

# Vriendenkring Noordzee-Aquarium Oostende

**V.Z.W.**

(volwaardig afgekort V.N.A.O.-v.z.w.)

(Bestemming)

P 708549

Driemaandelijks tijdschrift - 2<sup>ste</sup> trimester 2012 - nr. 88  
Afgiftekantoor Oostende 1



*Vis van het jaar de rode poon [foto R. Coelus]*

In dit nummer:

Groepsreis naar Lier • Aquatieme 2012 • Vis van het jaar • Bescherming cultureel erfgoed onder water • De vaas van Oostende • Hefeiland Neptune • Vuurtorens: erkend maritiem erfgoed of net niet • Repliek Paster Pype • Bruinvissen • Jonge vinvis • Potvis • Aangespoelde stadsdichter • Haringhaai

Gedrukt op chloorvrij papier.

## INLICHTINGEN

De Vriendenkring van het Noordzee-Aquarium Oostende werd gesticht op 1 juli 1990 als feitelijke vereniging. Op 24 februari 1997 werd de feitelijke vereniging omgevormd tot een vereniging zonder winstoogmerk volgens de wet van 27 juni 1921. De statuten verschenen in het Belgische Staatsblad op 24 april 1997 in de bijlage onder het nummer 5954 blz. 3308 en 3309. Deze statuten werden gewijzigd en gecoördineerd op 6 december 2004 als gevolg van de nieuwe V&S-wet van 2 mei 2002. De vereniging staat wettelijk bekend met het ondernemingsnummer 0460.438.808 met zetel Aquariumgebouw, Visserskaai 8400 Oostende

De vereniging: "V.N.A.O.-V.Z.W." heeft volgens art. 3 van de statuten als doel:

1. Een beweging op gang brengen ten gunste van het Stedelijk Noordzeeaquarium Oostende en alles te doen wat van aard is om de publieke belangstelling ervoor te stimuleren.
2. Bij te dragen tot het verrijken van het patrimonium van het Stedelijk Noordzeeaquarium Oostende.
3. Voor haar leden natuur- en milieu-educatieve programma's uitwerken in verband met de fauna en de flora van de zee.
4. Het bevorderen van de maritieme cultuur.
5. Het beschermen van het milieu op zee en in de kustgebieden en het beschermen en benutten van natuurlijk en architecturaal erfgoed in Belgische zeegebieden.
6. In samenwerking met de visserij wetenschappelijke waarnemingen doen in verband met de fauna en de flora van de zee.
7. Meewerken aan duurzame ontwikkeling van de kustgebieden met visserij.

V.N.A.O.-V.Z.W. is lid van:

De Federatie der Vrienden van de Musea van België

De Cultuurraad en de Milieuraad van Oostende

Maritiem Erfgoed Vlaanderen

De leden ontvangen het driemaandelijks tijdschrift en genieten, mits voorlegging van de lidkaart, gratis toegang tot het Aquarium en ook de andere stedelijke musea van Oostende. Dit wordt toegestaan door het Oostendse Stadsbestuur.

**U kunt lid worden** door een jaarlidgeld van **7,50** euro (vanaf 2010) over te schrijven op rekening **BE78 2800 7062 0986 - BIC code GEBABEBB** van V.N.A.O. – V.Z.W. Visserskaai Oostende

Een extra bijdrage van steunende leden is van harte welkom.

Wie 12,50 euro en meer betaald, wordt vermeld in een erelijst.

Een reeks adverteerders schenken onze vereniging hun vertrouwen en steunen aldus de werking. We danken ze van harte en bevelen ze allemaal warm aan.

Het Noordzeeaquarium op de Visserskaai te Oostende is gans het jaar geopend op alle weekends en dagelijks van 1 april tot 30 september.

Verdere info op de website: <http://users.skynet.be/noordzee.aquarium>.

# Groepsreis met bus naar de 800 jarige stad Lier

ZATERDAG 28 APRIL 2012

## Opstapplaatsen:

8u.30 St Antoniusplein kant Stanleylaan bij de kerk op de  
Vuurtorenwijk Oostende

8u.45 Parking Maritiem Instituut Mercator Oostende

- We rijden via de autostrades E40, E17 via Antwerpen en de N10 naar Lier
- In de voormiddag bezoeken we de oude vismarkt die voor de gelegenheid van het achthonderdjarig bestaan van Lier, nieuw leven wordt ingeblazen met vele stalletjes en kraampjes.
- Daarna bezoek aan de tentoonstelling Nautisch Erfgoed met het mosselschip Korneel.
- Op de middag **lunch** in een plaatselijk restaurant
- In de namiddag met een gids een geleid stadsbezoek " **typisch Lier**"
- Daarna vrij stadsbezoek. Die dag zijn er veel straatorgels in Lier. Ook het centrum heeft veel mooie winkels. Een ganzenfanfare zorgt voor een hilarische optocht. Horecazaken bieden proevertjes aan.
- 18 uur vertrek te Lier Onderweg nog een stop.
- Deelnameprijs: - voor leden en partner: **40 euro p.p.**  
- niet leden: **48 euro p.p.**

(In de prijs is inbegrepen: busreis heen en terug, fooi chauffeur, lunchmaaltijd, de bezoeken)

Wie mee wil reserveert eerst de plaats(en) telefonisch bij Robert Coelus **tel. 059 236 237.**

Vermeld namen, adres en opstapplaats.

Dan vooraf betalen op rekening **IBAN BE78 2800 7062 0986 van Vriendenkring Noordzeeaquarium Oostende vzw** ten laatste tot 20 april 2012.

Er wordt een bus ingelegd van 50 personen.

## IETS MEER OVER DE STAD LIER

Lier is een stad in de provincie Antwerpen en ligt ten zuidoosten van de stad Antwerpen, telt 34000 inwoners en ligt aan de samenloop van de rivieren Grote Nete en Kleine Nete.

Lier wordt “ de poort van de Kempen” genoemd en kreeg de bijnaam van ‘Lierke Plezierke. De patroonheilige is Gummarus en de spotnaam voor de Lierenaar is ‘ schapekop’.

De geschiedenis van de stad Lier begint ergens in de tweede helft van de 7de eeuw wanneer de heilige Gummarus er geboren werd. De stadsrechten werden verkregen in 1212. Vandaar nu in 2012 de vele feesten voor 800 JAAR LIER.

Merkwaardige gebouwen zijn; de Sint Gummaruskerk, het Begijnhof, het stadhuis en de Zimmertoren.

Het Belfort van het stadhuis en het Begijnhof zijn erkend door Unesco als werelderfgoed.

De benaming ‘Lierke Plezierke’ zou komen van de alombekende Lierenaar Felix Timmermans die er geboren werd op 5 juli 1886 en er stierf op 24 januari 1947. Timmermans was dichter, tekenaar en schrijver Zijn bekendste werk is ‘Pallieter’ waarvan ook een musical gemaakt werd.

De Zimmertoren werd genoemd naar de Lierse uurwerkmaker Louis Zimmer ( 1888-1970) In deze toren zijn 98 uurwerkplaten die tijden aangeven over de hele wereld

De bijnaam” schapekoppen” zou volgens een legende komen van hertog Jan II van Brabant die de Lierenaars wilde bedanken voor hun diensten in zijn strijd tegen Mechelen. Ze mochten als beloning kiezen tussen een veemarkt en een universiteit. Ze kozen voor de veemarkt waarop de hertog zei: “ Oh die schapekoppen”.

### **Streekproducten zijn:**

De liter van Pallieter, een tripel bier/ Het Liers vlaaie, gebakje met kruidige smaak/ de moutbieren St Gummarus dubbel en tripel.

In Lier werd de eerste normaalschool in de Nederlanden opgericht door Koning Willem van Nederland in 1817.

De Lierenaren dromen al jaren van een wandelbrug over de Nete in de binnenstad. De Lierse Scouts hebben nu voor 800 jaar Lier die brug gesjord.

# AQUATIEME 2012

## Oproep voor onze leden-kunstenaars

Tijdens het zomerseizoen 2012 organiseren we zoals vorig jaar de tentoonstelling AQUATIEME in de bovenzaal van het Noordzeeaquarium op de Visserskaai te Oostende.

## De voorwaarden voor deelname

Deze tentoonstelling is gratis toegankelijk iedere dag van 14 tot 17 u. en tijdens de weekends eventueel ook bijkomend van 10 tot 12 u. De kunstenaars of hun vervangers moeten aanwezig zijn tijdens de openingsuren en instaan voor de ontvangst van de bezoekers. De kunstenaars krijgen in overleg een periode toegewezen van één week die aanvangt op de maandagmorgen en eindigt op de zondagavond. De kunstenaars stellen hun werken tentoon op eigen risico en we vragen dat de kunstwerken zoveel mogelijk maritieme onderwerpen behandelen. Wie niet beschikt over vervoer voor zijn werken kan beroep doen op ons.

## Er zijn 10 weken voorzien:

- |                            |                             |
|----------------------------|-----------------------------|
| 1. Van 2 juli tot 8 juli   | 6. Van 6 aug. tot 12 aug.   |
| 2. Van 9 juli tot 15 juli  | 7. Van 13 aug. tot 19 aug.  |
| 3. Van 16 juli tot 22 juli | 8. Van 20 aug. tot 26 aug.  |
| 4. Van 23 juli tot 29 juli | 9. Van 27 aug. tot 2 sept.  |
| 5. Van 30 juli tot 5 aug.  | 10. Van 2 sept. tot 7 sept. |

( Receptie voor alle deelnemers op zondag 7 september )

Wie wenst deel te nemen spreekt af met onze secretaris Eddy Eneman, Sint Jansstraat, 59 te 8400 Oostende tel. **059 50 20 95**  
e-mail: **eddy.eneman@telenet.be**

Eventueel ook met bestuurslid Jean Jacobsen en echtgenote Jaqueline Vanthuyne, Stockholmstraat, 39 bus 4 te 8400 Oostende tel. **059 70 83 37**

Iedere kunstenaar spreekt af met bestuurslid Jan Jacobsen voor de praktische organisatie en voor de sleutel van het lokaal.

## VIS VAN HET JAAR 2012

Het Vlaamse Landbouw- en Visserijmarketingcentrum te Brussel heeft voor de 24ste keer de vis van het jaar uitgeroepen en de keuze viel op de RODE POON.

Er is voor deze vis geen vangstbeperking en voor onze visserij die hoofdzakelijk op tong, pladijs en kabeljauw jaagt een bijvangst. Toch wordt van de poonvissen bij ons ongeveer een zeshonderd ton per jaar aangevoerd waarvan ruim de helft rode poon is. Waar onze vissers de netten uitwerpen zwemt niet alleen de rode poon maar zijn er nog drie andere soorten die tot de vissenfamilie van de ponen behoren

### ▣ ALGEMEENHEDEN OVER DE PONEN ( Triglidae)

Ponen komen voor in tropische en gematigde zeeën. Er zijn over de wereld zo'n tachtigtal soorten gekend. Meestal zijn deze poonvissen sterk gekleurd. Ze worden niet al te groot waarvan sommige soorten tot maximaal 75 cm lang. Meestal zijn ze volwassen met een lengte tussen 25 à 50 cm. Ook dieper dan 500 m zijn ze nooit aangetroffen. Het zijn bodembewoners meestal van de zandige zeegebieden in nabijheid van kusten. Ze zoeken hun voedsel al tastend.

Opvallend is de doosvormige kop zonder schubben maar met beenplaten en stekels. De twee rugvinnen zijn gescheiden. De borstvinnen zijn waaiervormig; de voorste van vier vinstralen ervan zijn niet verbonden door een vinvlies en de vis loopt ermee als 't ware op poten op de zeebodem. In de uiteinden van die losstaande vinstralen zitten tastorganen waarmee het dier een bodemprooi opzoekt.

Ponen hebben een tamelijk grote zwemblaas en bij gevaar lossen ze de lucht ervan en brengen daardoor een knorrend geluid voort wat hun ook de naam gaf van knorhanen.

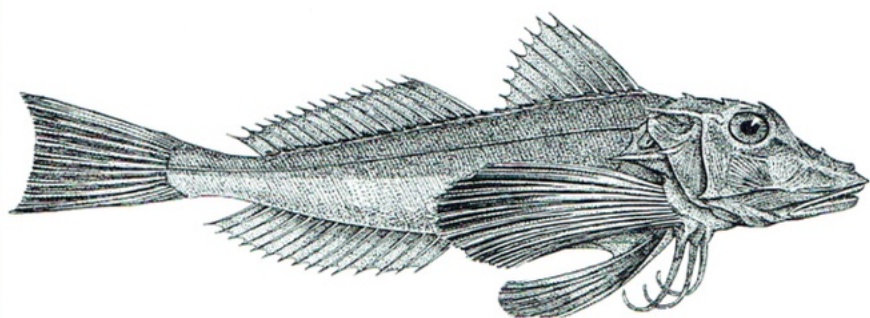
Ponen worden door onze vissers aan wal gebracht zoals ze gevangen worden, dus niet gegut of ontdaan van de ingewanden. Bij lange visserijreizen (tien dagen en meer) worden de poon-

vangsten van de eerste dagen niet behouden aan boord wegens het bederf maar de laatste reisdagen dan wel omdat ze dan verser aan de markt kunnen gebracht worden.

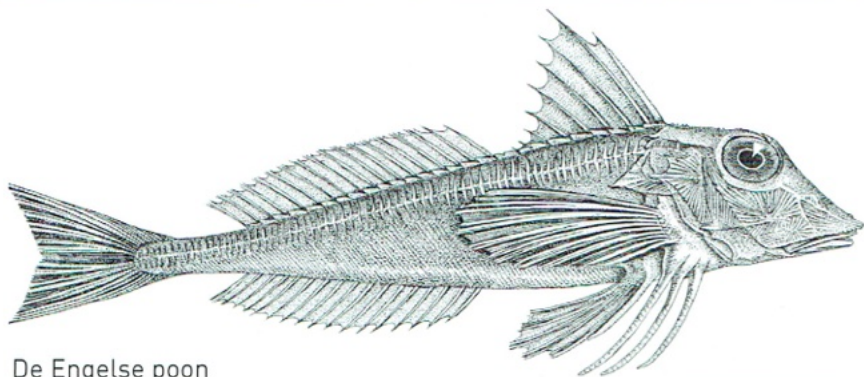
Grote rode ponen zijn dikwijls besmet met een rood parasitair wormpje dat vooral in de buikwand zit maar geen gevaar is voor de mens echter wel minder appetijtelijk. Ponen uit het Engels Kanaal zijn het meest gevoelig voor dat rood wormpje, dat gemakkelijk te verwijderen is als je de vis kuist.

De grote ponen worden bij ons ook wel 'roodbaard' genoemd en de kleintjes 'stekkers'.

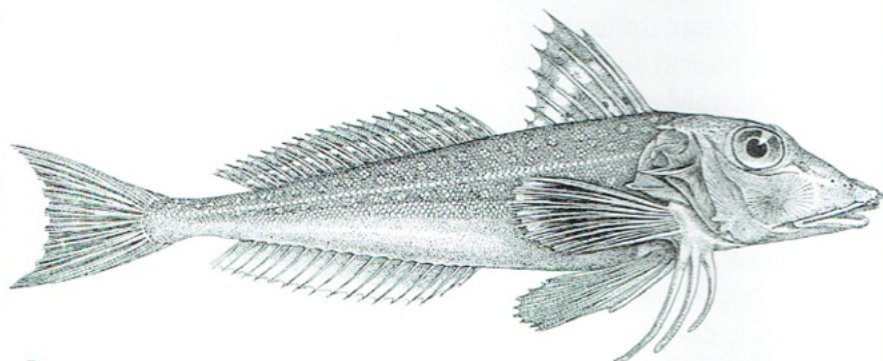
Zeer jonge poontjes zijn bijna zwart en de borstvinnen zijn verhoudingsgewijs met het lichaam heel groot. Men zou denken dat het visje vleugels heeft.



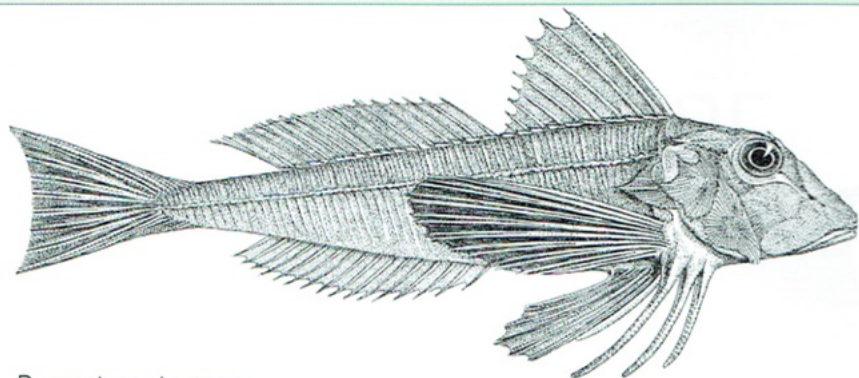
De rode poon



De Engelse poon



De grauwe poon



De gestreepte poon

[Tekeningen uit 'Poissons Marins van Max Poll naar Day, KBIN 1947]

Een Vlaams gezegde vertelt ons:

**“ WIE EET VAN DE ROODBAARD,  
WORDT ZO STERK ALS EEN PAARD ”**

De poon is geen dure vissoort maar is wel lekker. De smaak zweemt wat naar garnaal.

Ponen hebben een vast visvlees en in het voorjaar zijn ze het best. De vis leent zich gemakkelijk voor vissoepen en in stoofpotjes maar gewoon gebakken in de pan gaat ook best.

Een receptenfolder van VLAM zal te vinden zijn in de viswinkel. In een zeeaquarium is de poon een sierlijke vis die best te houden is



## ■ TYPISCHE KENMERKEN VAN DE VIER SOORTEN

### 1. RODE POON OF TRIGLA LUCERNA

Schitterend van kleur en variabel. De rug is rood,geelrood tot bruinachtig. De flanken zijn roodachtig dat overgaat in roze en wit aan de buikzijde. Borstsvinnen hebben helderblauwe randen, blauwe stippen en een blauwzwarte



vlek aan de onderzijde. De zijlijn is glad met normale schubben,. Het is de grootste van de vier soorten en kan tot 65 cm lang worden en anderhalve kilo wegen maar meestal zijn de gevangen exemplaren 35 à 40 cm lang.

### 2. ENGELSE POON OF ASPITRIGLIA CUCULUS

Deze poon wordt maximaal en uitzonderlijk tot 60 cm lang maar is in de vangsten maar meestal tot 25 cm. Het lichaam is helrood gekleurd en de buikzijde roze.



De zijkant heeft smalle hoge verdikte schubben. Komt in groepjes

voor op modder-, zand-, en grindbodems. Aan onze kust minder gezien meer naar Engeland toe.

### 3. GRAUWE POON OF EUTRIGLA GURNARDUS

Niet roodachtig gekleurd zoals vorige twee maar grauwgrijs. Meestal 30 cm maar ook tot 50 cm

Het lichaam is slanker dan dat van de rode poon en de snuit is spits.

De zijlijn heeft stekelige scherpe schubben en het dier leeft meestal op zandzeebodems. Komt meer voor in de noordelijke delen van de Noordzee dan in de zuidelijke maar is vrij algemeen. De grauwe poon wordt het meest knorhaan genoemd omdat zijn knorrend geluid het sterkst is.



© foto Eddy Eneman

### 4. GESTREEPTE POON OF TRIGLOPORUS LASTOVIZA

Is bij ons eerder zeldzaam en ook de kleinste van de vier soorten.

Meestal tot 20 cm zijn volwassen exemplaren en maximaal 40 cm

Langs de flanken lopen talrijke rode schuine strepen. Op de borstvissen zijn er rijen blauwe vlekken.

Wordt aangetroffen meer nabij rotsachtige en steenbodems.



© foto Eddy Eneman

## BETERE BESCHERMING VAN CULTUREEL ERFGOED ONDER WATER

Ter gelegenheid van de tiende verjaardag van de UNESCO Conventie voor de bescherming van cultureel erfgoed onder water vond er op 13 en 14 december 2011 in de Koninklijke Bibliotheek te Brussel een regionale bijeenkomst en wetenschappelijk colloquium plaats over de bescherming van onderwatererfgoed. Deze conferentie werd georganiseerd door UNESCO, in samenwerking met de Katholieke Universiteit van Leuven en het VIOE of het Vlaams Instituut voor het Onroerend Erfgoed en onder de auspiciën van de Vlaamse UNESCO-Commissie. Er liggen naar schatting drie miljoen scheepswrakken op de zeebodem van de wereldoceaan. Voor de kust en van de Middellandse Zee alleen al liggen er 150 gezonken steden- sommige zo groot als Pompeii en tot 5000 jaar oud.

Maar deze archeologische sites- en de verhalen die ze vertellen over de menselijke geschiedenis- staan bloot aan allerlei gevaren. Plunderingen, bergingen, olieboringen en bouwprojecten bij de kusten zijn slechts enkele van de bedreigingen voor dit opmerkelijke erfgoed. De bijeenkomst te Brussel bracht meer dan 200 vooraanstaande academici, experts en onderwaterarcheologen samen om na te gaan hoe deze sites worden beheerd en hoe ze beter kunnen worden beschermd.

De Conventie betreffende de bescherming van het onderwatererfgoed is in 2001 aangenomen door de Algemene Conferentie van de Unesco. Het verdrag stelt duidelijk dat erfgoed onder water dezelfde bescherming moet genieten als erfgoed aan land en stelt een aantal richtlijnen voorop hoe het moet worden beschermd. Tot nu toe is het geratificeerd door veertig landen.

# De vaas van Oostende



Hierboven een recente foto van de Vaas van Oostende. Foto R.C.

## Weet de lezer waar die staat?

We laten het voor het raden.

Ergens in de ville d' Ostende staat die vaas

Zou er ook een legende of een geschiedenis verbonden zijn aan de Vaas van Oostende?

Misschien kan de heemkring 'De Plate' dat eens uitzoeken

Wat zou er in die vaas zitten? Of kan er niets in zitten?

De vaas is geornamenteerd met leeuwenkoppen en St. Jakobschelpen.

De schelpen trokken onze aandacht (aquariumfreaks die we zijn)

Wie was de kunstenaar die de Oostendse Vaas creëerde?

Zou het architectingenieur Pieter Demey kunnen zijn?

Waar is het bronzen borstbeeld van Pieter Demey gebleven.

Wie kan ons een antwoordje geven over dat niet gekend stukje maritiem erfgoed?

Al die vraagjes brengen ons bij een andere beroemde vaas.

### *De Vaas van Soissons*

*Soissons is één van de oudste steden van Frankrijk gelegen in het gewest Picardie aan de rivier de Aisne en telt 30.000 inwoners. Tijdens de wereldoorlogen werd de stad helemaal verwoest en daarna heropgebouwd. De beroemde gotische kathedraal uit de twaalfde eeuw werd ook volledig gerestaureerd. Maar wereldberoemd is de Vaas van Soissons en wie zich de geschiedenislessen herinnert van op school weet dat er een legende over bestaat.*

*De Vaas van Soissons was volgens de legende een heilige vaas die werd buit genomen door de Franken nadat de Frankische koning Clovis in 486 de Romeinen met hun generaal Syagrius overwonnen had nabij Soissons. Bij het plunderen van Reims door de Frankische krijgers namen zij een heilige vaas af van de bisschop Remigius. Bij het verdelen van de oorlogsbuiten te Soissons nam koning Clovis de heilige vaas voor zich met de bedoeling die terug te geven aan Remigius maar een krijgsman sloeg met zijn bijl de vaas kapot uit jaloezheid. Een jaar later tijdens een wapeninspectie betrapte Clovis dezelfde krijgsman met onverzorgde wapens. Clovis greep de bijl van de krijgsman en sloeg hem daarmee het hoofd in en zei: "Zo deed jij ook met de Vaas van Soissons"*

Wie thans Soissons bezoekt kan daar in het midden van verschillende rotondes een standbeeld van een vaas zien; wat herinnert aan deze legende uit de geschiedenis van Soissons. Bij ons in Vlaanderen kennen we ook de legende van de Pot van Olen met de drie oren.

Onze grote vraag:

**Wie kent de geheime geschiedenis van de Vaas van Oostende ?**

## DP2 JACK-UP vaartuig NEPTUNE in de haven van Oostende (maart 2012)



Begin maart kwam dit splinternieuw vaartuig aan in de haven van Oostende

Op 23 september 2011 werd het zelfvarend hefeiland te water gelaten op de scheepswerf IHC Merwede in Krimpen aan de IJssel (Nederland). Dit vaartuig werd gebouwd voor GEOSEA NV de offshore waterbouwspecialist van de Belgische DEMA-groep.

De kraan die gemonteerd staat op het vierpotig varend werkeiland zal dienst doen bij de verdere installatie van windmolens op de Thorntonbank.

Dit vaartuig is het tweede in zijn soort dat ontworpen werd door het Nederlandse bedrijf Huisman.

Het afwerken en de proeftesten gebeurden op de Sardynwerf in de Rotterdamse haven.

Het vaartuig zelf is 60 m lang en 38 meter breed en uitgerust

met de nieuwste technieken om zoveel als mogelijk milieu-vriendelijk te zijn bij lage operationele kosten.

Het vaartuig kan door middel van vier stalen poten zich vast positioneren op de zeebodem en wordt aldus een werkplatform in zee en heeft daarbij een accommodatie voor 60 personen

Na de installatie van de 48 windmolens van C-Power op de Thortonbank vaart de Neptune naar Duitse wateren voor de installatie van de Trianel West-Borkum II windmolenpark op 45 km van het Oost Friese eiland Borkum en daarna is er werk gepland voor het windmolenpark ENBN Baltic op 32 km noord van het eiland Rugen.

De naam 'Neptune' omdat deze god van de zee symbool staat voor de universele oceaan van eenheid van alle wezens. De planeet Neptunus daarenboven wordt beschouwd als een planeet van inspiratie, dromen en creativiteit. Al deze kenmerken sluiten perfect aan bij de doelstellingen en waarden van Geosea (dixit DEME)

### **Bijkomende informatie**

- **Romp**

lengte 60 m, breedte 38 m, holte 6 m, ontwerp diepgang 3,90 m

- **Palen**

aantal 4, type rond met diameter 3,5 m, lengte van iedere paal 92 m

- **Jacking systeem**

Type GustoMSC hydraulic positive engagement,

aandrijving elektro-hydraulisch

Vermogen 2710t voorbelasting per paal

- **Voortstuwing**

Thrusters 4x azimuthing demonteerbare thrusters met CPP

schroeven waarvan 2 achterwaarts en 2 voorwaarts,

schroefdiameter 2,30 m.

Aandrijving vier dieselmotoren van 1600 KW elk

(Gegevens naar persartikel van DEME)

Op 7 maart 2012 werd het hefeiland ' Neptune' te Oostende gedoopt door Isabel Casteleyn, partner van Melchior Wathelet, staatssecretaris voor Milieu, die eveneens aanwezig was.

Ook op die woensdag arriveerde een Duitse sleepboot uit Cuxhaven met op sleep de 100 meter lange pontom met de onderdelen(gondels,pylonen en naven gemaakt in Denemarken) van drie windmolens C-Power.

Via het wegtransport kwamen ook al een zestal wieken van telkens 61,5 m lang aan die voorlopig gedeponeed werden op de zware lastkaai van het Zeewezendok. Per drie worden de wieken gemonteerd op de naaf en dan aan boord van de Neptune overgevoerd naar de Thortonbank voor verdere montage.

Dit is het begin van strategieën voor het verder installeren van de windmolens tweede fase van C-Power .wat een hele tijd in beslag zal nemen. Haven Oostende wil zich de komende twintig jaar profileren als windmolenhaven

**Aldus wordt de Noordzee verder bebost met windmolens!!!**



Twee zeehonden in de saskreek te Oostende, januari 2012.



## Vuurtorens : erkend maritiem erfgoed of net niet ?

Vlaamse maritiem erfgoed is belangrijk. Voor ons natuurlijk, maar ook voor de overheid ?

Onlangs lezen wij in dit blad het verhaal van de **t/s Paster Pype**, waarvan Vlaams minister Paul Van Grembergen (Spirit), bevoegd voor Monumenten en Landschappen, een besluit ondertekende op 4 april 2003 waardoor dit schip als eerste in Vlaanderen, erkend werd als « varend erfgoed ». Dit stuk patrimonium was zo goed als gered, maar ging toch in juli 2011 naar de sloop te Gent. Een eenmalige vergissing zou u denken of een gebrek aan dossierkennis; zeker niet, want hier komt een volgend voorbeeld uit hetzelfde vaasje getapt. Dit keer regio Nieuwpoort.

De oorsprong van deze havenstad gaat terug tot 1100 na Christus. De haven, gebouwd op de linkeroever van de monding van de IJzer --waar het landschap sterk verschilde van wat we nu kennen-- had reeds in de 13<sup>de</sup> eeuw twee vierboetes 1.

Beide werden gebouwd in 1284 buiten de stadsmuren, hoogstwaarschijnlijk onder de supervisie van de abdijs van St. Idesbald en onder impuls van de Vlaamse gravin Margareta van Constantinopel (1244-1278) en haar zoon Gwijde van Dampierre (1278-1305). Hij versterkte de muren van Nieuwpoort met de St. Laureins Toren, ook bekend onder de naam *Tempeliers toren of Duve Torre* en liet de beide Vierboetes bouwen op een lijn met de eerste toren zodat tijdens de dag de zeelui een bijkomende bebakening hadden. Door de twee vuurtorens en de toren op één lijn te laten samenvallen, en aldus een « alignement » te maken, konden schepen zich in de juiste positie plaatsen om de Vlaamse Banken te vermijden en de haven veilig binnen te varen. Dit principe wordt vandaag nog steeds gebruikt in sommige havens zoals Oostende.

In die periode was Vlaanderen een grote culturele en economische pool. De Hanze, actief tussen de 12<sup>de</sup> en 17<sup>de</sup> eeuw, was een verbond van handelssteden in de Baltische Zee (Oostzee) en de Noordzee, die het recht had bekomen om ook handel te drijven, ook Nieuwpoort. De goederen werden van hieruit, via de binnenwateren, naar Ieper en het binnenland gebracht. Anderzijds exporteerde men laken, linnen en wol.

Tijdens eeuwen bewezen deze vierboetes hun dienst, hoewel vaak geteisterd door natuurkrachten, brand of oorlogen. In 1794 werden zij zo toegetakeld door bombardementen van de Franse troepen, dat de Kleine toren definitief in onbruik kwam en niet herbouwd werd.

De Grote toren werd slechts gerestaureerd 60 jaar later vanaf 1855 en functioneerde 30 jaar lang, tot in 1885 met een plat dak. Aan het einde van de 19<sup>de</sup> eeuw (1892) kreeg de Grote toren opnieuw een puntdak.

Opvallend is dat deze Grote vierboete tot in 1914 de enige bestaande middeleeuwse vuurtoren was van onze kust. Maar tijdens de slag van de IJzer (van 18 tot 22 oktober 1914), vond men dat hij te opvallend was en als richtpunt voor de Duitse artillerie kon gebruikt worden, zodat het Belgische leger het bouwwerk dynamiteerde op zondag 18 oktober 1914.

De ruïnes werden opgeruimd in 1930 en zelfs de herinnering aan de juiste plaats ging verloren. Tot 65 jaar later, begin 1996, wetenschappers van het Instituut van het Archeologisch Patrimonium van de Vlaamse Gemeenschap onder leiding van archeoloog en vriend (wijken) Luc Casaer, de plaats van de vierboete terugvonden en de funderingen opgroeven. Op het schiereiland genoemd de *Kromme Hoek*, tussen de Vlotkom en de Noorderhaven, werd de Grote vierboete, oorspronkelijk een 30tal meter hoog, hexagonaal en met een diameter van 8 meter, blootgelegd.

Op 22 oktober 2003 interpelleerde Jacky Maes, Vlaams parlements lid voor de Sp.a, zowel minister Van Grembergen als

minister Bossuyt omtrent het beheer en de bescherming van de vuurtorens langs onze kust : « *Worden de vuurtorens langs onze kust straks geklasseerd als werelderfgoed ?(...)* ».

Minister van Grembergen antwoordde dat « *...vuurtorens niet als maritiem erfgoed beschermd kunnen worden maar wel als onroerend erfgoed, overeenkomstig het decreet tot bescherming van monumenten en stads- en dorpsgezichten. Onder het begrip 'maritiem erfgoed' vallen alleen schepen, boten en drijvende inrichtingen. (...)*Door deze bescherming rust een plicht op de eigenaar of vruchtgebruiker om de vuurtorens in goede staat te houden. (...) ».



Ook de ruïne van de middel-  
eeuwse vuurtoren Vierboete  
te Nieuwpoort is beschermd,  
zei toen de Sp.a - politicus.  
En wij namen toen foto's (nr  
1 en 2) van deze middel-  
eeuwse site.

Wat later, in november 2005 kwam de bevestiging uit de politieke wereld dat : « ... *De Nieuwpoortse vuurtoren* [N.v.d.r. : de actueel wit en rood gestreept, 26 m hoog, met een draagwijdte van 14,9 N.M. opgericht in 1949]



is voortaan een beschermd monument. Het besluit is door Vlaams minister D. Van Mechelen goedgekeurd. De vuurtoren is, net zoals zijn beschermde broer in Oostende, van historisch en industrieelarcheologisch belang (...). **Wat de ruïne van de middeleeuwse Vierboete van Nieuwpoort betreft, die is al geklasseerd.** »

Cfr.: [www.politics.be/persmededelingen/3685](http://www.politics.be/persmededelingen/3685).

Juist, maar sindsdien gebeurde er niets meer. Geen investeringen van de overheid noch van de vruchtgebruiker van het terrein om de site te beschermen tegen de weersomstandigheden en verdere degradatie.



© Fr. Philips

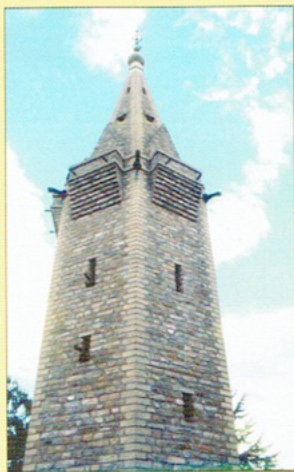
Onlangs gingen we opnieuw ter plekke een kijkje nemen en vonden deze ruïnes zelfs niet meer terug! Geen enkele aanduiding of markering viel er te bespeuren. Geen verwijzing naar de geschiedenis of al was het maar een hint

om de herinnering veilig te stellen voor de vergetelheid...

Een mooi grasveld kwam in de plaats ten voordeel van *beautiful people*, leden van de lokale Yacht club ! (Foto's 4 en 5).



© Fr. Philips



Wij dachten nog steeds, dat een gegeven woord en de nodige handtekeningen een engagement waren voor het behoud van ons erfgoed en collectief geheugen, en dat politici consequent waren in hun zeggen en doen!

Eens te meer ... niet dus !

***Saint Bernard du Spuikom***

Zo zag de Vierboete eruit vóór 1914 (Schaalmodel).

© Fr. Philips

## Repliek op de artikels van onze tijdschriften nrs 86 en 87 over het vaartuig 'PasterPype'

Oostende, 11/01/2012,

Betreft : "Het woord van een minister" .....

Geachte, beste Robert,

Zoals steeds neem ik de tijd om uw tijdschrift te doorbladeren, dit maal echter met wat meer belangstelling dan anders, voornamelijk voor wat betreft de artikels die verschenen over de teloorgang van de "Paster Pype" in uw tijdschriften 86 en 87

Eerst en vooral valt het mij op dat nu plots, wanneer het te laat is, er talrijke "redders" van het schip opduiken die hun verontwaardiging om de teloorgang van het schip her en der in artikels in pers, weekbladen en tijdschriften verkondigen.

Hun commentaar, al naar gelang hun betrokkenheid bij dit dossier, kan chronologisch soms de waarheid benaderen.

De juiste toedracht, de exacte geschiedenis, de beschrijving van de uitgevoerde werken, de verdeling der fondsen, het wel en wee, het waar en waarom .....

Al deze zaken zijn voor deze zogezegde "redders" totaal onbekend.

Sinds het begin van de contacten tussen het KMKK en MSO vzw in 1998, werden er urenlang opbouwende gesprekken gevoerd tussen Commandant Liénard, de heer Bonnevie enerzijds en mezelf anderzijds, gesprekken die tot enig doel hadden met de restauratie van de "Paster Pype" aan te vangen en dit VAN ZODRA ER FONDSEN ZOU DEN TER BESCHIKKING WORDEN GESTELD !!!!!

Ondertussen en in afwachting werd het schip enkel gebruikt door de bijna volledig Franssprekende "happy few" als bar en hotel .....

Een voorschot werd in schijven ter beschikking gesteld, de restauratie kon beginnen.

Restauratie die je niet kan uitvoeren zonder eerst de "foute boel" te verwijderen vooraleer er met de eigenlijke werkzaamheden kon begonnen worden.

Zonder in detail te gaan voor wat de technische werkzaamheden betreft, kan ik met zekerheid stellen dat, overeenkomstig de doelstellingen van MSO vzw, de "mensen in opleiding" GRATIS de werkzaamheden hebben uitgevoerd.

Het voorschot praktisch werd ENKEL gebruikt om "derden" , waar-

onder de gespecialiseerde firma die het asbest uit het ganse schip verwijderde, materialen en klein materieel te bekostigen.

Een ander gegeven is tevens dat, vanaf het begin van de restauratie, een geraamd eindbedrag van +/- 16.000.000 BEF. was vooropgesteld, te vermeerderen met de vernieuwing van de huidbeplating en dit na volledige opmeting.

Dit bedrag was door alle partijen gekend.

Meer nog, teneinde de goede gang van zaken en de samenwerking te bevorderen, werd de heer E. David in de beheerraad van MSO vzw., als vertegenwoordiger van het KMKK opgenomen.

Door de maandelijkse vergaderingen van deze beheerraad, alsmede door de bijna dagelijkse bezoeken van de heer David aan de werf, was de beheerraad van het KMKK volledig op de hoogte van het reilen en zeilen van het project.

En ondertussen werd er inderdaad door mezelf, als werfleider, verder gezocht naar verwerving van enige fondsen via een of ander europees project, echter zonder succes.

De inbreng van het KMKK van financiële middelen was en bleef echter ..... NUL !!!!

Bij gebrek aan fondsen werden de werkzaamheden uiteindelijk stopgezet, steeds verder hopen op een "gulle sponsor" die echter nooit is komen opdagen.

Dit is de juiste verwoording van het trieste einde van de "Paster Pype". Een schip dat méér verdiende, in alle opzichten.

Maar België, Vlaanderen, Oostende ..... ze waren (nog ??) niet rijp voor het opstarten van enig project ter bescherming van hun varend erfgoed, ze waren (zijn ?) "NOT SEA MINDED".

De eigenaar VLOOT was ook niet geïnteresseerd.

Daar moet de juiste reden gezocht worden die leidde naar het onrecht slopen van het schip.

De laatste alinea van bedoeld artikel, waarin ik een wrange ondertoon van "leedvermaak" bespeur, is trouwens ook helemaal verkeerd.

"MSO vzw is niet failliet", maar in vereffening ..... en dat is toch iets helemaal anders.

Representatief voor het ganse artikel, "BIJNA JUIST" maar in essentie "ONJUIST".

Tevens twijfels wanneer men de beide artikels vergelijkt :

In nr. 86 schrijft S.b.d.S :

" Helaas door gebrek aan geld en onderhoud ging de toestand van het schip achteruit en werd het langzaam maar zeker een wrak dat in 1997 niet meer zeewaardig werd verklaard"

In nr. 87 schrijft Vic Leerman :

" Van 17 november tot 20 december 1996 onderging de "Paster Pype" een volledige "refit" in de loods van de tripartiete mijnenjagers van de Marine in Zeebrugge".

Schrijven onze beide heren hier wel over hetzelfde schip ?

Indien wel, dan is dit wel geen mooi resultaat voor de volledige "refit" door de Marine uitgevoerd, een "refit" die het slechts één jaar volhield

.....

Misschien vergaat het mij met deze gelegenhedschrijvers zoals het mij vergaat met de koks in de kookprogramma's op televisie,

Van de ene geraak je in hemelse vervoering, van de andere moet je kotsen.

En echt waar, bij het lezen van deze artikels heb ik de hemel niet gezien .....

Hoogachtend,

André Nolf

Ex-Directeur M.S.O. vzw

### Aanvoer levende zeedieren en visvoer 01/01-04/03/2012.

12/01	0.62	visvoer
24/01	0.29	visvoer
28/01	0.191	3 kleine kabeljauw
29/02	0.62	visvoer
29/02	0.190	2 kleine kabeljauw, 3 spinkrabben, 4 noordzeekrabben

**WE DANKEN HIERBIJ VAN HARTE EN OPRECHT ALLE REDERS,  
SCHIPPERS, BEMANNINGEN EN PARTICULIEREN VOOR HUN  
ONBAATZUCHTIGE INZET VOOR HET NOORDZEE-AQUARIUM**

## BRUINVISSEN

Op 27 februari 2012 is de eerste bruinvis aangespoeld op het strand van De Haan/Wenduine. Bruinvissen zijn thans beschermd door internationale wetgeving. Vorig jaar was een recordjaar, 109 dode bruinvissen spoelden aan op onze stranden en in 2010 waren er 44. Eén van de grote boosdoeners daarvoor zouden de kieuw- en warrelnetten zijn. Daarom heeft de Federale overheid het gebruik van warrelnetten bij de recreatieve visserij op zee verboden. Maar ook wordt opgeroepen om het warrelnetgebruik bij de strand vissers te verbieden, iets wat onder de bevoegdheid van de kustgemeenten valt en waarvoor geen regelingen zijn.

Maar voorheen was het helemaal zo niet.

In 1340 kregen de vissers van Wenduine de toestemming om het hele jaar door met "HET HARPOEN ZONDER PARDOEN" op bruinvis jacht te maken. De reden voor deze jacht was de schade en overlast die de vissers bij hun werk ondervonden met bruinvissen. Daarvan is nog iets te zien in het oude wapen van Wenduine; een door twee harpoenen doorboorde bruinvis. De bruinvis, de witsnuitdolfijn en de tuimelaar zijn de drie vaste bewoners en dolfijnsoorten van de Noordzee.

Half december 2011 spoelde ook een gewonde witsnuitdolfijn aan op het strand van Oostduinkerke.



## JONGE VINVIS AANGESPOELD TE VLISSINGEN-NEDERLAND



In de maand januari 2012 spoelde een jonge vinvis (*Balaenaptera physalus* L.1758) aan in de Quarleshaven van Vlissingen-Oost.

Waarschijnlijk kwam deze jonge walvis van de Golf van Biskaje en zwom via het Engels Kanaal naar de Westerschelde. Het was een wijfjeswalvis van 8,5 m lang met een geschat gewicht van circa 5000 kg. Volwassenen kunnen tot 20 m lang worden. Hoe het dier aan zijn dood kwam is nog niet geweten. Leden van het natuurmuseum te Leiden hebben de dissectie uitgevoerd ter plaatse

en het skelet overgebracht naar Leiden. Sedert de 14de eeuw zijn er maar een dertigtal van die dieren aangespoeld.

Typisch voor die walvis is dat het dier een strakke opstaande vin heeft achteraan op de rug en bij het opduiken zien we een krachtige verticale blaaswolk.

Seaports News Zeeland 1st trim. 2012

*De aangespoelde vinvis te Oostende op 1 november 1997 was een wijfje van 13 m lang.*

*Het zeezoogdier bracht een enorme volkstoeloop op dit vakantieweekend en werd "LUCY" gedoopt naar Lucy Loes, de Oostendse koningin van het Visserslied.*

## POTVIS OP HET STRAND TE HEIST



© Hannah Neyts



© Hannah Neyts



© Dirk Neyts



© Dirk Neyts

Op 9 februari 2012 landde een nog levende potvis op het strand van Heist.

Het zeezoogdier moest een genadeloze strijd met de dood uitvechten en bezweek onder de zwaarte van zijn eigen gewicht. Na het radiobericht ervan kwamen honderden kijklustige ramptoeristen afgezwermd en zelfs schoolgroepjes waren er bij. Met GSM-camera's en digitale fototoestellen werd er lustig gefotografeerd. In een coördinatievergadering werd beslist zo rap mogelijk het dode dier weg te halen nadat wetenschappers de nodige vaststellingen hadden gedaan. Het dier werd afgezet met omheining en 's nachts bewaakt opdat niemand zou gaan lopen met de potvistanden

De Heistenaars waren blij dat de potvis de naam kreeg van Theophiel naar de nog niet lang overleden hoogbejaarde Theophiel De Grootte die een zeer bekende figuur was in de visserijmiddens .

## Van een aangespoelde stadsdichter



Peter Holvoet-Hanssen, ontslagnemend stadsdichter van Antwerpen, kwam op zaterdag 21 januari 2012 naar Oostende afgezakt. Via de overzetboot kwam hij met een bont gezelschap van de Oosteroever naar de Westeroever van de Oostendse haven gevaren om bij het Aquarium aan wal te gaan. Daar werd hij ontvangen door burgemeester Jean Vandecasteele en schepen voor cultuur, Nancy Bourgoignie met muziek erbij van de melodymakers die op de Visserskaai verkleumd van de kou toch hun deuntje speelden. Op de kaaimuur nabij de opstap van de veerboot was vooraf een poëtische ontboezeming van Peter al geschilderd. Helaas kan dat pennevruchtje door kaaiwandelaars moeilijk gelezen worden; men moet ervoor op de pontom afdalen en bij hoogwater is het bijna niet te zien.

**"Tierelier straks gaan we naar de pier  
wachten op de zon haar nachtjapon"**



Lezers van het Visserijblad kennen die Peter al want hij verzorgt in dit maandblad de poëzierubriek

“Uit de bibliotheek van Neptunus” waarin hij dichter en vissers tot elkaar brengt. De dichter Peter kwam naar Oostende afgezakt om zijn boek Antwerpen/Oostende voor te stellen.

Na de nodige speechen van op het balkon van het Aquarium waarvoor de gelegenheid de A vlag van Antwerpen wapperde trok de kleurrijke bende met het toeristentreintje naar de Venetiaanse Gaanderijen om er de expo te bewonderen waar het Antwerps stadsdichterverhaal wordt verteld in woord en beeld

Of het bonte gezelschap in de late avond nog liep te pierewaaien langs dijk en strand heb ik niet vernomen.

R.C.

## Lijst steunende leden 2011

<i>A, Argenta - Guido Danneel</i>	<i>Desutter Emmanuel</i>
<i>Ampe - Vandale</i>	<i>Dewaele Marcel</i>
<i>Belpaeme Blanche</i>	<i>D'Hooghe Willy</i>
<i>Bienfet Ronald</i>	<i>Dierckens Bernard</i>
<i>Billiouw Hendrik</i>	<i>Dirickx Kamiel</i>
<i>Bogaert Marie Rose</i>	<i>Dufait Roland</i>
<i>Borny Rolande</i>	<i>Dumarey Daniël</i>
<i>Bossaert - Garsbeke</i>	<i>Dumolin M-R</i>
<i>Boulangier Hendrik</i>	<i>Dupont Jerome</i>
<i>Bourgoignie Nancy</i>	<i>Dutreeuw Rita</i>
<i>Caestecker Hubert</i>	<i>Francois Glibert</i>
<i>Carly Ronald</i>	<i>Gallant Roger</i>
<i>Catteceur Kris</i>	<i>Garsbeke - Debleecker</i>
<i>Cattoor Johan</i>	<i>German Gwendoline</i>
<i>Claessens - Versluys Herman</i>	<i>Gervais Brigitte</i>
<i>Claeys Niki</i>	<i>Geryl André</i>
<i>Cleremans André</i>	<i>Gbevaert Christianne.</i>
<i>Coelus Lieven</i>	<i>Goderis Roger</i>
<i>Coelus Sofie</i>	<i>Goemaere Elisabeth</i>
<i>Coelus Robert</i>	<i>Goorens Marie-Louise</i>
<i>Coelus Stijn</i>	<i>Gosens Van Der Velden</i>
<i>Constandt Georges</i>	<i>Hardy-Schalandrijn</i>
<i>Cordemans Louis</i>	<i>Heirwegh Eddy-Bastini</i>
<i>Cordier Maria</i>	<i>Helsen Ludo</i>
<i>Corveleyn Johan</i>	<i>Helsen Yolanda</i>
<i>Coulier Edwinus</i>	<i>Helsen-Vercammen</i>
<i>de Bruin H.</i>	<i>Herman Gilbert</i>
<i>De Donder Fernand -Goethals Rika</i>	<i>Hillewaere Antoon</i>
<i>De Loddere Thibault</i>	<i>Hostyn Jef</i>
<i>De Mey Jef</i>	<i>Hubert Georges</i>
<i>De Vos Jacqueline</i>	<i>Jacobsen Jean</i>
<i>De Vriendt Wouter</i>	<i>Jansoone R.J.A.</i>
<i>Declerck Francine</i>	<i>Janssen Colin</i>
<i>Demaeght Dirk</i>	<i>Jooris Roger</i>
<i>Demeere Henri</i>	<i>Jooris Willy</i>
<i>Depoorter Leo</i>	<i>Kerger Stefaan</i>
<i>Deramoudt Louis</i>	<i>Knobl Heidi</i>
<i>Derdeyn Fernandus</i>	<i>Labbeke Martine(Vandecasteele R</i>
<i>Derycke Daniël</i>	<i>Lambregt Rosette</i>
<i>Desnerck Roland</i>	<i>Langenakens-Geryl</i>

*Lanoye Monique*  
*Lanssens René*  
*Leerman Victor*  
*Lievens William*  
*Lischetzki Pierre*  
*Lodeuyckx Herman*  
*Luca Del Monte-Vandenbergh Luc*  
*Maes - Vantournhout*  
*Mahieu Marie-Christine*  
*Malfait Pierre*  
*Martinsen Eduardus*  
*Mees Pierre*  
*Michielsen Charlie*  
*Moerman Joban*  
*Moeyaert Daniël*  
*Mynn Joan,,*  
*Natural Art*  
*Panesi Freddy*  
*Peereboom - Feytons*  
*Philips Freddy*  
*Photo Tropic (Broux Yvan)*  
*Pierre Willy*  
*Plaetevoet Raymond*  
*Pottier Patrick-Herkens Annmarie*  
*Prinzie Valere*  
*Remaut Germain*  
*Remaut Jeannette*  
*Sanders Laura*  
*Serie Edmond*  
*Severijns Natalis*  
*Severy Ronny*  
*S'Jongers Jean-Jacques*  
*Slabbinck Bart*  
*Sleuyter-Smessaert*  
*Smeyers Victor*  
*Sobry Ghislaine*  
*Soetaert - Versluys*  
*Staelens Marc 5*  
*Ulin Georges*  
*Van Broekhoven Marc*  
*Van De Wynckel Th,-De Clerck*

*Van Den Heuvel Herman*  
*Van Der Cruyssen Gabriel*  
*Van Duyvenboden Stubbe*  
*Van Loo Roland*  
*Van Vooren Rita*  
*Vandamme gerard Ureel R*  
*Vande Castele L.*  
*Vandekerckhove Marc*  
*Vandendriessche Gilbert*  
*Vanbalst Marc*  
*Vanbassel Christian*  
*Vanbee Roger*  
*Vanboeck Pierre*  
*Vanmassenove Roger*  
*Vansluys Simonne*  
*Vantorre Amedé*  
*Vanwallegheem René-Vandewalle*  
*Verbeke Frans*  
*Verburgh André*  
*Verdruyve Oscar*  
*Verkempynck Jean-Pierre*  
*Vermandel P. Havenkapitein*  
*Verminck Danny*  
*Vermote Nelly*  
*Verstraete Dirk*  
*Vyncke Wilfried*  
*Vyvey Jean*  
*Walrave Luc*  
*Willaert Jean-Pierre.*  
*Willem Walter*  
*Witdoeck Flory*  
*Wynsberghe - Barbaix*  
*Zonnekein - Laplasse*

*Deze lijst vermeldt de leden die  
 12,50 euro en meer als lidgeld  
 betaalden. Hun belangrijke steun  
 verruimt de werking van de ver-  
 eniging. Een zeer hartelijke dank.  
 De lijst werd voorlopig afgesloten  
 op 14 maart 2012.*

## Horeca Vlaanderen wil bedreigde haringhaai helpen redden WOENSDAG 08 FEBRUARI 2012 OM 11U37

Oostende - In de Noordzee zwemmen een twintigtal soorten haaien en roggen, die samen 12% vormen van het aandeel vis dat aangevoerd wordt op de Vlaamse visveilingen. Door hun uitgesproken smaak en textuur zijn het geen onbekenden in de Vlaamse keuken. Een aantal van deze soorten zijn echter met uitsterven bedreigd.



Horeca Vlaanderen, Natuurpunt, Sea First Foundation en WWF slaan de handen nu in elkaar om de consument en de horeca bewust te maken van de problematiek. In tegenstelling tot andere vissen, planten de meeste haaien en roggen zich bijzonder traag voort. Hierdoor voelen ze veel sneller de gevolgen van overbevissing. Europa nam in 2010 dan ook drastische maatregelen om een aantal soorten te beschermen door nulquota op te leggen aan alle lidstaten. Dit geldt in het bijzonder voor de haringhaai.

### Achterpoortjes

“Ondanks het nulquotum, stellen we vast dat enkele grote visserijmaatschappijen, zoals Noorwegen en IJsland, buiten de Europese regeling vallen en haringhaaien alsnog aanvoeren op hun plaatselijke veilingen”, zegt Frederik Mollen, beleidsmedewerker Natuurpunt. “Via een achterpoortje vinden ze vervolgens ook hun weg naar Vlaanderen en de menukaart, zoals blijkt uit een aantal schrijnende voorbeelden van de afgelopen maanden.”

### Geen haringhaai op het menu

Danny Van Assche, afgevaardigd bestuurder Horeca Vlaanderen, doet daarom een speciale oproep aan de Horeca: “Wij roepen onze sector op om omzichtig om te springen bij de aankoop van haai en zeker haringhaai te vermijden op het menu. Zo hoopt Horeca Vlaanderen haar steentje bij te dragen tot het behoud van deze kritiek bedreigde soort.”

## ONS GAZETJE

1. Van 25 mei tot 28 mei is er weer de vierdaagse van Oostende voor Anker. Dit jaar is het thema stoomschepen. De grote zeilschepen zullen er weer zijn maar ook stoomschepen en stoomtuigen aan de wal. Weer worden honderduizende bezoekers verwacht. De Vriendenkring heeft er ook een stand.
2. De Baggergroep DEME zoekt 500 nieuwe werknemers. Vrijdag 10 maart was er een jobbeurs in Oostende en de deelnemers bezochten de 'Neptune (zie ons artikel)
3. Bart Gunst uit Nieuwpoort pleit voor de terukeer van de vier engelenbeelden die voor de eerste wereldoorlog op de Graaf de Smet deNaeyerbrug (Tettebrug) prijkten. De stad heeft er wel oren naar maar is het financieel plaatje wel haalbaar oppert schepen Veulemans. Ook onze vriend Herman Moerman heeft daaromtrent al een ballonnetje laten opgaan. En ja, waar is dat borstbeeld van Pieter Demey?
4. Ons bestuurslid Piet las op facebook  
VIND IK LEUK - De Vriendenkring Noordzeeaquarium vind ik leuk voor al het werk dat ze al van in de jaren negentig in het kleine Noordzeeaquarium op de Visserskaai leverden. En ook voor hun volgehouden strijd om de schoonheid van de onderwaterwereld van onze Noordzee betere accommodatie te bieden. Ondanks de vele beloftes en dromen blijven ze bescheiden timmeren aan de weg.

### LIEVE DANK BESTE FACEBOOKER VOOR DEZE BEMOEDIGENDE WOORDEN

5. Zoals beloofd in ons vorig tijdschrift organiseren we een daguitstap met autobus. Het is dit jaar dat de stad Lier de achthonderste verjaardag viert en zeker een unieke gelegenheid om er iets van bij te wonen. (zie pag 3 & 4)  
We hopen dan ook op een respons met volle bus!

#### **Beste leden:**

**Een laatste woordje: Er zijn nog leden die hun lidgeld vergeten zijn te vereffenen. Daarom bij dit tijdschrift voor hen een briefje gevoegd om het te herinneren. We danken u voor de steun en sympathie.**