

14
dagen

FORT

(NAPOLEON)

2 weken vol festiviteiten n.a.v. de
opening van het fort napoleon.
vraag naar een gedetailleerde folder
bij toerisme oostende vzw.

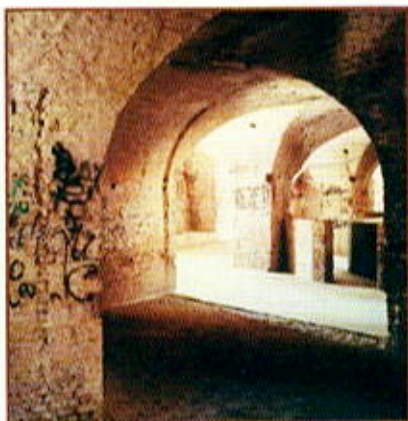
7-23 april 2000

GESCHIEDENIS

OOSTENDE, 1810, Napoleon geeft de opdracht tot het bouwen van een fort, met in het achterhoofd een sterker wordende dreiging vanuit Engeland. Vier jaar later, bij de val van Napoleons keizerrijk, is het fort klaar. Omwijd door een 8 meter hoge steunmuur en een droge gracht in vijf secties verdeeld, is het vijfhoekige fort klaar om de troepen onderdak te bieden.

Veel militaire activiteit is er echter nooit geweest.

Tijdens WO I wordt het fort als



mess voor officieren van Duitse bezettingstroepen gebruikt. Van 1932 tot WO II kan men een heemkundig museum bezoeken. In de jaren 50 wordt het fort nog een tijdje als speelterrein voor kinderen gebruikt. Nadien valt het ten prooi aan verval en vandalisme.

Nadat het Fort Napoleon in 1995 eigendom werd van het Vlaamse Gewest, werd het in erfpacht gegeven aan de **STICHTING VLAAMS ERFGOED**. Deze zorgde voor de restauratie en de uitbouw van een nieuwe bestemming. In 2000 is het Fort Napoleon klaar om het grote publiek te ontvangen.

U kan het monumentale fort bezoeken en er wegwijs worden gemaakt in de geschiedenis ervan. Op de verschillende verdiepingen is er plaats voor tal van eigentijdse, culturele activiteiten en het dak biedt u een schitterend uitzicht op zee. In het vernieuwde fort is bovendien ruimte voorzien om seminars of vergaderingen te organiseren. Bovendien kunnen de bezoekers er even uitblazen in de nieuwe bistro.

DE 14 DAGEN...

Het Fort Napoleon wordt geopend onder de noemer '**DE 14 DAGEN VAN HET FORT NAPOLEON**'. Van 8 tot 23 april 2000 kunt u in het Fort Napoleon terecht voor een waaier aan activiteiten. Optredens, tentoonstellingen, animatie en elke avond staan alle spots (letterlijk) op het Fort gericht...

Gezien het specifieke architecturale karakter van het Fort werd geopteerd om **KWALITATIEVE ANIMATIE** te brengen voor een **BEPERKT PUBLIEK**. In het kader van de Voorjaars-programmatie van de stad Oostende wordt voor de optredens **GEEN INKOMGELD** gevraagd en kunnen enkel plaatsen gegarandeerd worden voor de media. Gezien de publieks-opkomst niet kan ingeschat worden verontschuldigen wij ons alvast mochten wij niet over voldoende plaatsen beschikken.

OFFICIEEL OPENINGSWEEKEND

8/9 APRIL

8 APRIL 2000

[opening voor het grote publiek]

* 11.00 u.: *Oostendenaar Curt Bulteel jazzt het weekend in.*

21.00 u.: *Boogie Boy and the Woogies brengen een uithundig feest met rhythm 'n blues als leidraad.*



9 APRIL 2000



11.00 u.: *Het muziekkombo van de Marine verzorgt een aperitiefconcert.*

20.00 u.: *An Pierlé, bekend van 'Mud stories', geeft een uniek concert in een unieke locatie.*

JEUGDWEEKEND

14/15/16 APRIL

Dit weekend staat volledig in het teken van de jeugd, met enkele niet te missen concerten.

14 APRIL 2000

20.00 u.: De Iers/Belgische zanger **Perry Rose** start dit jongerenweekend. Zijn nieuwe cd 'Celtic Circus' is een verwijzing naar zijn Ierse roots met popinvloeden. Na reeds enkele succesvolle Europese tournees is deze 'Keltische Pop'-zanger in Oostende te zien.



15 APRIL 2000

20.00 u.: Als topper van het Jeugdweekend staat **Red Zebra** op de planken in het Fort.



De groep werd bekend met hun single 'I can't live in a living room' en bracht in 1997 de cd 'Mimicry' uit waarmee ze al veel succes oogstten.

16 APRIL 2000

11.00 u.: Een rustig begin van dag met een optreden van het salontrio **Panache**. Een piano, hobo en cello vormen de salon-partituren.

20.00 u.: het Fort wordt ondergedompeld in de knotsgekke muziek van het duo **Jummoo**, dat al schitterde in de Stand up Comedy-programmatie van Theater aan Zee.



FAMILIEWEEKEND

21/22/23 APRIL

21 APRIL 2000

20.00 u.: *Start van het paasweekend met het ritmische slagwerk van Imperior de Percussion.*



22 APRIL 2000

20.00 u.: *Jazzy Lipsy neemt u mee op een muzikale toer met blues, soul, funk en jazz.*

PASEN 2000 | 23 APRIL

11.00 u.: *De Paasklokken landen op het Fort. Ze beloven voor de allerkleinsten (t.e.m. 10 jaar) duizenden chocolade-eieren boven het Fort neer te laten. Terwijl de kinderen door Joban Verstreken en Clown Koko, met hun 'Vana 1, vana 2'-show, een verteller, een kindergrimeur en de mobiele beiaard 'Reine Fabiola' geanimeerd worden, kunnen de papa's en de mama's kennis maken met het Fort...*

Toegang enkel op vertoon van een inkomticket dat te verkrijgen is bij de deelnemende handelaars.

(info: Toerisme Oostende vzw)



14.00 u., 15.00 u. & 16.00 u.: *poëtische evocatie door Compagnie ph/f/ase o.l.v. Mevrouw Saskia Goetghebeur (10u. - 11u.00)*

14.00-17.00 u.: *voorstelling Möbius Dans door Dominiek Pollet*

20.00 u.: *Klezmic noiZ, een kennismaking met klezmermuziek als afsluiter van de programmatie van de 14 dagen van het Fort Napoleon.*

VERBLIIFSARRANGEMENT '14 DAGEN VAN HET FORT'

PERIODE: PAASVAKANTIE (TUSSEN 7 EN 23 APRIL 2000)

2 overnachtingen met ontbijt
op basis van een tweepersoonskamer

gratis bezoek aan het Fort
(met gids tussen 14 en 17 u.)

gereserveerde plaats voor een optreden naar keuze

gratis informatiepakket over Oostende

kortingenboekje met reductiebonnen voor
diverse winkels, restaurants en attracties

Casino Guestcard voor
éénmalige toegang tot de speelzaal

-15% korting op de meterprijs als u
een taxi bestelt bij Taxibond Oostende
voor een rit naar of van het Fort Napoleon.

Tel. (059) 80 27 27, Standplaats Casino Oostende

Prijs per persoon op basis van tweepersoonskamer:

- * hotel: vanaf 1.250 bcf
- ** hotel: vanaf 1.600 bcf
- *** hotel: vanaf 2.100 bcf
- **** hotel: vanaf 4.800 bcf

Vraag ook meer info over:

OOSTENDE VOOR ANKER

13 en 14 mei 2000

GIPSY FESTIVAL

1 en 2 juni 2000

ARTIVAL

3 juni tot 30 juni 2000

TENTOONSTELLING

'FORTNAP & MASON' - 8 APRIL TOT 7 MEI 2000

Voor dit project hebben de heer **Willem Elias** (voorzitter HHSK, hoogleraar VUB) en de Oostendse galerie **Dialoog** een 15-tal artiesten samengebracht. Enkele van hen genieten al een zekere bekendheid. Nieuwe talenten worden gelanceerd. De organisatoren zien het Fort als een prachtige tentoonstellingsruimte, als een gedroomde speeltuin voor artiesten.



De naam van dit project is een knipoog naar de vermaarde Engelse hofleveranciers, maar 'mason' betekent ook metselaar. Enerzijds is dit een hulde aan de Franse keizer als bouwmeester van het Fort Napoleon, anderzijds een aansporing voor de 15 artiesten. Een deel van Fortnap is tijdelijk van hen, ze kunnen het vertekenen, herbouwen, er iets van maken,...

Bedoeling is een project te realiseren dat evolueert in functie van de locatie, het getoonde werk en de inspiratie van de dag van de kunstenaars. Fortnap & Mason wordt dus geen statisch geheel, het wordt een levend gebeuren.

DEELNEMENDE KUNSTENAARS: *Martin Blank (D, 1968), Bart Decq (1958), Alexandra Dementieva (1960), Hans Demaulenaere (1974), Aldous Eveleigh (UK, 1950), Goran Grabovac (1976), Matthieu Lobelle (1966), Reggy Timmermans (1959), N.V. n.v. (1992), Wim Catrysse (1973), Caroline Coolen (1975), Peter De Cupere (1970), Francis Denys (1964), Nadia Naveau (1975), W.J.P. Van Den Dorpe (1942), Luc Van Lent (1959)*

Bij de deelnemers zitten beeldhouwers, schilders, schrijvers en multimedia-artiesten.

24 APRIL 2000 BUREAU ET ARCHIVES PATACYCLISTES

Achter deze bijzondere naam gaat een bijeenkomst schuil van artiesten (ongeveer 100 kunstenaars) die elk jaar Oostende kiezen als vergaderplaats. Tijdens deze bijeenkomst kunnen de kunstenaars discussiëren over elkaars werk en worden zelfs nieuwe werken gecreëerd. Deze informele kunstenaarskring kan dus voor bijzondere wendingen zorgen...

29 APRIL 2000

Een panelgesprek met als hoofdthema: 'Wat is kunst nog waard?' met Willem Elias, Frank Gevaert e.a.

PRAKTISCHE INFO

ORGANISATIE & INFORMATIE

Toerisme Oostende vzw

Tel: (059) 70 11 99 | Fax: (059) 70 34 77

E-mail: toerisme@oostende.be | <http://www.oostende.be>

In samenwerking met Cultuurdienst Oostende.

OPENINGSUREN

Tijdens de 14 dagen van het Fort Napoleon (8-23 april 2000) is het Fort dagelijks te bezoeken van 10.00 tot 13.00 u., van 14.00 tot 18.00 u. en elke vrijdag, zaterdag en zondag van 19.00 u. tot het einde van de avondprogrammatie. De cafetaria is dagelijks toegankelijk van 10.00 u.

PRIJS

- Cafetaria, buitenterras en optredens : *gratis*
- Bezoek aan het Fort *van 10.00 tot 13.00 uur & van 19.00 uur tot einde avondprogrammatie : gratis*
- Bezoek aan het Fort van 14.00 tot 18.00 uur : 100 BEF (inclusief bezoekersfolder + gidsbeurt)
- Kinderen <12 jaar onder begeleiding en svr-leden: *gratis*

PRAKTISCH

Het gelijkvloers, de eerste verdieping en het cafetaria zijn toegankelijk voor andersvaliden

FORT ALS MONUMENT

Tijdens de 14-daagse kan u deelnemen aan één uur durende rondleidingen met een gids die door de Stichting Vlaams Erfgoed worden georganiseerd. Deze gidsbeurten starten dagelijks om 14 u., 14.30 u., 15 u., 15.30 u., 16 u., 16.30 u. en 17 u. De geleide bezoeken zijn inbegrepen in de toegangsprijs van 100 BEF en starten aan het onthaal.

TRAM

Trams richting De Panne/Knokke:
vanaf 8.30 tot 19 u.: elke 20 minuten
na 19 u.: om het uur

Laatste tram richting De Panne/Knokke:
Vertrek 'Duin & Zee': 23.15 u.

'FORT IN LICHT'



Het Fort ligt in de maritieme site die beslist een avondwandeling waard is. Van 8 tot 23 april zal het Fort elke avond tussen 21 en 23 u. in een prachtig licht baden.

OVERZETBOOT LINK

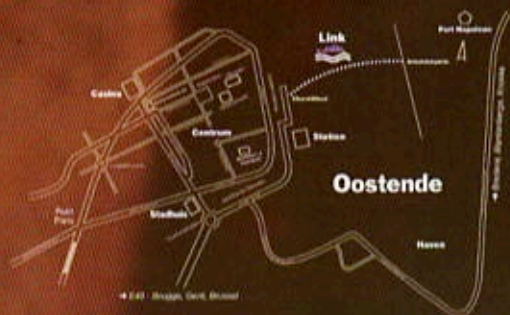
Van in het Montgomerydok (kant loodswezen) vaart de overzet u over de havengeul naar de rustige Oostkant van de haven, op een boogscheut van het Fort Napoleon.

Afvaarten: van 10 tot 19 u., om de 20 minuten op 15, 16, 22, 23 (paaszondag) en 24 (paasmaandag) april 2000.

Verder zijn er nog afvaarten elk weekend in mei, juni en september en elke dag in juli en augustus.

Prijzen: volwassenen: 45 BEF, tot 14 jaar: 25 BEF.

Meer info bij Link Buba, tel: (059) 50 14 02



*Programme complet sur demande. | Vollständiges Programm auf Anfrage erhältlich.
Complete programme available on request.*

Toerisme Ostende vzw

Monaco plein 2, w-8200 Ostende, tel. 00 32 (39) 70 11 99, fax 00 32 (39) 70 34 77

Stad aan Zee
OOSTENDE

