

# Vriendenkring Noordzee-Aquarium Oostende

## V.Z.W.

(volwaardig afgekort V.N.A.O.-v.z.w.)

P 708549

(Bestemming)

Driemaandelijks tijdschrift - 3<sup>de</sup> trimester 2011 - nr. 85  
Afgiftekantoor Oostende 1



Vis van het jaar 2011. [foto VLAM]

In dit nummer:

- Aquatieme 2011 • Trofeën • Roggen • Simon Stevin • Zeilen op het strand •
- Kwallen • Vis van het jaar • Boek "Kind van de kust" •
- Mannen met baarden (vervolg) • Vakantiekolonies
- Steunende leden • Ons gazetje

Gedrukt op chloorvrij papier.

## INLICHTINGEN

De Vriendenkring van het Noordzee-Aquarium Oostende werd gesticht op 1 juli 1990 als feitelijke vereniging. Op 24 februari 1997 werd de feitelijke vereniging omgevormd tot een vereniging zonder winstoogmerk volgens de wet van 27 juni 1921. De statuten verschenen in het Belgische Staatsblad op 24 april 1997 in de bijlage onder het nummer 5954 blz. 3308 en 3309. Deze statuten werden gewijzigd en gecoördineerd op 6 december 2004 als gevolg van de nieuwe V&S-wet van 2 mei 2002. De vereniging staat wettelijk bekend met het ondernemingsnummer 0460.438.808 met zetel Aquariumgebouw, Visserskaai 8400 Oostende

De vereniging: "V.N.A.O.-V.Z.W." heeft volgens art. 3 van de statuten als doel:

1. Een beweging op gang brengen ten gunste van het Stedelijk Noordzeeaquarium Oostende en alles te doen wat van aard is om de publieke belangstelling ervoor te stimuleren.
2. Bij te dragen tot het verrijken van het patrimonium van het Stedelijk Noordzeeaquarium Oostende.
3. Voor haar leden natuur- en milieu-educatieve programma's uitwerken in verband met de fauna en de flora van de zee.
4. Het bevorderen van de maritieme cultuur.
5. Het beschermen van het milieu op zee en in de kustgebieden en het beschermen en benutten van natuurlijk en architecturaal erfgoed in Belgische zeegebieden.
6. In samenwerking met de visserij wetenschappelijke waarnemingen doen in verband met de fauna en de flora van de zee.
7. Meewerken aan duurzame ontwikkeling van de kustgebieden met visserij.

V.N.A.O.-V.Z.W. is lid van:

De Federatie der Vrienden van de Musea van België  
De Cultuurraad en de Milieuraad van Oostende

De leden ontvangen het driemaandelijks tijdschrift en genieten, mits voorlegging van de lidkaart, gratis toegang tot het Aquarium en ook de andere stedelijke musea van Oostende. Dit wordt toegestaan door het Oostendse Stadsbestuur.

**U kunt lid worden** door een jaarlidgeld van **7,50** euro (vanaf 2010) over te schrijven op rekening **BE78 2800 7062 0986 - BIC code GEBABEBB** van V.N.A.O. – V.Z.W. Visserskaai Oostende

Een extra bijdrage van steunende leden is van harte welkom.

Wie 12,50 euro en meer betaald, wordt vermeld in een erelijst.

Een reeks adverteerders schenken onze vereniging hun vertrouwen en steunen aldus de werking. We danken ze van harte en bevelen ze allemaal warm aan.

Het Noordzeeaquarium op de Visserskaai te Oostende is gans het jaar geopend op alle weekends en dagelijks van 1 april tot 30 september.

Verdere info op de website: <http://users.skynet.be/noordzee.aquarium>.

# Onze zomertentoonstelling

## Aquatieme

Van 1 juli tot 4 september is onze groeps-  
tentoonstelling gepland in de bovenzaal van het  
Noordzeeaquarium op de Visserskaai te Oostende.  
De toegang voor de bezoekers is gratis en is dagelijks  
open van 14 tot 17 uur, tijdens de weekends van 10 tot  
12 uur en van 14 tot 17 uur.

Iedere week met wisseling op maandagmorgen stelt  
een andere kunstenaar (es) zijn of haar werk voor aan  
het publiek.

We hebben gevraagd dat de kunstenaars ervoor zou-  
den opteren te werken in de maritieme sfeer.

We danken de kunstenaars voor hun deelname en  
wensen ze allemaal veel succes toe.

We danken eveneens Jacqueline, Jan en Eddy die  
instaan voor het goede verloop.

We hopen en verwachten dat onze leden ook  
regelmatig de tentoonstelling bezoeken want er is  
iedere week iets nieuws te zien en de kunstenaars zijn  
aanwezig bij hun tentoonstelling tijdens  
de openingsuren.

# Aquatieme 2011

1. van vrijdag 1 juli tot zondag 3 juli: Eneman Eddy
2. van 4 juli tot 10 juli: Lambreght Rosette
3. van 11 juli tot 17 juli: Dumarey Diana
4. van 18 juli tot 24 juli: Blontrock Marc
5. van 25 juli tot 31 juli Gervais Git
6. van 1 augustus tot 7 augustus: Mees Pierre
7. van 8 augustus tot 14 augustus: Nan's Idee (Hardy)
8. van 15 augustus tot 21 augustus: Sonia Helmond
9. van 22 augustus tot 28 augustus: Guy Van Iseghem
10. van 29 augustus tot 4 september: Chantal Wannyn

Gegevens:

**Coördinatoren: Jacqueline en Jan Jacobsen-Vanthuyne 059 70 83 37,**

**Stockholmstraat,39 bus 4 8400 Oostende**

**Eddy Eneman 059502095 St. Jansstraat,58 8400 Oostende secr. V.N.A.O.**

Blontrock Marc, Strobloemlaan 6 8400 Oostende 059 51 53 17

Gervais Git H. Serruyslaan 78 bus 10 8400 Oostende 0473 63 00 79

Dumarey Diana, Eikenlaan 17 8480 Eernegem 059 29 00 86

Nan's Idee = Hardy, Nieuwpoortsestwg 91 bus 301 Oostende 059 50 45 35

Mees Pierre, Metselaarsstraat 1 b1 8400 Oostende tel. 059 70 97 87

Van Iseghem Guy , Wellingtonstr 76 b 4 8400 Oostende 059 51 40 27

Lambreght Rosette, Dr. E. Moreauxlaan 231 , 8400 Oostende 0472 24 73 10

Sonia Helmond, Zeedijk 366 8400 Oostende 059802712/0477 82 54 18

Wannyn Chantal, Christinastr 88 8400 Oostende 0486 02 08 03

## ROGGEN

Wie de viswinkel binnenstapt en vraagt om wat rog te kopen wordt de afgesneden en ontvelde bijna driehoekige visvleugels (roggevlerken) gepresenteerd. Zeer zelden of nooit zie je in de viswinkel het volledige zeedier. Je kan ook niet in de viswinkel navraag doen van welke soort rog die vleugels zijn want heel dikwijls weet de visman of de visvrouw het niet.

Als het tamelijk kleine roggevleugeltjes zijn zal men zeggen dat het van "katroggen" is, want met katroggen bedoelt men eigenlijk 'kleine roggen' en dat kunnen exemplaren zijn van eender welke soort.

In de Europese zeeën komen een dertig tal soorten roggen voor. Hierbij een rijtje van de meest voorkomende roggesoorten in de Noordzee

1. De ruige rog (raja clavata)
2. De gladde rog (raja montagui)
3. De blonde rog ( raja brachyura)
4. De grootoogrog ( raja naevus)
5. De kleinoogrog (raja microcellata)
6. De golfrog (raja undulata)
7. De sterrog (raja radiata)
8. De pijlstaartrog (dasyatus pastinaca)
9. De vleet ( Raja batis)



Blonde rog

De leden van de roggenfamilie leven voornamelijk op de zeebodem, van dicht onder de kust tot in de diepere zee. Alle soorten hebben de typische roggevorm, waarbij kop, lichaam en sterk vergrote borstvinnen samen een platgedrukte ruit of schijf vormen met daaraan een staart. Sommige soorten hebben stekels of doornen, soms in rijtjes op de rug en de staart. De bovenkant of rugzijde is van bleek tot donker gekleurd en de ogen steken lichtjes uit. De onderkant of buikzijde is wit tot rozig gekleurd.



Buikzijde van gladde rog

.Bij sommige soorten is het geslachtsverschil zeer goed merkbaar in de lichaamsbouw. Roggen voeden zich met allerlei bodemdieren. Tegen een sterke bevissing zijn ze niet opgewassen door het gering aantal jongen die ze voortbrengen. Alle roggen leggen hun eieren in kenmerkende hoornachtige kapsels die later leeg vaak aanspoelen op het strand.

De grootte van de soorten varieert van 30cm tot meer dan twee meter.

In het noordzeeaquarium hebben we al dikwijls een pijlstaartrog gehad want voor de bezoeker is het wel interessant te horen dat de stekel op de staart van die rog giftig is.

Eikapsels van sterrog



Grootoogrog (raja naevus)



De Vleet is voor de Noordzee, de Ierse Zee en de Golf van Biskaje de grootste roggensoort.

De Nederlander Hans Dijkman mag de recordvangst op zijn naam schrijven. Hij ving dit beestje ten noordwesten van Belfast in de Ierse Zee en het woog maar liefst 113 kilo, had een lengte van 2,34 m en een spanwijdte van de linker- naar de rechtervleugel van 1,93 m.



## De Rog van Ensor.

“In zijn lange loopbaan heeft James Ensor veel belang gehecht aan zijn stilleven. Ook zijn verbondenheid met de zee , visserij, boten zet hem aan tot dit thema. In 1880 schildert hij zijn eerste ‘De Rog’, nu eigendom van KMSK Antwerpen . Het was ook in die tijd dat hij vaak samen op zijn zolderatelier met zijn vriend kunstenaar Willy Finch tekende en schilderde. Beiden hadden dezelfde aspiraties voor stijl en onderwerp. Laatstgenoemde schilder woonde in Mariakerke en creëerde een lichtjes afwijkende versie van ‘De Rog’ , die nu nog bewaard wordt in Mu Zee Oostende. Het was als een fragment uit een visinterieur, waar diverse ingrediënten voor maaltijden werden uitgesteld op een keukentafel voor een smakelijk visgerecht, gaande van schelp tot vis.

Dit werk hernieuwde Ensor opnieuw in 1892, wellicht om twee redenen. Het kopje van de rog werd een maskertje, één van de kenmerken van Ensors oeuvre . Ook bekend is dat een dode rog indertijd een rol speelde in het seksueel leven van vissers op hun lange zeereizen. En zo kan de schelp met opvallend rood kleur gezien worden als symbool van vrouwelijk geslacht. Te bezichtigen in het Koninklijk Museum voor Schone Kunsten Antwerpen.

Freddy Dufait

Bronnen.

Boek: James Ensor. Leven en werk N. Hostyn.

Boek: James Ensor. Universum van een fantast. Saskia de Bodt

Boek: James Ensor. Schilderijen en tekeningen KMSK Antwerpen.

Herwig Todts.





**Schilderij van James Ensor: "De rog".**

Nvdr: Welke mariene bioloog kan ons zeggen (zonder in de boekjes te kijken);  
wat voor soort rog Ensor geschilderd heeft?

# TROFEEËN 2010

Tijdens ons ledenfeest op zaterdag 14 mei 2011 werden ook de trofeeën 2010 uitgereikt aan de schippers en bemanningen van de vaartuigen die gedurende het afgelopen jaar levende vissen, schaal- en schelpdieren meebrachten voor het Noordzeeaquarium op de Visserskaai te Oostende.



Van links naar rechts: Partner [met bloemen] van Raymond Beirnaert en Raymond, schipper van O.152 met de Gouden Vistrofee 2010 ; Schepen voor de haven Yves Miroir, Robert Coelus voorzitter V.N.A.O [foto F. Weerbrouck]

Deze aanvoer is van het allergrootste belang voor een instelling zoals het Noordzeeaquarium.

Met wat de vissers en ook soms particulieren van levend zee-biologisch materiaal aanbrengen worden de aquariumbakken bevolkt en kunnen de bezoekers genieten van al wat in de Noordzee zwemt.

In 2010 hebben volgende vaartuigen wat aangebracht voor het Aquarium: O.29, O.62, o.82, O.116, o.152, O.190, o.191.

Trofeeën worden toegekend volgens het aantal keren en volgens de diversiteit van biologisch materiaal die door de vaartuigen wordt aangebracht.

Voor 2010 werd de Gouden Vis toegekend aan O.152, de Zilveren Vis aan O.190 en de Bronzen Vis aan O.62.



O.152: winnaar van de trofee "De Gouden Vis 2010"

In de laatste jaren zijn het enkel nog kustvaartuigen die wat aanbrenge.

Het wordt dus moeilijker om de aquariumbakken te bevolken met zeedieren die wel in de Noordzee, het Engels Kanaal, de Ierse Zee, de golf van Biskaje, en de meer noordelijke Noordzee zwemmen en voorkomen; als daar zijn bv. de zeewolf, de grauwe poon, de zonnevis, de langoustines, klipvissen, rogsoorten enz.

Daar zijn verscheidene redenen voor. Eerst en vooral de vissersvloot is fel verminderd en schepen die verder gaan vissen markten in het buitenland of laten hun vangst met vrachtwagens overkomen naar de thuishaven.



O.190: winnaar van de trofee "De Zilveren Vis 2010"

Er is ook geen mogelijkheid meer om levende vissen te depone-  
ren in een reservebak of aquarium met zeewater en zuurstof-  
voorziening zoals het eertijds het geval was toen er een aqua-  
riumbak in het bestuursgebouw van de vismijn stond. Sedert  
het Loodswezen of de Vloot en de port control veel van het be-  
stuursgebouw hebben ingepalmd is dit niet meer mogelijk. De  
noodoplossing van een aquariumbak in een bunker aan het sas  
van het Vissersdok is ook een stille dood gestorven.

**Wil men "de biodiversiteit van de zeeën die door onze vissers  
bevist worden" in het Noordzeeaquarium goed voorstellen  
dan moet er over het probleem van de aanvoer van levende  
vissen eens goed nagedacht worden en gezocht naar oplossin-  
gen daarbij.**

Sedert het verschijnen van het eerste tijdschrift in juli 1990, nu  
al 21 jaar, wordt de aanvoer van levend biologisch materiaal



© Eddy Eneman

O.62: winnaar van de trofee "De Bronzen Vis 2010"

telkens driemaandelijks in ons tijdschrift vermeld.

We vergeten niet steeds maar en opnieuw van harte en welgemeend de vissers te bedanken voor hun belangloze en vrijwillige inzet voor het Noordzeeaquarium.

Door ons bestuurslid, Eddy Serie, gewezen reder van o.142 werd de jaarlijkse toekenning van Vistrofeeën in het leven geroepen en gebeurde dit voor de eerste keer in het jaar 1993 voor de aanbrengh van het jaar 1992. Er waren toen 34 vaartuigen die in de loop van het jaar een grote diversiteit aan levende vissen meebrachten uit zee.

R.C.



[eddy.eneman@scarlet.be](mailto:eddy.eneman@scarlet.be)  
 nieuwe e-mail: [eddy.eneman@telenet.be](mailto:eddy.eneman@telenet.be)

## Vlaanderen bouwt een nieuw onderzoeksschip: de 'Simon Stevin'



### Waarom de 'Zeeleeuw' vervangen?

De 'Zeeleeuw' dateert reeds van 1977 en is geen echt onderzoeksschip, maar een omgebouwde loodsboot. Het schip is niet meer weg te denken uit het Vlaams zeewetenschappelijk landschap, maar is suboptimaal voor het verrichten van onderzoek op zee.

### Waar is de keuze voor een kustvaartuig op gebaseerd?

Begin 2005 heeft het VLIZ, in opdracht van Administratie Wetenschap en Innovatie (nu EWI), een enquête georganiseerd onder de Vlaamse mariene wetenschappers. Dit om te peilen naar de huidige en toekomstige noden aan scheepstijd en scheepsinfrastructuur: het werkterrein, de frequentie van gebruik, de gewenste karakteristieken van het schip, de nodige staalnameapparatuur, meettoestellen en infrastructuur. Meer dan 500 mariene wetenschappers namen deel.

De bevraging bevestigde de grote nood aan een modern en goed uitgerust vaartuig, met een geringe diepgang en een vlotte toegang tot de ondiepe kustwateren van de zuidelijke bocht van de Noordzee en aanpalende riviermondingen. Het VLIZ werkte vervolgens een haalbaarheidsstudie uit, waarbij - voor de beoogde karakteristieken en uitrusting - een exact kostenplaatje berekend werd. Daarnaast werden ook verschillende scenario's voor de exploitatie en financiering voorgesteld.

## Wie zal dat betalen?



*Minister-president Kris Peeters en Mevrouw de Minister Patricia Ceysens luiden de scheepsbel van de nieuwe Simon Stevin.*

Op 10 december 2007 maakte de Vlaamse regering de plannen kenbaar rond de financiering van het nieuwe Vlaams onderzoeksschip, dat de Zeeleeuw op korte termijn moet vervangen. Het schip kreeg alvast de naam 'Simon Stevin'. [lees meer in het nieuwsbericht van 11.12.07]

De onderhandelingen met betrekking tot de financiering zijn intussen succesvol afgerond. In nauwe samenwerking met DAB Vloot (agentschap Maritieme Dienstverlening en Kust - MDK) werd het bestek van de het nieuw te bouwen schip gefinaliseerd.

Gezien de eerdere haalbaarheidsstudie en een meer recente, intensieve bevraging van de Wetenschappelijke Commissie van het VLIZ, zijn we er zeker van dat het bestek volledig wordt gedragen door de Vlaams marien-wetenschappelijke gemeenschap en dat de Simon Stevin een optimaal instrument zal zijn om zoveel mogelijk onderzoeksnoden te lenigen.

In 2008 werd alvast 7 miljoen Euro (van een geschatte totaalprijs van 11.5 miljoen Euro) gereserveerd voor de bouw van de Simon Stevin uit de FFEU-middelen (Financieringsfonds voor Eenmalige Investeringsuitgaven) die beschikbaar zijn voor het beleidsdomein Economie, Wetenschap en Innovatie (EWI). Op 5 augustus 2010 gaf de Vlaamse Regering haar finale goedkeuring en wordt het order tot bouwen gegeven aan de Nederlandse scheepsbouwer "Damen Shipyards Gorinchem". Op basis van de gegevens van de werf zou het schip opgeleverd kunnen worden tegen half 2012. [Lees meer]

### **Werking van de Simon Stevin en algemene technische fiche**

Het nieuwe onderzoeksschip zal hoofdzakelijk worden ingezet voor academisch kustgebonden oceanografisch onderzoek in de zuidelijke bocht van de Noordzee en het oostelijk deel van het Kanaal. Het zal ook ingezet worden als trainingsplatform voor studenten uit de marien wetenschappelijke en maritieme opleidingen en als testplatform voor

nieuwe mariene of maritieme technologieën. Daarnaast staan ook educatieve tochten voor scholieren en basisscholen op het programma. Het schip zal onder Belgische vlag varen en geregistreerd zijn in Oostende.

Het schip zal hoofdzakelijk dagoperaties uitvoeren, maar regelmatig zullen meerdaagse reizen kunnen uitgevoerd worden. Het schip zal erop gebouwd zijn om minimaal 5 dagen autonoom op zee te verblijven en dit binnen een actieradius van 200nm (of ca. 370km).

Het ontwerp van het schip zal moeten beantwoorden aan de noden van de verscheidene mariene onderzoeksdisciplines: fysische oceanografie, visserijonderzoek, mariene biologie, microbiologie, chemie, technologie, archeologie en aardwetenschappen. Het schip zal uitgerust zijn met alle standaard staalnameapparatuur en met hoogontwikkelde sonartechnieken die stroommetingen (akoestische stroommeter) en karakterisering van de bodem toelaten (multibeam). Deze sensoren zullen worden gemonteerd op een 'dropkeel', een systeem dat beneden de romp kan worden gebracht, d.i. ruim beneden de zone waar een storende invloed kan optreden van luchtbellens die onder de romp doorstromen. Een hoogaccurate plaatsbepaling wordt verzekerd door een dynamisch positionering- en stuursysteem dat maximale manoeuvreerbaarheid garandeert tot een vaarsnelheid van 3Kn. Een diesel-elektrische aandrijving zal de mogelijkheid bieden om te varen als 'stil schip'. Hierdoor kunnen alle akoestische meetinstrumenten optimaal worden benut. [Meer lezen op de algemene technische fiche.]

Het VLIZ zal instaan voor het wetenschappelijk programma en het beheer van de onderzoeksapparatuur. DAB Vloot (MDK) zal de operationaliteit van het nieuwe kustvaartuig waarborgen.

### Waarom de naam 'Simon Stevin'?

Simon Stevin, geboren en getogen in Brugge in 1548, trok rond zijn dertigste naar de Noordelijke Nederlanden. Daar speelde hij, als vriend en raadgever van Maurits prins van Oranje, een niet onbelangrijke rol in de economische bloei die het noorden zou kennen. Gedurende zijn volledige loopbaan bleef hij overigens zijn afkomst trouw door steevast in zijn werken te tekenen als 'Simon Stevin van Brugghe'.





Stevin was een briljant wiskundige met een bijzondere gave voor het toepassen van zijn theoretische kennis op allerlei problemen in de bouwkunde, hydraulica, landmeetkunde, militaire vestingbouw, enz. Hij was ook een pionier in het vertalen van al deze bevindingen in de volkstaal, en in het uitvinden van nieuwe woorden voor allerlei technische begrippen. Hij was een vurig voorvechter van de invoering van een decimaal stelsel (in 'De Thiende') bij munten, lengte-, oppervlakte- en inhoudsmaten. Als intellectuele duizendpoot heeft hij ook heel wat maritieme en waterbouwkundige verdiensten. Hij publiceerde heel wat over sluizen, dijkbouw, baggertechnieken, pompsystemen en ontwierp de zeilwagen.

Meer info over de persoon 'Simon Stevin'.

Meer lezen over zijn werk in: Devreese en Vanden Berghe, G. (2003) 'Wonder en is gheen wonder': de geniale wereld van Simon Stevin 1548-1620.

Contactpersonen over dit dossier:

dr. André Catrijse

VLIZ, Wandelaarkaai 7, 8400 Oostende

email Andre.Catrijsse@vliz.be

tel. + 32 (0)59 34 21 39

gsm. + 32 (0)474 83 51 02

ir. Piet Leeuwerck

Vloot DAB, Winston Churchillkaai 2, 8400 Oostende

# ZEILEN OP HET STRAND

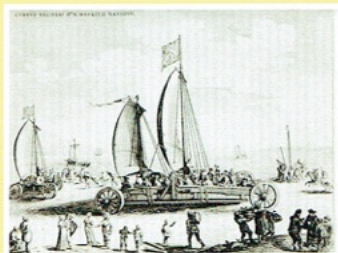


Onze kustgemeente De Panne met het grootste strand is ook algemeen gekend voor de zeilwagens die er bij laagwater over de zandvlakte en bij goede wind toeren. Nog wat Pannenaars hebben een eigen zeilkarretje maar je kan er ook huren. Regelmatig worden er wedstrijden georganiseerd voor die zeilwagentjes en niet in het minst is er het wereldkampioenschap gewoonlijk in de maand oktober.

Eigenlijk is De Panne de bakermat van de zeilwagensport want de eerste zeilwagenwedstrijd ter wereld vond in 1909 in De Panne plaats.

Al in 1898 door toedoen van de kinderen van architect Albert Dumont (ontwerper van de Dumontwijk te De Panne) begon men op het strand primitief te zeilen met wagentjes waaraan de kinderen hun vliegers( draken) vastmaakten en zich zo lieten voort trekken. Zoals voor de auto's spreekt men nu ook over old-timers bij de zeilwagens. In augustus vorig jaar heeft men de exemplaren die nog her en der in garages , loodsen en of stallingen ergens onder het stof stonden naar het Panse strand gebracht en te kijk gesteld. Als blikvanger was er eentje bij uit 1912.

Het eerste ontstaan van zeilwagens moeten we gaan zoeken bij de Egyptenaren 2000 jaar voor Christus ten tijde van de farao Amanemhal



Bij ons wordt de uitvinding van de zeilwagen gedateerd bijna vierhonderd jaar terug en wordt toegeschreven aan Simon Stevin.

In het voorjaar van 1602 maakte prins Maurits van Oranje een opzienbarende proefrit met een zeilwagen. Het voertuig was voor hem ontworpen door Simon Stevin, toen in dienst van de prins als architect. In recordtijd van twee uur reed de wagen met prins Maurits en 27 voornamen gasten over het strand van Scheveningen naar Petten.

De gravure daarover is te vinden in het Rijksmuseum te Amsterdam?

Dat het voorbeeld van prins Maurits navolging zou krijgen leed geen twijfel. Voorheen kende men ook in Nederland een "mallewagen" en dat was een wagen waarop op Vastenavond de narren zaten en rondreden door de stad en al gauw werd er ook een zeil aangespannen. De zeilwagen werd een mallewagen en diende tot spot.



*Ets van Flora's mallewagen  
of spotprent over de tulpen-  
bollencrisis 1637*

In deze gravure zien we de mallewagen-zeilwagen van de bloemisten. Het was een spotprent waar verband werd gebracht met de tulpenhandel van 1637. De jaren ervoor werd veel geld geboden voor speciale tulpenbollen. Maar toen buiten de tuiniers ook anderen gingen tulpen kweken, zakte de prijs in elkaar en was er grote crisis; de tulpenmanie wordt soms vergeleken met de huidige bankencrisis.

Een schilderij van Henrik Pot (1640) toont de allegorische mallewagen of zeilwagen van FLORA. Hendrik Pot schilderde zijn mallewagen naar voorgaande gravure. Flora is de bloemgodin die tulpen in de hand houdt. Op de wagen zitten drie mannen en twee vrouwen die geld wegen en tellen en ook drinken van miserie door hun failliet.



Schilderij van Hendrik Pot 1640 in Frans Hals museum te Haarlem

Haarlemmers volgen de wagen die in de zee zal verdwijnen

De grootwarenhuisketen SPAR heeft eens een luciferdoosjesreeks uitgegeven met beroemde mannen. In die reeks vinden we ook een luciferdoosje met Simon Stevin als uitvinder van de zeilwagen



# ETEN WE STRAKS KWALLEN IN PLAATS VAN VIS



Zwemmen in Spanje tussen de kwallen

In de laatste jaren verergert de kwallenplaag niet alleen op de stranden van de Noordzee maar ook vooral aan de Spaanse kust, de kusten van de Middellandse zee en ook verder wereldwijd onder andere is het een erge plaag in Florida.

*Tijdens mijn lagere schooljaren( 1940-1945) in de Broederschool van de St Jansparochie Oostende had ik een schoolkameraad, Augustin Pena Villarazo, (Spaanse vluchteling van de Burgeroorlog)*

*Hij was een goeie leerling en ook een goed voetballer(aangesloten bij A.S.O. Oostende)*

*Samen met zijn zusters was hij opgenomen in een familie waarvan de vrouw (Lazarie) kruidenierswinkel hield op de Torhoutsesteenweg dicht bij de Elisabethlaan*

*Kort na de oorlog op een zomerse dag ging Augustin zwemmen in zee aan het strand van Mariakerke en bij die zwempartij werd hij fel geneteld door kwallen, kreeg waarschijnlijk krampen en ademnood, kon niet meer zwemmen en heeft ook niet meer het strand bereikt Ik heb mijn schoolkameraad nooit meer weer gezien en telkens ik iets hoor of zie over kwallen moet ik onwillekeurig aan hem denken al is dat meer dan zestig jaar geleden R.C.*

## **Wat is een kwal?**

Een kwal is een holtedier die behoort to de stam van de neteldieren. Kwallen leven in de zee. Op het lichaam van de kwal zijn er netelcellen die bij aanraking een giftige stof afscheiden, maar niet alle kwallen zijn gevaarlijk. Met de netelcellen verlammen ze hun prooi zoals kleine visjes. Die giftige stoffen van de netelcellen veroorza-

ken bij mensen ook reacties. Andere zeedieren zoals anemonen en koralen kunnen dezelfde reacties teweeg brengen.

### **Symptomen van de netelbeten en klachten**

Op de huid zie je kleine rode bultjes of rode vlekken. Het veroorzaakt een branderig gevoel, pijn en jeuk. De ernst van de klachten wordt bepaald door het type gif en door de hoeveelheid gif dat geïnjecteerd is. Wanneer er sprake is van een groot aantal kwallenbeten tegelijk kunnen ook algemene verschijnselen optreden van krampen, hoofdpijn, ademhalingsproblemen, misselijkheid, hoesten, hartritmestoornissen, shock tot bewustzijnsverlies (wat waarschijnlijk bij Augustin het geval was)

### **Behandeling**

Let er eerst en vooral op als je in zee gaat zwemmen om niet in aanraking te komen met kwallen en neem nooit levende kwallen in de handen. Aangespoelde kwallen op het strand zijn bijna altijd dood en dus niet zo gevaarlijk. Vissers die de vangst uitzoeken hebben best altijd ook gummihandschoenen aan.

Als je geneteld bent wrijf of krab niet over de genetelde huidplekjes want daardoor zou het gif zich verder kunnen verspreiden. Bedek de wond met droog zand, zout of suiker en giet er desnoods azijn over.

Mentholzalf kan de jeuk en het branderig gevoel verminderen.

Ga naar een strandhulp post, een apotheker of een arts. Dat is zeker nodig bij veel kwallenbeten en vooral bij andere lichaamsreacties.

### **Kwallenplaag in de Noordzee**

Tijdens de Eurocean 2010, Een Europese Conferentie over de Europese zeeën heeft de marinebioloog, Jan Seys, (VLIZ) de verkwaling van de Noordzee aangekaart.

“Dat de kwallenpopulatie in de Noordzee ferm stijgt, weten we dankzij een oud Brits onderzoeksinstrument dat nog steeds wordt gebruikt, zegt Jan Seys. In 1931 ontwikkelde Alister Clavering Hardy een simpel maar betrouwbaar meetinstrument een rol waarvan alle kleine onderwaterorganismen blijven plakken. Aan de rol blijven ook de netelcellen, waarmee de kwallen hun vijanden ver-

doven, plakken; Uit de statistieken van alles wat die rollen binnenbrachten blijkt overduidelijk dat onze Noordzee aan het verkwallen is. Het gaat vooral om vier soorten kwallen: de oorkwal(ongevaarlijk voor de mens) de kompskwal(gevaarlijk voor de mens) , de blauwe kwal, die lang voor het toeristisch seizoen in de Noordzee komt, en de zeepaddenstoel die pas op het einde van de zomer aankomt.

## OORZAKEN VAN TOENAME KWALLENPOPULATIES

De toename aan kwallen heeft drie oorzaken

1. Door overbevissing kunnen andere organismen -kwallen dus- het overschot aan plankton opeten en hun soort versterken.
2. Het opwarmen van de zeetemperatuur door de klimaatwijziging scheppen voor de kwallen betere levensomstandigheden want kwallen houden niet van koud water
3. Kwallen smullen van de nitraten en fosfaten die via de landbouw en landafvalwater in de zee terecht komen.

In het zeewater is er ook een algemene verslijming door de komst van de Amerikaanse ribkwal. Deze ribkwal is hier geraakt via ballastwater van koopvaardis-schepen, die als ze leeg zijn in de haven van vertrek water opzuigen voor hun stabiliteit en bij aankomst weer lossen Een internationale richtlijn om ballastwater eerst te zuiveren is in de maak.

Het was zo erg in 2008 aan de Costa Brava (Spanje) dat wetenschappers vaststelden dat op sommige plaatsen tot 10 kwallen per kubieke meter water zwommen. Ibiza werd in 2008 overspoeld door kwallen en in de Spaanse regio Catalonië werden meer dan 10.000 zwemtoeristen gewond door kwallen.

De wetenschappers van het Instituut voor Landbouw en Visserij (ILVO) te Oostende maken zich grote zorgen over de Amerikaanse ribkwal die voor onze kusten opduikt.

De ribkwallen zijn niet giftig voor de mens en ze kunnen tot 15 cm groot worden, maar zijn in de Noordzee meestal maar de helft zo groot.

Deze kwallen hebben hier geen natuurlijke vijanden en kunnen zich naar lieve lust sterk vermenigvuldigen. Ze voeden zich met plankton en vissenlarven



*Amerikaanse ribkwal*

Het ribkwallenprobleem dook voor het eerst op in de Zwarte Zee en het visbestand slonk er geweldig. Zo kan het ook in de Noordzee een zeer ernstig probleem worden voor het visbestand en de visserij.

Tevens een probleem voor het kusttoerisme. Hoge aantallen ribkwallen die aanspoelen op het strand zijn zeker nefast. De wetenschappers stellen ook dat klimaatwijziging (Opwarming van de Noordzee) de invasie van de ribkwallen bevordert. Normaal verdwijnen de kwallen in de winterperiode maar door de opwarming kunnen ze blijven doorkweken

Zeeschildpadden zijn kwalleneters en sommige roofvissen en het aantal kwallen kan daardoor gereduceerd worden. Maar dat is geen oplossing voor de Noordzee.

In plaats van overbevissing voor vissen, de kwallen overbevissen. Maar wat moeten we met kwallen??

**Kwallen in gedroogde toestand zijn proteïnerijk als voedsel**

maar zal de mens dat op zijn smaakpapillen willen? In plaats van haaienvinnensoep een sterk gekruide kwallensoep.

Misschien ook nog een kwallenomelet of een broodje waarin kwallemeeel is verwerkt.

Artikel opgesteld naar persmededelingen R.C.





**KWAL EN MENS – MENS EN KWAL**

**Noch mossel, noch vis , maar kwallerig**

**Slijmerig mooi, tentakels bijtend en giftig.**

**Fluoricerende lichtbron, maar zwabberig**

**Doorschijnend ondoorgrondelijk voor jong en oud**

**Walgelijke slierten, valselijk gebeeldhouwd**

**Vastklampend, schrikkend tot rillend koud**

**Vervloekt door visser op zee in net en kuil  
Snotdolf neem de menskwal in je muil**

**Leo Depoorter**

Vis van het Jaar 2011

# De pladijs



## Wat en waarom

De visserijsector heeft samen met VLAM, het Vlaams Centrum voor Agro- en Visserijmarketing, voor de 23ste keer een Vis van het Jaar gekozen. Met deze actie proberen we de consument bewust te maken van het rijke visaanbod in België. Elk jaar brengen we een andere vis onder de aandacht. Vorig jaar was zee-duivel aan de beurt.

Dit jaar hebben we gekozen voor pladijs. In 1990, 1998 en 2001 was pladijs of schol ook al Vis van het Jaar. Niettegenstaande hij vrij gekend is bij de consument, wordt hij slechts door 8 % van de gezinnen gekocht. Hij kan dus best nog wat ondersteuning gebruiken. Voor de visserij is hij enorm belangrijk. Op Europese schaal is hij de belangrijkste platvis voor de visserij. In aanvoergewicht is pladijs zelfs de belangrijkste vissoort in België.

We lanceren de Vis van het Jaar op het moment dat het seizoen van de pladijs start. De kwaliteit van de vis is dan optimaal en de aanvoer neemt toe. Pladijs is het ganse jaar door beschikbaar maar vanaf juni tot einde oktober is hij culinair op zijn best. Het paaiseizoen is dan voorbij, de vis heeft alle kansen gekregen om zich voort te planten en het visvlees wordt veel steviger van structuur en smakelijker. Vanaf juni gaan onze vissers ook selectief vissen op pladijs. De topaanvoer wordt gewoonlijk gerealiseerd in de zomermaanden. Tijdens het jaar van zijn verkiezing wordt de Vis van het Jaar op verschillende manieren gepromoot via radio, tv en magazines. VLAM heeft ook een receptenfolder samengesteld met lekkere pladijsgerechten. Die folder wordt gratis verdeeld in de visverkooppunten en spoort de consument aan eens een pladijsrecept uit te proberen in de keuken.

In de zomermaanden vind je meer en meer pladijs op de menukaarten van onze gastronomische restaurants. De trend naar lokale en authentieke seizoensproducten zet zich daar door. Traditiegetrouw organiseren we de nationale horecawedstrijd voor professionele chefs naar aanleiding van de verkiezing van de Vis van het Jaar. Via deze wedstrijd krijgt de Vis van het Jaar een prominente plaats op de menukaart en kunnen restaurantbezoekers deze onderschatte vis

naar hartelust proeven. De kok die het lekkerste en origineelste Vis van het Jaar-gerecht maakt, wordt de viskok van het jaar. De finale van de wedstrijd vindt plaats in november tijdens Horeca Expo in Flanders Expo Gent.

#### Een overzicht van de Vissen van het Jaar

- 1989 wijting
- 1990 pladijs
- 1991 tong
- 1992 griet
- 1993 rog
- 1994 rode poon
- 1995 wijting 2de maal
- 1996 zeeduivel
- 1997 tongschar
- 1998 pladijs 2de maal
- 1999 rog 2de maal
- 2000 hondshaai
- 2001 pladijs 3de maal
- 2002 poon en co
- 2003 koolvis
- 2004 zeewolf
- 2005 roodbaars
- 2006 schelvis
- 2007 rog
- 2008 tongschar
- 2009 griet
- 2010 zeeduivel
- 2011 pladijs 4de maal

#### Pladijs onder de loep

##### Naam

Wetenschappelijke naam : Pleuronectes Platessa

Nederlandse naam : pladijs of schol, aan de kust 'ploate' genoemd

Franse naam : la plie of le carrelet (in Frankrijk)

Engelse naam : plaice

De pladijs behoort tot de orde der platvissen (Pleuronectiformes), een groep met ruim 570 soorten. Tot de familie van de pladijs, de Pleuronectidae, behoren nog andere bekende platvissen zoals de gele en zwarte heilbot, de verschillende soorten schar en de bot.

Pladijs kan makkelijk worden herkend aan de glad aanvoelende huid (met slechts kleine schubben) die op de bovenzijde groen of groenachtig bruin van kleur is met onregelmatig verspreide orangerode vlekken. De onderzijde is daarentegen zuiver wit. Achter de ogen is een beenrichel voelbaar, en de zijlijn is recht met slechts een beperkte kromming rond de borstvinnen. De rugvin reikt tot aan de ogen.

Pladijs kan verward worden met bot (*Platichthys flesus*). Om het verschil te zien, moet men al over een geoefend oog beschikken. Ook een bot heeft vlekjes, maar ze zijn vaak valer van kleur. De lange vinnen van een bot zijn minder gelijk van breedte en lopen accoladevormig langs het lichaam.

Een belangrijk onderscheidend kenmerk van de pladijsfamilie is dat het platvissen zijn die naar rechts kijken wanneer ze op de bodem liggen, in tegenstelling tot de grieten en tarbotten die naar links kijken (en dus op hun rechterzijde liggen).

### Habitat en voortplanting

De pladijs is een bodembewonende vissoort waarvan de volwassen exemplaren zowel op modderige als zandige bodems leven, en dit hoofdzakelijk binnen een dieptebereik van 10-50 m (met extremen tot 200 m).

Jongere, en dus gemiddeld kleinere, pladijzen verblijven daarentegen gewoonlijk in ondiepere wateren dicht bij de kust.

Buiten de mariene wateren wordt pladijs ook vaak aangetroffen in de brakke wateren van estuaria, en in een zeldzaam geval ook in de verder landinwaarts gelegen, eerder zoete wateren van getijdenrivieren.

Pladijzen wonen lange tijd op dezelfde plaats. Om zich voort te planten verplaatsen ze zich vaak naar de grond waar ze geboren zijn.

Wetenschappers hebben belangrijke paaimigraties vastgesteld naar het Oostelijk Engels Kanaal in het eerste kwartaal van het jaar. De pladijzen komen vanuit de Noordzee en het Westelijk Engels Kanaal. Ook de zuidelijke Noordzee en de Waddenzee vormen belangrijke voortplantingsgronden.

Elk vrouwtje legt tussen de 50.000 en 500.000 eieren met een diameter van 1,6 mm. De transparante eitjes zweven, afhankelijk van de temperatuur, tussen de 10 à 20 dagen rond. Daar komen 5 mm lange larven uit die onmiddellijk

ten prooi vallen aan de grillen van de natuur. Stormen, hoge concentraties aan kwallen, zelfs algen, zorgen voor een vrij hoge mortaliteit.

Jonge pladijsjes zien eruit als 'gewone visjes'. Hun oog begint zich naar de rechterkant te verplaatsen wanneer ze ongeveer een centimeter lang zijn, een maand of wat na het uitkomen van de eitjes. De periode waarin ze vrij rondzwemmen met een oog langs elke kant is de gevaarlijkste tijd van hun leven. Hoe kouder het in een jaar is, en hoe langer het dus duurt vooraleer ze tot bodemdieren evolueren, hoe groter de kans dat ze ondertussen worden opgegeten.

Een pladijsje wordt in het eerste jaar zo'n tien centimeter lang, en vanaf dan gaat de groei gestaag tot de lengte van 50 centimeter op een leeftijd van acht tot twaalf jaar. Naarmate ze groeien trekken ze ook naar dieper water.

Vrouwtjes zijn sneller volgroeid dan mannetjes en leven gemiddeld de helft langer. Soms kan een pladijs 24 jaar oud worden en 95 cm groot maar meestal schommelt zijn lengte tussen de 27 (minimum toegelaten vangstlengte opgelegd door de EG) en de 50 centimeter. In noordelijke wateren verloopt de groeicyclus trager.

Pladijs voedt zich voornamelijk met allerlei wormen en weekdieren. Ze zijn vooral actief tijdens de nacht. Overdag vertoeven ze grotendeels ingegraven in het zand.

### Culinair

Pladijs is een veelzijdige en dankbare vis in bereidingen. Het visvlees is fijn, stevig, mals en heeft een uitstekende smaak! Gebakken, gepocheerd of gestoofd, in filets of uit één stuk, het is een echte lekkernij.

In de handel is pladijs het hele jaar door beschikbaar. Pladijs is echter op zijn best in het seizoen, van vanaf juni tot oktober. Het visvlees is dan het stevigst en het smakelijkst. Tijdens de paaiperiode (november - april) is de vis "kuitziek", een stuk magerder en slapper.

#### Voedingswaarde van 100 g pladijs:

<b>Vetstof</b>	1,0 g
<b>Eiwit</b>	13,4 g
<b>Energie</b>	262 kJ/ 63 kcal
<b>Ijzer</b>	0,9 µg
<b>Selenium</b>	30µg

Bron: Nubel

## *Vakantiekolonies aan de Belgische kust (1887-1980)*

Wie herinnert zich nog de vakantiekolonies aan onze kust met de aankomst met de kartonnen koffer, het samen douchen, eten in de kolossale refter, siësta op de slaapzaal met soms heimwee naar huis, de spelletjes in de duinen en de kaartjes naar huis met " WE ZIJN GOED AANGEKOMEN."

Deze kolonies uitgaande van liberale, katholieke en socialistische vakbonden en mutualiteiten waren een historisch verschijnsel van de 20ste eeuw. Dit wordt herontdekt in de zomertentoonstelling in de Venitiaanse Gaanderijen op de zeedijk te Oostende. Met klank- en beeldmateriaal wordt men er gedompeld in de historiek ervan en maakt men er kennis met het vertrek en de aankomst in de vakantiekolonie, het medisch onderzoek, de hygiëne, het eten, de dagelijkse activiteiten onder leiding van monitoren en monitrices.

Deze huizen vol lucht, licht en zon waren gemakkelijk te bereiken dankzij de spoorverbinding Brussel-Oostende en verder met de kusttram De vakantiehomes lagen dan ook meestal in de nabijheid van de tramlijn. In Oostende, Middelkerke, Nieuwpoort Oostduinkerke en voornamelijk in Raversyde waren er verschillende kolonies ; deze waren eerst privé en later werden ze ook door de overheid gesubsidieerd.

De boeiende geschiedenis waar zoveel jongeren heerlijke ontspannende maar vooral gezonde dagen hebben beleefd kan je gaan bezien en in herinnering beleven (misschien was je ooit er eens bij als deelnemer) in de Venitiaanse Gaanderijen op de Zeedijk-Parijsstraat te Oostende .

De tentoonstelling loopt tot 31 augustus en is elke dag open van 14 u. tot 18 u. (donderdag tot 20 u. en de zondagvoormiddag van 10u. tot 12 u. Toegang 4 euro, senioren 2 euro , de jeugd tot 18 j. mag er gratis in.

De bezoekers aan de tentoonstelling kunnen er een ludieke foto laten nemen in het vakantiedecor van vroeger en zo aan familie en vrienden laten weten dat ze zoals voorheen "goed zijn aangekomen."

F. Dufait

# KIND VAN DE KUST

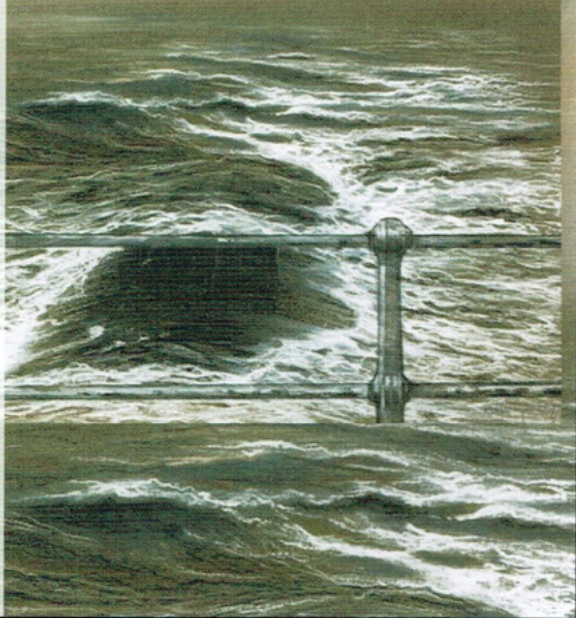
Redgie Van Troost

LEVEN EN WERK

Dit is de titel van een kunst- en kijkboek als hulde aan de Oostendse marine-schilder Redgie Van Troost, nu 50 jaar kunstenaar. Dit naslag werk , opgemaakt door Dany Van Loo, telt 140 blz. met 150 foto's. Van Troosts oeuvre is verspreid tot zelfs aan het koninklijk hof.

De kunstenaar woont en heeft nu zijn atelier op het Hazegras-Oostende (Fortuinstraat,12), vandaar dit initiatief van Wijkwerking Hazegras. Het boek is vanaf eind juni te koop in Standaardboekhandel, bij Corman , de wijkwerking en Redgie Van Troost. Op zondag 26 juni werd Van Troost voor zijn vijftigjarige kunstenaarschap gehuldigd in het stadhuis van Oostende

Freddy Dufait.



# “Mannen met baarden”

... een herontdekking van het kaperslied

Roger Jansoone

## Vervolg - Deel 5

### LAET ONS VROMELYCK VECHTEN

Een andere Oostendse kaper die sterk tot de verbeelding heeft gesproken en bijgevolg fel werd bezongen, is Jan Jacobsen (1580-1622), niet in het minst omwille van zijn roemruchte en "explosieve" dood. Zijn vader was Michiel

Jacobsen, bijgenaamd "de Zeevos", een telg uit een katholieke familie uit Den Briel, die om godsdienstredenen was uitgeweken naar Duinkerke. Michiel klom op tot admiraal in de Spaanse marine, en wegens grote diensten aan de Spaanse kroon werd hij, als blijk van uitzonderlijke hulde, na zijn dood bijgezet in de kathedraal van Sevilla, naast het praalgraf van de conquistador Fernando Cortes.

Jan Jacobsen wordt insgelijks kapitein in de Spaanse marine, eerst in Duinkerke (waar zijn familie verbleef sedert de vlucht uit Den Briel), en vervolgens vanaf 1609 in Oostende, waar hij bevelvoerder is van de "Sint-Vincent". Hij beleeft hier een rustige tijd, want het is de periode van het "Twaalfjarig Bestand" (1609-1621). Wanneer dan dit Bestand ten einde loopt, worden de vijandelijkheden onmiddellijk hernomen. Meteen wordt Jacobsen ingeschakeld in de kaapvaart, en dit met zeer goed gevolg. Doch een Hollandse vloot, onder bevel van vice-admiraal Herman Kleuter, komt de haven van Oostende blokkeren. Om die blokkade te doorbreken, verlaat op 2 oktober 1622 een smaldeel van drie schepen de haven, waaronder de "Sint-Vincent" onder bevel van Jan Jacobsen. Het komt tot een treffen met de Hollandse vloot, bestaande uit negen zware oorlogsbodems. Terwijl het schip van Jacobsen duchtig onder vuur wordt genomen, slagen de twee andere schepen erin een heenkomen te vinden in de richting van Engeland. Jacobsen zelf ziet geen uitweg meer, maar besef-



fend dat overgave gelijk staat met een eerloze dood, besluiten hij en zijn bemanning te strijden tot de laatste man. Maar eerst nog boort hij het dichtstbijzijnde schip in de grond, en toevallig is dat het vlaggeschip van vice-admiraal Kleuter. Onder vuur genomen door de overige acht schepen, vaart hij ramkoers op één van zijn belagers, waarna de vuurlont in het kruitvat wordt gestopt, met het gevolg dat vriend en vijand omkomen te midden van een enorme explosie!

Deze Pyrrhus-overwinning kostte de Hollanders ruim vierhonderd man, twee grote schepen, en grote schade aan de andere oorlogsbodems. Het spreekt vanzelf dat zo'n daad van moed en zelfopoffering niet onbezongen kon blijven! Er verscheen al vlug een volkslied (in liefst 21 coupletten!) onder de titel "Kapitein Jacobus. Liedeken van den kloekmoedigen Kapiteyn Jan Jacobsen die alleen met syn volk vegte tegen zeven Hollandsche schepen", en gezongen op de wijze van "Maestricht gy schoone stede". De beweegreden voor zijn wanhoopsdaad blijkt duidelijk uit volgende verzen:

"Laet ons vromelyck vechten, o soldaten valiant,  
 Als vrome krijgsche knechten tegen onzen vijand.  
 Hy sal ons veel belooven en daertoe luttel doen.  
 't Is beter eens gevloghen als 't hangen boven 't groen"

Dit volkslied was geen kort leven beschoren, want het werd nog vele decennia gezongen, niet alleen in Oostende maar ook in Duinkerke, waar het grootste deel van de familie Jacobsen een vaste stek had. De herinnering aan Jan werd in Duinkerke zeer levendig gehouden, getuige hiervan het feit dat in 1785, ter gelegenheid van een feest van de familie Jacobsen, dit lied werd omgezet in het Frans, met als titel "Chanson du magnanime et courageux Jean Jacobsen", met toevoeging van nog drie extra-coupletten! (die vertaling wijst erop dat 123 jaar na de aanhechting, de eigen volkstaal in Duinkerke verreweg in onbruik was geraakt).

*wordt vervolgd*

## Lijst steunende leden 2011

<i>A, Argenta</i>	<i>Desutter Emmanuel</i>
<i>A, Lowyck Steven</i>	<i>Devos Jacqueline</i>
<i>A, Tav, Sailor, Desmet Martina</i>	<i>Dewaele Marcel</i>
<i>Aercke Bianca</i>	<i>Dewinter Anne</i>
<i>Alleman Fernand</i>	<i>Dierckens Bernard</i>
<i>Ampe - Vandale</i>	<i>Dirickx Kamiel</i>
<i>Andriesen Karel</i>	<i>Dufait Roland</i>
<i>Arne Deblauwe</i>	<i>Dumarey Daniël</i>
<i>Barbaix Rachel</i>	<i>Dumolin M-R</i>
<i>Belpaeme Blanche</i>	<i>Dupont Jerome</i>
<i>Bienfet Ronald</i>	<i>Dutreeuw Rita</i>
<i>Billiet Kurt</i>	<i>Eerebout Edgard</i>
<i>Billiouw Hendrik</i>	<i>Francois Glibert</i>
<i>Blontrock Christa</i>	<i>Gallant Roger</i>
<i>Blontrock Viviane</i>	<i>Garsbeke - Debleecker</i>
<i>Bogaert Marie-Rose</i>	<i>Geedts André</i>
<i>Borny Rolande</i>	<i>Geldhof Niko</i>
<i>Bossaert - Garsbeke</i>	<i>German Gwendoline</i>
<i>Caestecker Hubert</i>	<i>Geryl André</i>
<i>Carly Ronald</i>	<i>Ghevaert Christianne.</i>
<i>Carton Celina</i>	<i>Goderis Roger</i>
<i>Catteceur Kris</i>	<i>Goemaere Elisabeth</i>
<i>Cattoor Johan</i>	<i>Goorens Marie-Louise</i>
<i>Caullet-Focke</i>	<i>Gosens Van Der Velden</i>
<i>Claessens - Versluys Herman</i>	<i>Hardy-Schalandrijn</i>
<i>Claeys Niki</i>	<i>Heirwegh Eddy-Bastini</i>
<i>Cleremans André</i>	<i>Herman Gilbert</i>
<i>Coelus Lieven</i>	<i>Hillewaere Antoon</i>
<i>Coelus Robert</i>	<i>Hostyn Jef</i>
<i>Constandt Georges</i>	<i>Hubert Georges</i>
<i>Cordemans Louis</i>	<i>Hubrechtsen-Cattoor</i>
<i>Cordier Maria</i>	<i>Jacobsen Jean</i>
<i>Corveleyn Johan</i>	<i>Jansoone R.J.A.</i>
<i>D'Hoogbe Willy</i>	<i>Janssen M.A.</i>
<i>De Bruin Henk</i>	<i>Jooris Roger</i>
<i>De Donder Fernand - Goethals Rika</i>	<i>Jooris Willy</i>
<i>De Loddere Thibault</i>	<i>Knobl Heidi</i>
<i>De Mey Jef</i>	<i>Labbeke Martine</i>
<i>De Vriendt Wouter</i>	<i>Lambert Geert</i>
<i>Deblauwe Arne</i>	<i>Lambregt Rosette</i>
<i>Declerck Francine</i>	<i>Langenakens-Geryl</i>
<i>Delbol Raymonda</i>	<i>Lanoye Monique</i>
<i>Demeere Henri</i>	<i>Lanssens René</i>
<i>Depoorter Leo</i>	<i>Leemans Herman</i>
<i>Derdeyn Ferdinandus</i>	<i>Leerman Victor</i>
<i>Derycke Daniël</i>	<i>Lievens William</i>

Lischetzki Pierre  
 Lodewyckx Herman  
 Luca Del Monte-Vandenberghe L.  
 Maes - Vantournhout  
 Mabieu Marie Christine  
 Malfait Pierre  
 Martinsen Eduardus  
 Mees Pierre  
 Mille Henri  
 Moerman Joban  
 Moyaert Luc-Belpaeme Christiaene  
 Mynn Joan  
 Natural Art  
 Nico Gel  
 Panesi Freddy  
 Peereboom - Feytons  
 Pickery Roger  
 Pierre Willy  
 Pieters R,-De Bruycker  
 Plaetevoet Raymond  
 Porta Rosette, Consul van Monaco  
 Pottier Patrick-Herkens Annmarie  
 Prinzie Valere  
 Rederij Versluys W,  
 Remaut Germain  
 Remaut Jeannette  
 Sanders Laura  
 Serie Edmond  
 Severijns Natalis  
 Severy Ronny  
 Sinnaghel Micheline  
 Slabbinck Bart  
 Sleuyter-Smessaert  
 Smeyers Victor  
 Soetaert - Versluys  
 Steyaert Albert  
 Swinnen Frank  
 Thyssen Bernadette  
 Ulin Georges  
 Van Acker André  
 Van Broekhoven Marc  
 Van Coillie G.M.  
 Van De Wynckel Th,-De Clerck  
 Van Der Cruyssen Gabriel  
 Van Duyvenboden Stubbe  
 Van Elslande Manfred  
 Van Hove Yasmina  
 Van Iseghem G,

Van Loo Roland  
 Van Ossel Jeannine  
 Van Vooren Rita  
 Vanbillemont Prosper  
 Vandamme Gerard  
 Vande Casteel L.  
 Vandekerckhove Marc  
 Vandendriessche -Devos  
 Vandendriessche Gilbert  
 Vandendriessche Patrick  
 Vanbassel Christian  
 Vanbee Roger  
 Vanhoeck Pierre  
 Vanmassenove Roger  
 Vansluys Simonne  
 Vansuyt Ronald  
 Vanwalleghem René-Vandewalle  
 Verbeke Frans  
 Verburgh André  
 Verburgh Maria  
 Verdruyve - Bruneel  
 Verkempynck Jean-Pierre  
 Verleene Fernand  
 Verminck Danny  
 Versluys Willy  
 Verstraete Dirk  
 Vervaele Katrien  
 Vyncke Wilfried  
 Vyvey Jean  
 Walrave- Baeteman  
 Weerbrouck Daniël  
 Westerlinck René  
 Willaert Jean-Pierre.  
 Willem Walter  
 Wilmet Eddy  
 Witdoeck Flory  
 Wynsberghe - Barbaix  
 Zeegenootschap Blankenberge

Deze lijst vermeldt de leden die  
 12,50 euro en meer als lidgeld be-  
 taalden. Hun belangrijke steun ver-  
 ruimt de werking van de vereniging.  
 Een zeer hartelijke dank.  
 De lijst werd voorlopig afgesloten op  
 30 juni 2011. Er kunnen er dus nog  
 bijkomen.

## ONS GAZETJE

1. Op 25 november 2011 is er een studiedag over vissen in het verleden. Het Vlaams Instituut voor Onroerend Erfgoed ( VIOE) en het Vlaams Instituut van de Zee ( VLIZ) nemen de organisatie op zich. SAFE THE DATE
2. Volgens persartikels werd in 2009 door de Belgische visserij een kwart van de toegekende quota niet opgevist .En blij dat die visjes waren dat ze mochten voort zwemmen
3. De bruinvis is helemaal terug in het Belgisch gedeelte van de Noordzee. Dat zegt het federaal milieurapport 2004-2008. Volgens de tellingen klom de dichtheid van twee bruinvissen per tien vierkante kilometer naar ongeveer tien. Bedreigend is echter het verstrikt raken van de bruinvis in warrelnetten.
4. Rond de windmolens van C-Power is het aantal zeevogels (Jan van Genten) gehalveerd.  
Monitoring zal de oorzaken moeten uitwijzen.
5. De visveiling van Zeebrugge bouwt zonnepanelen die bestand zijn tegen meeuwenpoep. Het systeem dat daarbij gebruikt wordt is zelfreinigend. Er ligt een doorzichtige filmlaag op de panelen en bij regenbui wordt de meeuwenpoep weggespoeld.
6. Nabij het Noordzeeaquarium werd een reusachtige pontom gelegd om mensen toe te laten van de kaai naar de overzetboot te stappen die hen brengt naar de Oosteroever.
7. Bestuurslid Jean Jacobsen brengt in volgend tijdschrift de boeiende story van O.32 Jessica

**8. We zijn een half jaar weg in 2011 en er zijn nog een aantal leden die hun bijdrage 2011 nog niet betaalden. We sturen ze het derde tijdschrift met een rood bolletje op de eerste pagina. Lidgeld van 7,50 euro storten op rek. BE78 2800 7062 0986 van V.N.A.O. VZW**