vruchtbare verbintenis waaruit niet minder dan tien kinderen ontspruiten). Dit schijnt – met of zonder de “schreve” - een bepaalde traditie te zijn geworden, en ook in mijn eigen familie heb ik (nog tot in het begin van de 20e eeuw) een dergelijke huwelijksrelatie aangetroffen. “Make love, no war ...”

Met de Ordonnantie van 1488 van hertog Filips de Schone krijgt de kaapvaart in het Boergondische Rijk voor het eerst een wettelijke basis. Het aanvragen van een “patente ter kaapvaart” wordt beschouwd als een normale en eerbare rechtshandeling. De aanvragers zijn trouwens heel vaak gezeten en kapitaalkrachtige burgers, die in het uitreden van kaperschepen een winstgevende geldbelegging zien. Uiteraard trekken zij er zelf niet op uit, want dat laten zij over aan een kapitein die voor hen een bemanning ronselt. Een kaperskapitein die vrij regelmatig een flinke buit weet te bemachtigen, wordt op zijn beurt een rijke en geachte burger, die eventueel zelf ook één of meer schepen uitreedt. En er werden inderdaad nogal wat fortuinen bijeengesprokkeld! In een tijd van verregaande verpaupering in Vlaanderen brachten de kapers (en vrijwel zij alleen) rijkdom en welstand naar onze havensteden (en geld in de Schatkist!). Bijvoorbeeld: in de jaren 1667/68 werden in slechts negen maanden niet minder dan 81 “groote pryzen” binnengebracht, voor een totale waarde van 1.200.000 gulden (een voor die tijd fantastische som). En voor de periode 1690/1710 loopt dit op tot een totaal van ruim 800 “vermeldenswaardighe pryzen”!

Deze respectabiliteit (voor ons heden ten dage nogal ongewoon!) heeft niet alleen een fiscale, economische en commerciële reden. Daar het onderscheid tussen kapers en oorlogsmarine in de praktijk niet of nauwelijks merkbaar was, werden de kapers veelvuldig



ook ingeschakeld voor konvooibegeleiding van koopvaardij- schepen, voor kustbewaking, voor “raids” op havens en kustbastions, en voor troepen-transport (vooral Spaanse troepen van en naar Spanje). Door hun roekeloosheid, behendigheit en doodsverachting deden zij dat zo voortreffelijk, dat zij zowel bij vriend als bij vijand heel wat respect afdwongen.

De kaapvaart heeft ook een belangrijke rol gespeeld in de ontwikkeling van de scheepsbouw. Een kaperskapitein moest in eerste instantie zeer goed de Noordzee kennen (zandbanken, vaargeulen, ondiepten, getijden, stromingen), want de kunst bestond erin, de tegenstander (meestal een veel groter schip) in een vaarwater te krijgen waarin enkel de kaper moeiteloos kon manoeuvreren. Daarvoor beschikte de kaper over een klein, snel en zeer wendbaar schip, een nieuw type van vaartuig (de “snauw”), dat zich gaandeweg uit die kaapvaart heeft ontwikkeld. Gelet op het groeiend militair, politiek en economisch belang van de kaapvaart, werd de desbetreffende bouwtechniek beschouwd en behandeld als een echt staatsgeheim. Zo is het geval bekend van een kaperskapitein die moest verschijnen voor de krijgsraad omdat hij had nagelaten zijn sloep te laten bewaken, die alzo 's nachts had kunnen gestolen worden om vervolgens te worden gebruikt als model voor namaak.

De kaapvaart heeft nog een laatste glorie-tijdperk beleefd ten tijde van Napoleon (toen vooral Oostende een berucht kapersnest geworden was), maar daarna is hieraan vlug een einde gekomen, heel eenvoudig omdat iedere maritieme mogendheid – in navolging van de Britse Navy - zelf een eigen en permanente marine begon op te bouwen. Na het verdwijnen van Napoleon beleefde West-Europa trouwens een zeer lange periode van vrede, en het waren precies oorlogen en krijgsv verrichtingen die eeuwenlang de “conditio sine qua non” geweest zijn voor het bestaan en het voortbestaan van de kaapvaart. De kapers van weleer werden opnieuw vissers, meer bepaald voor de verre visserij. Maar het oude kapersbloed is nooit verdwenen en heeft af en toe nog voor opstootjes gezorgd!



## Lijst steunende leden 2010

<i>A. Argenta</i>	<i>Dierckens Bernard</i>
<i>A. Rederij Versluys W.</i>	<i>Dirickx Kamiel</i>
<i>Allaert Georges</i>	<i>Dufait Roland</i>
<i>Allemand Fernand</i>	<i>Dufait Suzy</i>
<i>Ampe-Vandale</i>	<i>Dumarey Daniël</i>
<i>Barbaix Rachel</i>	<i>Dumoulin M.R.</i>
<i>Belpaeme Blanche</i>	<i>Dupont Jerome</i>
<i>Beyen Marc</i>	<i>Dutreeuw Rita</i>
<i>Bienfet Ronald</i>	<i>Eerebout Edgard</i>
<i>Billiet Kurt</i>	<i>François Glibert</i>
<i>Billiouw Hendrik</i>	<i>Gallant Roger</i>
<i>Blontrock Christa</i>	<i>Garsbeke-Debleecker</i>
<i>Borny Rolande</i>	<i>Geedts André</i>
<i>Bossaert Jurgen</i>	<i>Geryl André</i>
<i>Boumans Anne-Marie</i>	<i>Gbevaert Christiane</i>
<i>Carly Ronald</i>	<i>Gbys-Lenaers Marceline</i>
<i>Carton Celina</i>	<i>Goderis Roger</i>
<i>Cattoor Johan</i>	<i>Goemaere Elisabeth</i>
<i>Caullet-Focke</i>	<i>Goorens Marie-Louise</i>
<i>Claessens - Versluys Herman</i>	<i>Goormachtig-Peel</i>
<i>Claeys Niki</i>	<i>Gosens-Van Der Velden</i>
<i>Cleremans André</i>	<i>Hardy Nan</i>
<i>Coelus Koenraad</i>	<i>Heirwegh Eddy-Bastini</i>
<i>Coelus Lieven</i>	<i>Helsen Ludo</i>
<i>Coelus Robert</i>	<i>Helsen Yolanda</i>
<i>Coenye Eddy</i>	<i>Helsen - Vercammen</i>
<i>Constandt Georges</i>	<i>Herman Gilbert</i>
<i>Cordemans Louis</i>	<i>Hubert Georges</i>
<i>Cordier Maria</i>	<i>Hubrechtsen - Cattoor</i>
<i>Corveleyn Johan</i>	<i>Jacobsen Jean</i>
<i>Dasseville Daniel - Claeys</i>	<i>Jansoone R.J.A.</i>
<i>De Donder F - Goethals R.</i>	<i>Jooris Roger</i>
<i>De Loddere Thibault</i>	<i>Kerger Stefaan</i>
<i>De Mey Jef</i>	<i>Knöble Heidi</i>
<i>De Rycker Clothilde</i>	<i>Labbeke Martine</i>
<i>De Vos Bjorn</i>	<i>Lachat Freddy - Bouchaert N.</i>
<i>De Vos Jacqueline</i>	<i>Lambert Geert</i>
<i>De Vriendt Wouter</i>	<i>Lambrecht Lucien</i>
<i>Declerck Francine</i>	<i>Langenaekens-Geryl</i>
<i>Demeere Henri</i>	<i>Lanoye Monique</i>
<i>Depoorter Leo</i>	<i>Lanssens René</i>
<i>Derdeyn Ferdinandus</i>	<i>Lievens William</i>
<i>Derycke Daniël</i>	<i>Lischetski Pierre</i>
<i>Dewaele Marcel</i>	<i>Lodewyckx Herman</i>
<i>D'Hooghe Willy</i>	<i>Lowyck Jan</i>



*Luca Del Monte - Vandenberghe L.*  
*Maes Erwin*  
*Mabieu Marie-Christine*  
*Malfait Pierre*  
*Martinsen Eduardus*  
*Mees Pierre*  
*Mille Henri*  
*Moeyaert Daniël*  
*Moyaert Luc - Belpaeme Christiane*  
*Mynn Joan*  
*Natural Art*  
*Notteboom Emmanuel*  
*Peereboom - Feytons*  
*Philips Freddy*  
*Pickery Roger*  
*Pillu Raymond*  
*Plaetevoet Raymond*  
*Porta Rosette, Consul van Monaco*  
*Pottiers Patrick-Herckens Anmmarie*  
*Prinzie Valère*  
*Remaut Germain*  
*Remaut Jeannette*  
*Sanders Laura*  
*Serie Edmond*  
*Severijns Natalis*  
*Severy Ronny*  
*Seyffers Andrée*  
*S'Jongers Jean-Jacques*  
*Sleuyter-Smessaert*  
*Smeyers Victor*  
*Soetaert-Versluys*  
*Swinen Frank*  
*Ulin Georges*  
*Van Acker André*  
*Van Coillie Georges*  
*Van De Wynckel Th. - De Clerck*  
*Van Der Cruyssen Gabriël*  
*Van Elslande Manfred*  
*Van Hove Yasmina*  
*Van Iseghem G.*  
*Van Laethem Sonja*  
*Van Ossel Jeannine*  
*Van Roost Paul*  
*Van Vooren Rita*  
*Vanbillemont Prosper*  
*Vandamme Gerard*  
*Vande Castele Louis*  
*Vandecasteele Jean*  
*vandekerckhove Marc*  
*Vandendriessche Gilbert*  
*Vandendriessche Patrick*  
*Vanbassel Christian*  
*Vanbee Roger*  
*Vanboeck Leopold*  
*Vanbove-Deneve J-M*  
*Vanmassenbove Roger*  
*Vansteene Urbain*  
*Vansuyt Ronald*  
*Vantorre Amedé*  
*Vanwalleghe René - Vandewalle*  
*Verbeke Frans*  
*Verburgh André*  
*Verburgh Maria*  
*Verdruyve Oscar*  
*Verkempynck Jean-Pierre*  
*Vermandel Patrick - Havenkap.*  
*Vermynck Danny*  
*Vilain Omer*  
*Vyncke Wilfried*  
*Vyvey Jean*  
*Walraeve - Baeteman*  
*Wauters - Goetgeluck*  
*Weerbrouck Daniël*  
*Westerlinck René*  
*Willaert Jean-Pierre*  
*Willem Walter*  
*Willems Marina*  
*Witdoekt Flory*  
*Wynsberghe - Barbaix*  
*Zeegeenootschap Blankenberge*  
*Zonnekeyn - Laplasse*

*Deze lijst vermeldt de leden die  
 12,50 euro en meer als lidgeld  
 betaalden. Hun belangrijke  
 steun verruimt de werking van  
 de vereniging. Een zeer barte-  
 lijke dank.  
 De lijst werd voorlopig  
 afgesloten op 30 juni 2010.  
 Er kunnen er nog bijkomen.*



**Aanvoer van zeebiologisch materiaal en andere van 04/12/2009 tot en met 26/06/2010.**

23/12/09,	0.62	visvoer, zeesterretjes, slangsterrretjes
30/12/09	0.152	visvoer
25/02/10	Jeugdhuis De Ploate	1 zeedonderpad, 10 kleine zeebaars, 1 kleine tarbot, 3 kleine schol
24/02/10	0.152	visvoer
12/03/10	0.62	visvoer
23/03/10	0.190	1 snotolf
23/03/10	Jeugdhuis De Ploate	2 kleine zeebaars, 2 kleine schol
24/03/10	0.152	5 kleine tarbot, 4 schol, 1 griet
24/03/10	Jeugdhuis De Ploate	3 kleine tarbot, 3 kleine tong"
25/03/10	0.152	2 bot, 7 tong
26/03/10	0.190	1 zeester, 1 zeedonderpad, 3 bot, 1 krab, 5 tong
30/03/10	Visserijmuseum Oostduinkerke	1 zeedonderpad, 3 schar, 1 kleine tarbot, 1 kabeljauw
02/04/10	0.152	10 kleine tong, 1 krab
24/04/10	0.62	visvoer
29/04/10	0.190	2 zeebaars
30/04/10	0.152	1 zeebaars, 2 tong, 2 krab
15/05/10	0.62	visvoer; 5 harnasmannetjes, +/- 30 kleine tong
15/05/10	0.152	1 zeebaars, 3 kleine tong, 2 schar
19/05/10	Jeugdhuis De Ploate	varia zeer kleine visjes: tarbot, griet, tong, schol, zeedruif
21/05/10	0.152	1 kabeljauw, 2 tong, 1 kleine pieterman, 1 hondshaai
22/05/10	0.152	1 harnasmannetje, 4 tong, 1 kleine pieterman, 2 rode poon, 1 zeer jonge hondshaai
04/06/10	0.190	1 hondshaai, 5 tong, 1 bot, 1 schar, 1 slangster
13/06/10	naamloos	4 kleine groene zeedonderpad
24/06/10	0.152	1 pijlstaartrog, 1 zeedonderpad, 2 tong
26/06/10	0.152	visvoer

**WE DANKEN HIERBIJ VAN HARTE EN OPRECHT ALLE REDERS,  
SCHIPPERS, BEMANNINGEN EN PARTICULIEREN VOOR HUN  
ONBAATZUCHTIGE INZET VOOR HET NOORDZEE-AQUARIUM**

## ONS GAZETJE

1. Tijdens het ledenfeest op zaterdag 10 april 2010 in restaurant Groeneveld te Oostende werden de trofeeën 2009 uitgereikt aan schippers en bemanningen van vissersvaartuigen die gedurende het afgelopen jaar levende vissen, schelp- en schaaldieren aan het Noordzeeaquarium schonken. De O.152 Aran en de O.190 Renilde werden bekroond met de trofee "De Gouden Vis 2009". De trofee "De Zilveren Vis 2009" was voor de O.62 Dini en de trofee "De Bronzen Vis 2009" was voor de O.116 Caroline.
  
2. Tijdens de vierdaagse van het maritieme evenement 'Oostende voor Anker' werd het Noordzeeaquarium gratis opengesteld door het Stadsbestuur. Het aantal bezoekers werd geteld en was overweldigend. Op donderdag 27 mei 552, op vrijdag 28 mei 836 op zaterdag 29 mei 2088 en op zondag 30 mei 2507 Totaal 5983  
Geen verder commentaar nodig.
  
3. Half juni werd de zeeduivel of staartvis uitgeroepen tot "Vis van het jaar". De VLAM( Vlaamse agro-marketing) zet ieder jaar een vissoort in de kijker, maakt er propaganda voor en probeert het publiek te stimuleren om deze vissoort te consumeren  
Er is ook wel wat kritiek omdat deze vissoort wel gekend en nogal aan de dure kant is en in deze crisistijd....  
Tevens is er ook sprake van overbevissing voor de zeeduivel en wordt er meer ingevoerd dan dat onze vissers er vangen In ons vorig tijdschrift werd de zeeduivel uitvoerig beschreven zonder dat we wisten dat het de vis van het jaar 2010 zou worden volgens Vlam. We vinden echter dat er een door het publiek minder gekende vissoort zou moeten gekozen worden.
  
4. Op zondag 27 juni vierden onze schatbewaarder, Fernand Guilbert en zijn lieve echtgenote Lucienne, de zestigste verjaardag (diamanten bruiloft) van hun huwelijk samen met familie en vrienden en mochten ze de felicitaties ontvangen van Koning Albert II en van het Stadsbestuur.  
Eveneens de hartelijkste gelukwensen van onze Vriendenkring.