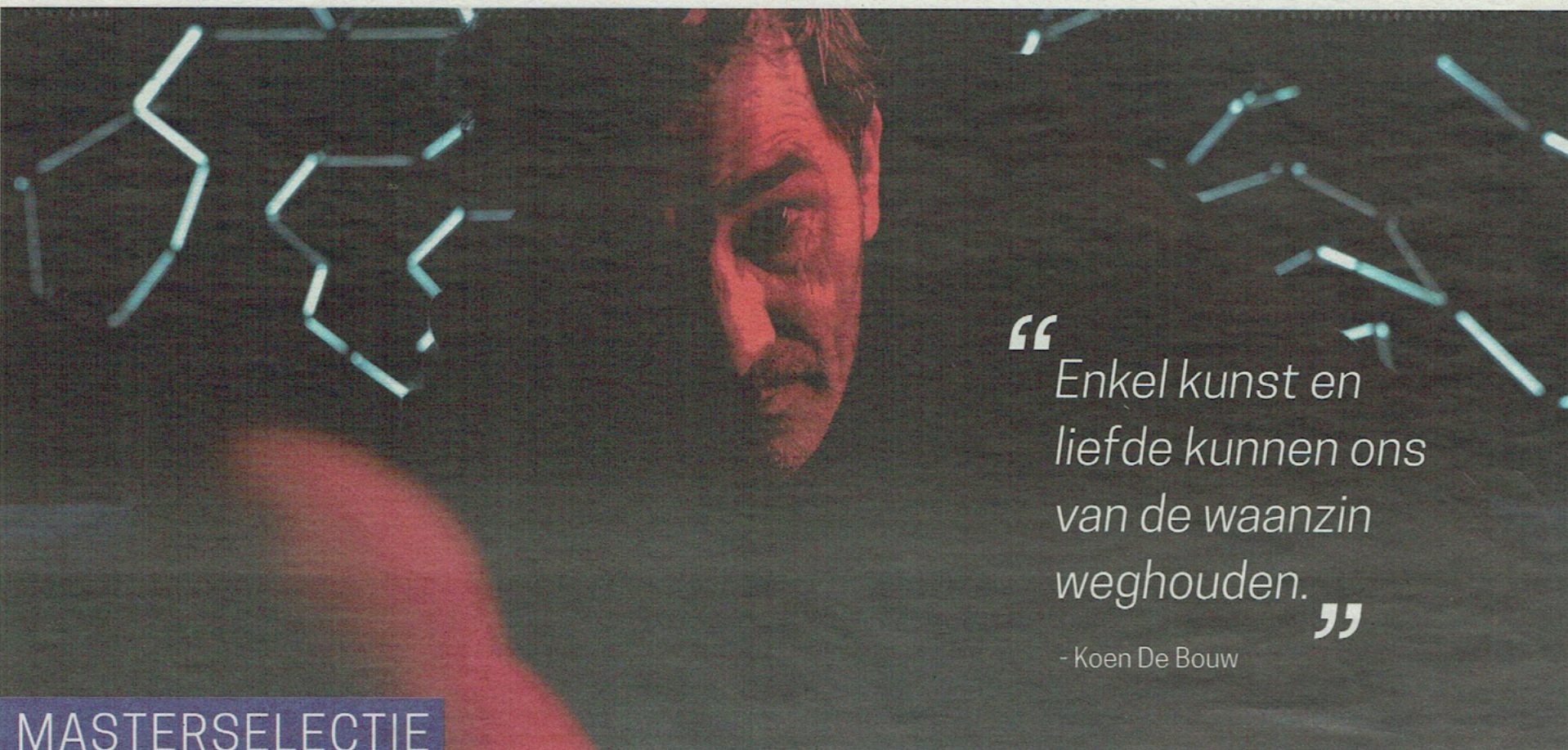


Deze bijlage valt niet onder de verantwoordelijkheid van de redactie van De Standaard.



FFO 4 > 12
MRT
2022
FILMFESTIVALOOSTENDE.BE



“ Enkel kunst en liefde kunnen ons van de waanzin weghouden. ”

- Koen De Bouw

MASTERSELECTIE

Eindelijk kan Koen De Bouw zijn Masterschap over Filmfestival Oostende op zich nemen. Zoals het een FFO Master betaamt, kreeg Koen De Bouw zeggenschap over zijn eigen filmparcours. In zijn selectie wil hij de aandacht vestigen op het belang van mentale gezondheid met enkele staaltjes theatrale, poëtische, maar vooral ook troostende en helende cinema.



BEAUTIFUL BOY

Felix van Groeningen

De succesvolle journalist David voelt zich machteloos tegenover de drugsverslaving van zijn oudste zoon. Wanneer Nic niet naar huis komt en uiteindelijk dagen later dronken terugkeert, beslist David om hem naar een afkickcentrum te brengen. Dit emotionele afscheid is het startschot voor een ellenlange reis van hervallen en herstellen voor Nic, die zijn meth-verslaving maar niet de baas wordt, en David, die zijn 'beautiful boy' terug wil.

ZA 06.03: 17.00 UUR



KING KONG

John Guillermin

Paleontoloog Jack Prescott verstopt zich aan boord van een schip met als bestemming een mysterieus eiland. De expeditie hoopt er petroleum te vinden, maar Jack heeft andere, meer onrustwekkende verhalen opgevangen over wat het eiland precies verbergt. Na een bewogen reis arriveert het gezelschap op het eiland, waar de bevolking in angst leeft voor een reusachtig monster met de naam Kong.

DI 08.03: 22.15 UUR



ABEL

Alex van Warmerdam

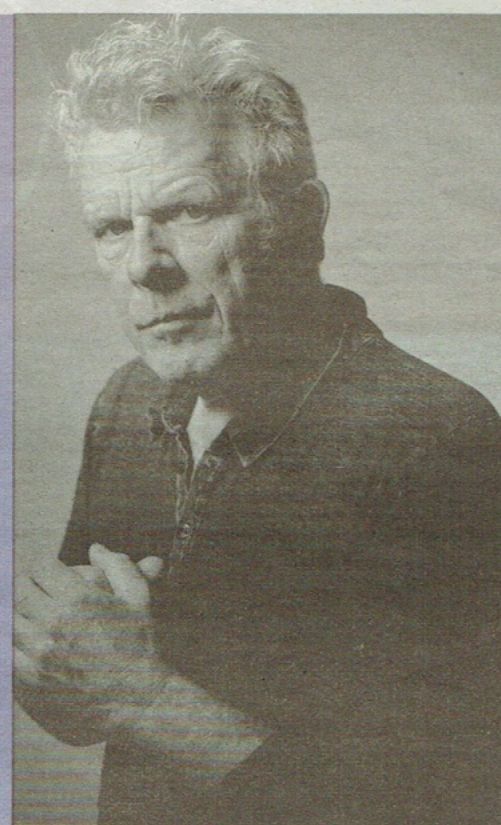
De 31-jarige Abel is al tien jaar niet meer buiten geweest, wordt vertroeteld door zijn moeder en verafschuwd door zijn emotioneel afstandelijke vader. Op een dag is voor zijn vader de maat vol: hij zet Abel op straat. Abel is het eigenzinnige filmdebuut van de Nederlandse film- en theatermaker Alex van Warmerdam, waarin hij ook zelf de hoofdrol vertolkt. De film won twee Gouden Kalveren, eentje voor Beste regie en eentje voor Beste film.

DO 10.03: 22.30 UUR

RETROSPECTIEVE

ALEX VAN WARMERDAM

Met tien films op zijn naam profileert Alex van Warmerdam zich als een uitzonderlijke filmmaker met een unieke stijl - geliefd in binnen- en buitenland. Wat mensen juist bedoelen met "typisch van Warmerdam" kan je ontdekken in de retrospectieve van FFO. Op het programma staan De Noorderlingen (1992), Ober (2006), De laatste dagen van Emma Blank (2009) en Grimm re-edit (2019).



OPENINGSFILM

NOWHERE

Peter Monsaert

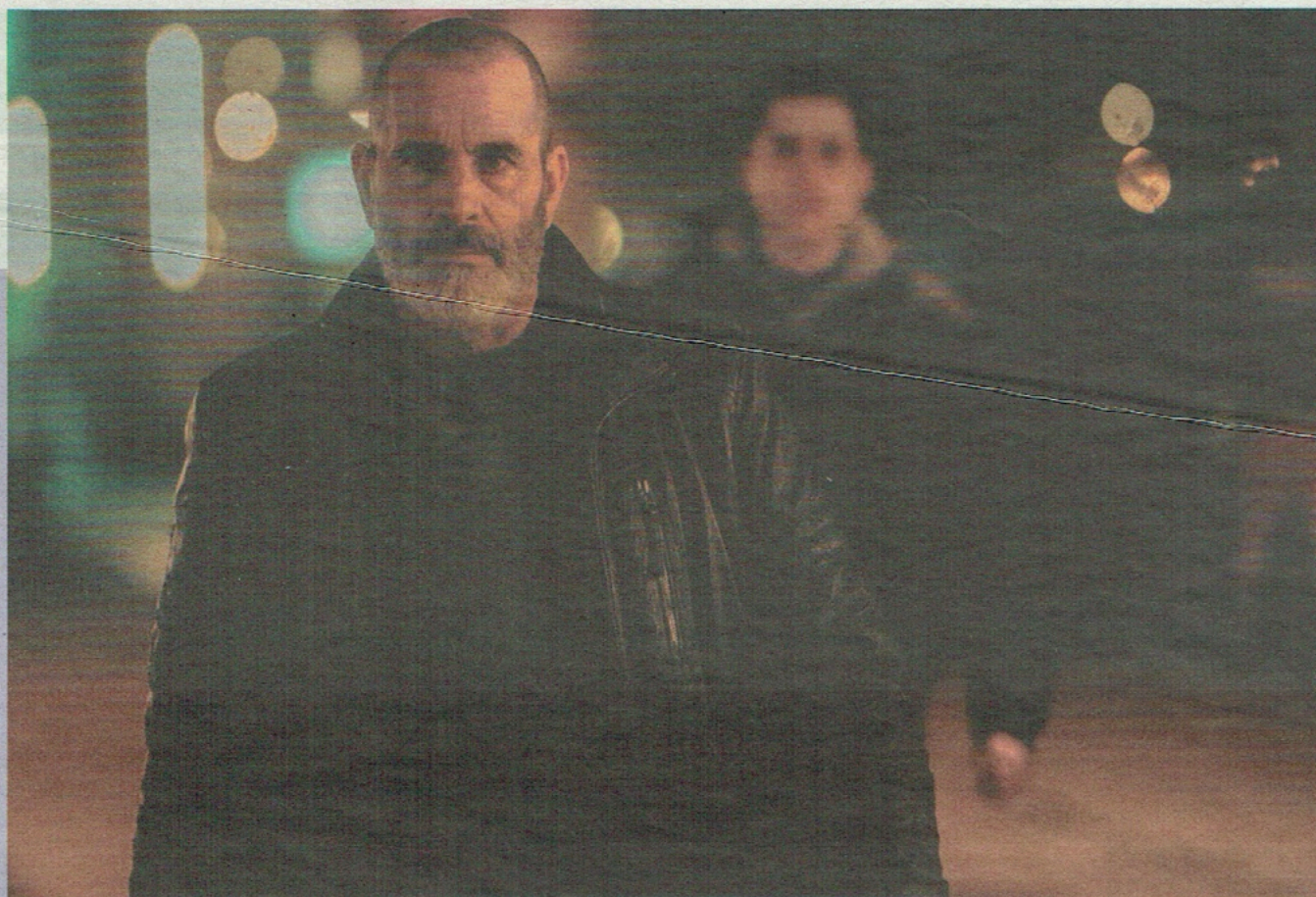
De 55-jarige ex-truckchauffeur André vult zijn dagen met het opknappen van een afgelegen baancafé. Zijn routineuze bestaan wordt opgeschrikt wanneer hij de dakloze tiener Thierry betrapt op een poging tot inbraak. Sterk geraakt door zijn verhaal, neemt André hem onder zijn hoede en gaan ze op zoek naar Thierry's familie. Tijdens de roadtrip groeit niet alleen een bijzondere vriendschap, maar ook het besef dat ze elkaar nodig hebben om het verleden te laten rusten.

VR 04.03: 19.15 UUR

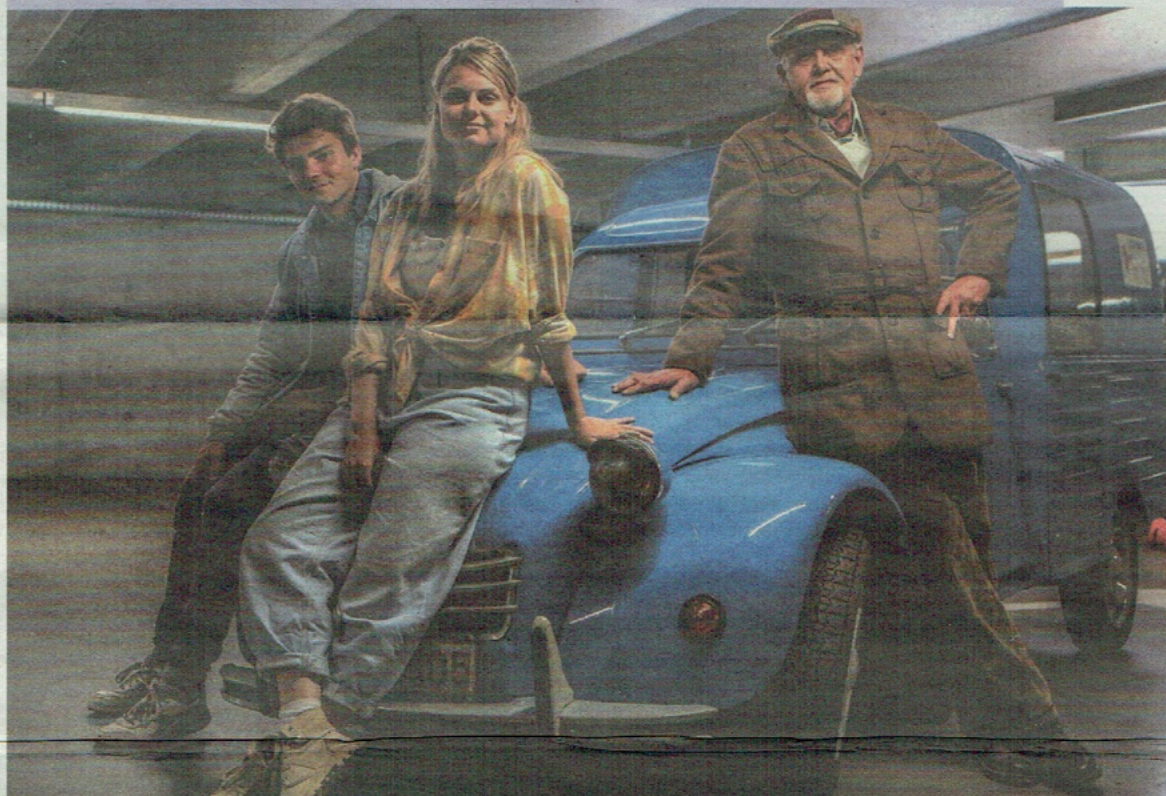
VR 04.03: 22.30 UUR

ZA 05.03: 22.45 UUR

MA 07.03: 17.15 UUR



Regisseur Peter Monsaert en acteurs Koen De Bouw, Noa Tambwe Kabati, Sebastien Dewaele, Sarah Al Sayed en Charlotte Verwimp zullen aanwezig zijn op de avant-première op vrijdag 4 maart.



SLOTFILM

ZEPPPOS HET MERCATORSPOOR

Douglas Boswell

Benjamin is gepassioneerd door technologie. Wanneer hij voor zijn achttiende verjaardag een oud, zeldzaam boek erft van zijn vermiste vader, is hij niet bepaald onder de indruk. Hij geeft het dan maar aan Slien, het meisje waar hij een oogje op heeft. Wanneer een oude man met de naam Zeppos interesse toont in het boek, komen Benjamin en Slien plotseling in een wervelend avontuur terecht. *Zeppos - Het Mercatorspoor* werd geïnspireerd door Kapitein Zeppos, de iconische VRT tv-reeks uit de jaren 60.

VR 11.03: 20.00 UUR

SERIES



LOST LUGGAGE

Nathalie Basteyns, Kaat Beels

Politievrouw Samira heeft een moeilijke taak in het verschiet: ze moet de achtergebleven bagage na de aanslagen van 22 maart 2016 in Zaventem terugbrengen naar de eigenaars of de nabestaanden. Tijdens haar zoektocht botst ze op vooroordelen en verdriet, maar ook op ontroerende en hoopvolle verhalen. Dit bitterzoet verhaal over solidariteit en liefde, komt uit de koker van Tiny Bertels. De hoofdrol wordt vertolkt door Lara Chedraoui, de frontvrouw van de Belgische band Intergalactic Lovers.

DI 08.03: 19.45 UUR

Actrice Lara Chedraoui zal aanwezig zijn op de avant-première op dinsdag 8 maart.



SEIZOENSFINALE

TWEE ZOMERS

Brecht Vanhoenacker, Tom Lenaerts

In 1992 huurt een groep vrienden een huis om nog een laatste keer onbezonnen te feesten voor ze aan het volwassen leven beginnen. Dertig jaar later nodigen Romée en Peter dezelfde groep uit in hun luxe villa op een eilandje voor de Franse Azurenkust. Maar wanneer er een video opduikt met beelden van dertig jaar geleden, is iedereen plots een verdachte. De eerste afleveringen zijn nu te zien op Eén of VRT NU. Om op het grote scherm te zien hoe het afloopt, zak je best af naar Oostende!

ZA 05.03: 19.30 UUR

Scenaristen Tom Lenaerts en Paul Baeten Gronda, acteurs Koen De Bouw, Ruth Becquart, Tijmen Govaerts, Inge Paulussen, Louise Bergez, Tinne Roggeman, Vincent Van Sande en Jennifer Heylen en producent Kato Maes zullen aanwezig zijn op zaterdag 5 maart.

LOOK!

In de LOOK!-competitie bekroont een internationale vakjury visueel verbluffende verhalen. Bovendien wordt de prijs uitgereikt aan de Director of Photography - een unicum in Europa. De jury bestaat uit actrice Monic Hendrickx, D.O.P. Robrecht Heyvaert, producent Eurydice Gysel, regisseur Sahim Omar Kalifa en kunstenaar, auteur en LGBTQIA+-activist Fleur Pierets.



NOBODY HAS TO KNOW

Bouli Lanners, Tim Mielants

De ruige Belgische landarbeider Phil (Bouli Lanners) is verkast naar een verwaaid maar wondermooi Schots eiland. Wanneer hij aan geheugenverlies lijdt na een beroerte, probeert Millie (Michelle Fairley, beter bekend als Catelyn Stark uit *Game of Thrones*) samen met hem de puzzel van zijn herinneringen te leggen. Ze introduceert ook een stukje over hun geheime liefdesrelatie.

ZA 05.03: 20.00 UUR

DO 10.03: 17.15 UUR

Michelle Fairley en Bouli Lanners zullen aanwezig zijn tijdens de avant-première op zaterdag 5 maart en krijgen ook een ster op de zeedijk.



DRIVE MY CAR

Ryūsuke Hamaguchi

Wanneer zijn vrouw plotseling overlijdt, blijft theaterregisseur Kafuku met veel vragen achter. Twee jaar na haar dood aanvaardt hij het aanbod om een adaptatie van Oom Vanya te regisseren voor een theaterfestival in Hiroshima. Als deel van de deal krijgt hij zijn eigen chauffeur toegewezen. Al rijdend leren Kafuku en de schuchtere Misaki elkaar beter kennen. *Drive My Car* is gebaseerd op het gelijknamige kortverhaal van Murakami en haalde de shortlist voor de Oscar voor Best International Feature.

ZO 06.03: 19.00 UUR

WO 09.03: 13.45 UUR



FREAKS OUT

Gabriele Mainetti

Rome, 1943. Insectenfluisteraar Cencio, ultrasterke wolfman Fulvio, menselijke magneet Mario en de elektriciteit genererende Matilde zorgen voor spektakel in het circus. Wanneer de Tweede Wereldoorlog Italië in zijn greep krijgt, bundelen de vier vrienden hun bovennatuurlijke krachten om de stad te ontvluchten. Maar daar wil de nazi Franz, een twaalfvingerige pianist die de toekomst kan zien, een stokje voor steken.

MA 07.03: 19.45 UUR

ZA 12.03: 14.00 UUR



LEAVE NO TRACES

Jan P. Matuszyński

Op 12 mei 1983 viert Grzegorz met enkele vrienden zijn diploma-uitreiking in Warschau. Wanneer hij daar weigert zijn papieren te tonen aan de burgermilitie wordt hij prompt in elkaar geslagen. De 18-jarige aspirant-dichter overlijdt later aan zijn verwondingen. Hoe ver zal het Poolse communistische regime gaan om hun politiebataliteit en corruptie te verbergen?

DI 08.03: 19.30 UUR

ZA 12.03: 22.00 UUR



ONE SECOND

Zhang Yimou

Tijdens de Chinese Culturele Revolutie ontsnapt een man uit een werkkamp met een wel heel bijzonder doel: de screening van een specifieke propagandafilm bijwonen waarin zijn dochter even te zien is. Hij loodst zich door een onherbergzaam woestijnlandschap naar het dichtstbijzijnde dorpje, net op tijd om te zien hoe een weesmeisje een van de filmrollen steelt.

WO 09.03: 16.45 UUR

DO 10.03: 20.00 UUR



MIRACLE

Bogdan George Apetri

Een jonge non sluipst ongemerkt weg uit het klooster en neemt een taxi naar de afdeling gynaecologie van het dichtstbijzijnde ziekenhuis. Wanneer blijkt dat ze nooit terug is aangekomen bij het klooster, is detective Marius vastberaden haar stappen te traceren. Zijn rationele wereldbeeld staat in schril contrast met de bijgelovige Roemeense samenleving en haar stugge bureaucratie.

DI 08.03: 16.30 UUR

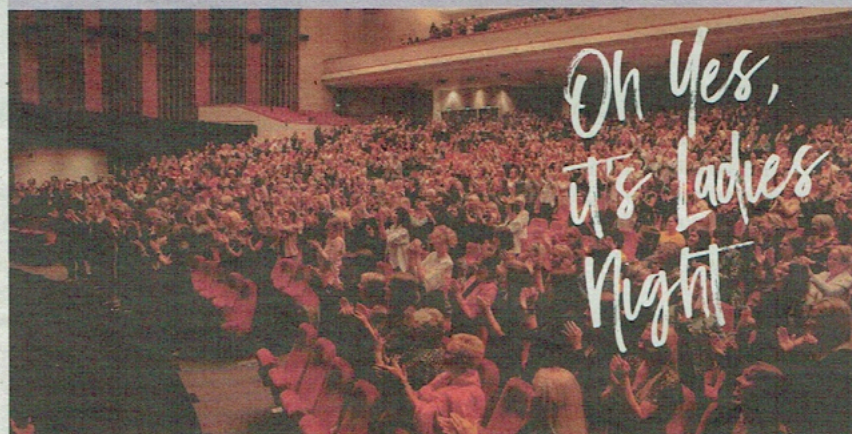
VR 11.03: 20.00 UUR

LADIES NIGHT

WO 9.03: 19.30 UUR

KINEPOLIS OOSTENDE

Gastvrouw Eva Kamanda en Master Koen De Bouw nodigen je uit voor een gezellige Ladies Night! Ruil je echtgenoot, boyfriend of kinderen in voor een avondje fun met vriendinnen. Eva en Koen gidsen je door een heerlijke filmsoirée met verrassende goodies, leuke winacties en de ontroerende film *Mothering Sunday*. Onze special guest is Sandra Bekkari.



MOTHERING SUNDAY

Eva Husson

In 1924 lijkt Groot-Brittannië nog volop de wonden die de oorlog achterliet. Op Moederdag gaan Mr en Mrs Nivel uit eten en krijgt hunmeid Jane de dag vrij. De jonge vrouw glipt binnen in het landhuis van haar geheime geliefde, Paul. De twee beleven een idyllische namiddag, maar kunnen slechts even aan de realiteit ontsnappen: Paul wordt geacht te trouwen met een voorname jongedame.

WO 09.03: 19.30 UUR

ZA 12.03: 22.15 UUR

COOP!

De internationale coproductie-competitie wordt in 2022 voor het eerst georganiseerd. De focus ligt op samenwerkingen - of COOPerations - waarbij vakmanschap en creativiteit uit de Lage Landen gebundeld worden. De selectie wordt beoordeeld door een professionele jury die bestaat uit scenarist Angelo Tijssens, actrice en frontvrouw Lara Chedraoui, regisseur Sarah El Kasmi, acteur Noa Tambwe Kabati, filmmakers Kato De Boeck en Flo Van Deuren.



NR. 10

Alex van Warmerdam

Het leven van Günther ging nogal ongewoon van start. Op z'n vierde werd hij door een jager gevonden in een Duits bos. Vier decennia later leren we hem kennen als een doordeweekse man. Hij brengt tijd door met zijn dochter Lizzy, werkt als theateracteur en heeft een relatie met de vrouw van de regisseur. Tot een vreemde man hem een woord toefluistert dat zijn rustige bestaan volledig op z'n kop zet.

DO 10.03: 17.00 UUR

DI 08.03: 19.45 UUR



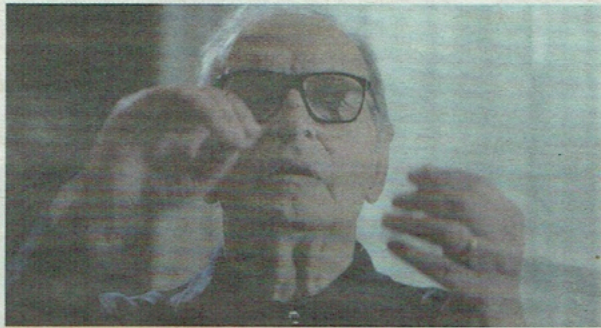
SPEAK NO EVIL

Christian Tafdrup

Op vakantie in Italië ontmoeten de Deense Louise en Bjorn het Nederlandse echtpaar Patrick en Karin. De gezinnen worden al snel goede vrienden. Eens terug thuis ontvangen de Denen een uitnodiging van hun Nederlandse vakantie vrienden. Een boottochtje en een pittige autorit later komt het Deense gezin aan in een afgelegen huis in een dichtbebost stukje Nederland. Al meteen lijken Patrick en Karin zich vreemd te gedragen. Toch blijven Louise en Bjorn vriendelijk. Wat is immers het ergste dat er kan gebeuren?

ZO 06.03: 20.00 UUR

VR 11.03: 22.45 UUR



ENNIO: THE MAESTRO

Giuseppe Tornatore

Zelfs al zag je nog nooit een film van Sergio Leone, toch zal je zonder twijfel de muziek herkennen die Ennio Morricone ervoor schreef, zo iconisch is het oeuvre van deze legendarisch componist. Dankzij een reeks interviews met Morricone zelf verschaft regisseur Giuseppe Tornatore unieke inzichten in het werkproces van dit uitzonderlijke genie.

ZO 06.03: 16.30 UUR

DI 08.03: 16.30 UUR

Andrea Morricone, de zoon van Ennio Morricone, zal aanwezig zijn op de avant-première op zondag 6 maart.



DO NOT HESITATE

Shariff Korver

Een groep Nederlandse soldaten in het Midden-Oosten bewaakt 's nachts een beschadigd gevechtsvoertuig. Erik, Roy en Thomas kunnen hun jeugdigheid nog net verbergen onder hun uniformen, maar hun angst krijgt de bovenhand. Een van hen schiet in zijn paniek per ongeluk een geit dood. De bijbehorende jonge geitenhoeder weigert te vertrekken voor hij gecompenseerd is voor het verlies van zijn levensonderhoud.

ZA 05.03: 16.45 UUR

MA 07.03: 20.15 UUR



RIEN À FOUTRE

Emmanuel Marre, Julie Lecoustre

Wanneer Cassandra "Carpe Diem" in haar Tinderbio schrijft, meent ze dat ook. De zesentwintigjarige stewardess gaat waar de lowcost-luchtvaartmaatschappij haar heen brengt en rijgt feestjes en vluchten aan. Haar Instagramprofiel staat vol wilde nachten, ravissante zonsondergangen en sexy outfits, maar kan een vluchtig bestaan in de lucht de leegte van het thuis dat ze achterliet, vullen?

WO 09.03: 19.45 UUR

VR 11.03: 22.45 UUR

Regisseurs Emmanuel Marre en Julie Lecoustre zullen aanwezig zijn op de avant-première op woensdag 9 maart.



SAMUEL'S TRAVELS

Aik Karapetian

De zoektocht naar zijn biologische vader leidt Samuel helemaal naar Oost-Europa. Daar ontmoet hij boerendochter Kirke die hem uitnodigt voor het avondmaal en een bed aanbiedt voor de nacht. Samuel gaat met een gerust hart slapen, maar wordt de volgende morgen vastgeketend in de varkensstal wakker.

ZA 05.03: 20.15 UUR

DI 08.03: 22.45 UUR

Producent Xavier Rombaut zal aanwezig zijn op de avant-première op zaterdag 5 maart.



MISS MARX

Susanna Nicchiarelli

Na de dood van haar vader kan Eleanor Marx eindelijk uit zijn schaduw treden. Ze wordt het gezicht en het brein achter de Britse socialistische partij. Haar feministische idealen voorkomen echter niet dat ze tot over haar oren verliefd wordt op Edward Aveling, een gewiekste mooiprater met een berg schulden en een geïfend oog voor vrouwelijk schoon.

VR 11.03: 22.30 UUR

ZA 12.03: 14.15 UUR



THE CONSEQUENCES

Claudia Pinto

Na een traumatische gebeurtenis heeft Fabiola nood aan een verandering van omgeving. Samen met haar tienerdochter Gabi en haar vader trekt ze naar haar ouderlijk huis. Eens aangekomen hult de hele familie zich in stilzwijgen en is Fabiola ervan overtuigd dat ze iets verbergen. Ze vermoedt dat hun vreemde gedrag iets te maken heeft met een ongeluk dat jaren geleden plaatsvond.

DO 10.03: 22.30 UUR

ZA 12.03: 20.00 UUR

CINECONCERT INTERGALACTIC LOVERS

VR 11.03: 19.15 UUR

KINEPOLIS OOSTENDE

LIQUID LOVE

In 2022 bracht Intergalactic Lovers hun nieuwe plaat *Liquid Love* uit. Op Filmfestival Oostende kan je dat album niet alleen horen, maar ook zien! Regisseur Charlotte De Cort en frontvrouw Lara Chedraoui stellen hun gelijknamige kortfilm voor in Oostende, begeleid door live muziek van de band. Na de filmvertoning blijft de band nog even doorspelen.

SOON!

Nog een nieuwe competitie ziet het levenslicht in 2022: SOON! In deze competitie bekroont een jury van gevestigde waarden uit het culturele veld een nieuwe generatie filmmakers die met hun eerste of tweede film hoge ogen gooien op prestigieuze internationale festivals. De jury bestaat uit regisseur, regiedocent en bezieler van Theater aan Zee Marc Lybaert, regisseur Charlie Dewulf, grafisch ontwerper Amira Daoudi en creatief duo Gus & Stella.



MON PÈRE, LE DIABLE

Ellie Foumbi

Marie kwam als vluchteling naar Europa en werkt nu als kok in een bejaardentehuis in Zuid-Frankrijk. In stilte worstelt ze met posttraumatisch stressyndroom, veroorzaakt door haar verleden als kindsoldaat. Wanneer de Afrikaanse priester Patrick als vrijwilliger verschijnt in het tehuis, zijn haar collega's meteen helemaal weg van hem. Maar Marie herkent hem uit haar jeugd. Moet ze wraak nemen of vasthouden aan haar nieuwe leven?

MA 07.03: 20.00 UUR

DI 08.03: 17.00 UUR

Regisseur Ellie Foumbi en hoofdrolspeler Babetida Sadjo zullen aanwezig zijn op de avant-première van maandag 7 maart.



MURINA

Antoneta Alamat Kusijanović

Een afgunstige toerist zou Julija's zovovergoten en met zeezout afgekruid leven aan de Adriatische kust in Kroatië paradijselijk kunnen noemen, maar de 17-jarige waterrat voelt zich vooral geïsoleerd en onbegrepen. Wanneer een charismatische vriend van haar vader opduikt, ziet Julija haar kans om te ontsnappen. Regisseur Antoneta Alamat Kusijanović won met dit coming-of-ageverhaal de Camera d'Or op het filmfestival van Cannes.

ZO 06.03: 16.45 UUR

MA 07.03: 22.30 UUR



LUZZU

Alex Camilleri

Jesmark spendeert zijn dagen dobberend langs de Maltese kust. Hij speurt naar een verse vangst vanop zijn luzzu, een traditionele, vrolijk gekleurde Maltese vissersboot die al generaties lang van vader op zoon doorgegeven wordt. Wanneer hij en zijn vrouw Denise ontdekken dat hun baby dringende medische zorg nodig heeft, waagt hij zich op de zwarte markt om snel het geld te kunnen neertellen.

WO 09.03: 19.45 UUR

VR 11.03: 17.30 UUR



NINJABABY

Yngvild Sve Flikke

De 23-jarige Rakel woont samen met haar beste vriendin en heeft elke week een nieuwe levensdroom: wordt ze astronaut, bierkenner of striptekenaar? Moeder worden staat niet op het lijstje, maar dat is buiten de sluwe ninjababy gerekend die zich al zes maanden in haar buik schuilhoudt. Tijdens de European Film Awards in Berlijn werd *Ninjababy* bekroond met de prijs voor Best European Comedy.

ZO 06.03: 14.15 UUR

DI 08.03: 20.00 UUR



SISTERHOOD

Dina Duma

Maya heeft een crush op Kris, een knappe jongen uit haar klas, maar de extraverte Elena is haar voor. Maya's beste vriendin Jana bemachtigt een expliciet filmpje van Kris en Elena en ze besluiten het te posten op sociale media. De naïeve Jana wil Kris zo een lesje leren, maar hij wordt enkel populairder, terwijl het filmpje voor Elena desastreuze gevolgen heeft. *Sisterhood* werd bekroond met de Speciale Juryprijs in Karlovy Vary.

ZA 05.03: 19.45 UUR

ZO 06.03: 22.30 UUR



STOP-ZEMLIA

Kateryna Gornostai

De contemplatieve, artistieke Masha navigeert zich door een intens laatste jaar in de middelbare school: niet alleen is de 16-jarige jonge vrouw zenuwachtig over wat de toekomst zal brengen, ze is ook verliefd op haar klasgenoot Sasha, die niets in de gaten heeft. *Stop-Zemlia* werd met de Kristallen Beer bekroond op het Internationaal Filmfestival van Berlijn.

WO 09.03: 14.15 UUR

DO 10.03: 20.00 UUR



YOU RESEMBLE ME

Dina Amer, Omar Mullick

Vijf dagen na de aanslag in de Bataclan blies zelfmoordterrorist Chakib Akrouh zichzelf op tijdens een politie-inval in Saint-Denis. De 26-jarige Hasna en haar neef, de voortvluchtige terrorist Abdelhamid Abaaoud, kwamen ook om het leven. De media portretteerde Hasna als een jihadstrijder, maar een video die viral ging, waarin Hasna uitriep dat ze het appartement wilde verlaten, bewees het tegendeel. *You Resemble Me* gaat op zoek naar wie Hasna echt was en werpt een nieuw licht over haar radicalisering.

VR 11.03: 20.15 UUR

ZA 12.03: 22.30 UUR



YUNI

Kamila Andini

De intelligente 16-jarige Yuni weet nog niet wat ze wil aanvangen na haar laatste schooljaar. Wat ze wel weet, is wat ze absoluut niet wil: een tienerbruid worden. Haar leerkrachten zien voor haar een toekomst aan de universiteit weggelegd, maar haar liefdevolle, traditionele grootmoeder wil vooral dat ze trouwt. Yuni raakt gefrustreerd door het beperkte pad dat ze als vrouw moet bewandelen en eist een betere toekomst.

ZO 06.03: 19.45 UUR

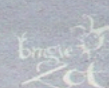
MA 07.03: 22.45 UUR



FESTIVALCAFÉ BAGATELLE

Wil je nog even napraten over de film of een snelle hap eten voor je enkele uren in de donkere filmzaal verdwijnt? Zak dan zeker af naar ons officieel festivalcafé!

In onze sfeervolle brasserie hebben we alles wat je maar kan wensen: van een snel aperitiefje tot een uitgebreide maaltijd of zelfs een ontbijt op zondag met de hele familie. De Feestarchitect presenteert je de meest heerlijke creaties en Sandra Bekkari geeft haar magische touch aan enkele uitverkoren gerechten. Geniet van de eerste zonnestraaltjes op ons terras en laat je verwennen.



INFO & TICKETS

Online - www.filmfestivaloostende.be

Box Office Toerisme Oostende vzw - Monacoplein 2

Openingsuren: 10.00 - 17.00 uur

Box office festival - Kinopolis Oostende - Koningin Astridlaan 12

Openingsuren: van 4 t.e.m. 12.03: 11.00-22.30 uur

TARIEVEN

Standaardtarief: 9,50 euro

Reductietarief: 8,00 euro (-26 en 60+ jaar)

Masterselectie-, Ensor-, kortfilms: 6,00 euro

Uitpas: Voor houders van Uitpas met een kansentarief kost een film 1,90 euro.

FESTIVALPAS



VOOR 39 EURO KAN JE ONBEPERKT NAAR ALLE FILMS OP FFO. BEN JE JONGER DAN 26? DAN BETAAL JE SLECHTS 20 EURO.

MIS NIETS VAN FILMFESTIVAL OOSTENDE
EN SCHRIJF JE IN OP DE NIEUWSBRIEF



WALK OF FAME



INHULDIGING VAN DE
NIEUWE STERREN OP DE DIJK

VR 4.03: 18.00 UUR Koen De Bouw
Peter Monsaert
ZA 5.03: 18.00 UUR Bouli Lanners
Michelle Fairley
ZO 6.03: 15.30 UUR Sien Eggers
DO 10.03: 18.00 UUR Fedja Van Huêt

TALENT OP DE RODE LOPER

VRIJDAG 4.03

Koen De Bouw, Peter Monsaert, Noa Tambwe Kabati, Sebastien Dewaele, Sarah Al Sayed, Charlotte Verwimp (*Nowhere*)

ZATERDAG 5.03

Bouli Lanners, Michelle Fairley (*Nobody Has To Know*), Xavier Rombaut (*Samuel's Travels*), cast en crew van *Twee zomers*, Eddy Terstall, Servé Hermans (*(R)evolutie*)

ZONDAG 6.03

Sien Eggers (Lifetime Achievement Award), Michiel Thomas, Remy Ndow (*Gemmel & Tim*), Andrea Morricone (*Ennio: The Maestro*), Christian Tafdrup (*Speak No Evil*)

MAANDAG 7.03

Ellie Foubi, Babetida Sadjo (*Mon Père, Le Diable*), Michaël De Cock, Jaco Van Dormael, Koen De Sutter en Maaïke Neuville (*Bovary*), Jolein Laarman (*Do Not Hesitate*)

DINSDAG 8.03

Alex en Marc van Warmerdam, Tom Dewispelaere, Jan Bijvoet, Gene Bervoets, Stijn Van Opstal, Geert Paredis, Marieke Dilles, Vic De Wachter (*Nr. 10*), de cast en crew van *Lost Luggage*

WOENSDAG 9.03

Emmanuel Marre, Julie Lecoustre (*Rien à foutre*), De Jamies (*De Grote Post*)

DONDERDAG 10.03

Fedja Van Huêt, Joram Willink, Sander Burger (*De veroordeling*), Antoinette Beumer

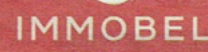
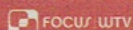
ZATERDAG 12.03

Het Gala van De Ensors (Kursaal Oostende)

Alle rode loper-momenten vinden plaats aan Kinopolis Oostende, tenzij anders vermeld. Ontdek nog meer bekende koppen die onze rode loper een bezoekje komen brengen op filmfestivaloostende.be.



MET DANK AAN



AVANT-PREMIÈRES

Ontdek als eerste de topfilms van 2022. FFO selecteerde een ruim aanbod nationale en internationale avant-premières. Van mainstream tot arthouse en zowel langspeeldebuten als het nieuwste werk van gevestigde waarden. De volledige selectie avant-premières vind je terug op filmfestival.be.



THE GOOD BOSS

Fernando Leon De Aranoa

Blanco is de perfecte baas. Of dat plant hij toch te zijn tot dat zijn bedrijf een prestigieuze prijs in de wacht kan slepen. Eens de journalist de straat uit is, toont de grijnzende Blanco zijn ware aard. Maar zijn werknemers pikken zijn gedrag niet langer. Javier Bardem schittert als het breed lachende gezicht van kapitalisme. *The Good Boss* haalde de shortlist voor de Oscar voor Best International Feature.

ZA 05.03: 17.00 UUR
ZO 06.03: 20.00 UUR



THE EYES OF TAMMY FAYE

Michael Showalter

Wanneer Tammy Faye de charismatische christelijke predikant Jim Bakker tegen het lijf loopt, is het liefde op het eerste gezicht. Jim en Tammy Faye besluiten te trouwen en hun visie op het christendom met de wereld te delen via het kleine scherm. De twee creëren een televangelisten-emporium, compleet met een eigen pretpark. Maar een reeks spectaculaire schandalen gooit roet in het eten.

ZO 06.03: 19.45 UUR
ZA 12.03: 16.30 UUR



AFTER YANG

Kogonada

Yang is het artificieel intelligente vriendje van Mika, de dochter van Jake (Colin Farrell) en Kyra (Jodie Turner-Smith). Wanneer Yang opeens niet meer naar behoren functioneert, is het kleine meisje er het hart van in. Jake brengt Yang naar de lokale robothersteller, maar merkt al snel dat een beschadigd vierde familielid niet zo gemakkelijk te vervangen valt als een defecte laptop of een kapotte iPhone.

ZA 05.03: 22.30 UUR
ZA 12.03: 19.30 UUR



BOILING POINT

Philip Barantini

Het restaurant van chef Andy loopt vol met gasten: van een groepje influencers tot een koppel met een agressieve notenallergie. Ook Alistair Skye, een beroemde tv-kok die Andy opgeleid heeft, wandelt binnen, in het gezelschap van een restaurantcriticus. Bovendien lijkt Alistair niet toevallig in Andy's restaurant beland te zijn. *Boiling Point* werd indrukwekkend gefilmd in one-shot en roept vergelijkingen op met het werk van de Safdie-broers.

MA 07.03: 20.00 UUR
DO 10.03: 22.45 UUR



BELFAST

Kenneth Branagh

De 9-jarige Buddy voelt zich de koning te rijk. Met zijn liefhebbende gezin (vertolkt door Caitriona Balfe, Jamie Dornan, Ciarán Hinds en Judi Dench) woont hij namelijk op de mooiste plaats op aarde: Belfast. Maar in augustus 1969 krijgt Buddy's geliefde stad het hard te verduren: een eerste regen molotovcocktails doet zijn straat oplaaien. De tijd te dringen om een belangrijke keuze te maken: in Belfast blijven of vertrekken?

MA 07.03: 20.15 UUR
WO 09.03: 22.45 UUR



LEONOR WILL NEVER DIE

Martika Ramirez Escobar

Cultfiguur Leonor Reyes, ooit een gevierde actieregisseuse, stopte abrupt met regisseren. Wanneer ze een scenariowedstrijd in de krant opmerkt, wil ze haar laatste film af maken. Maar dan belandt Leonor in een coma en wordt ze in de melodramatische wereld van haar eigen creatie gezogen.

WO 09.03: 22.30 UUR
ZA 12.03: 22.15 UUR



THE ALBANIAN VIRGIN

Bujar Alimani

Als dochter van een vooraanstaand leider van een traditioneel dorp, diep in de Albanese bergen, mag Luana niet kiezen met wie ze trouwt. Wanneer ze de man ontmoet die haar familie voor ogen heeft, wordt het steeds duidelijker dat ze als vrouw enkel geacht wordt om te gehoorzamen. Een rol als tweederangsburger ziet Luana niet zitten: ze besluit als man door het leven te gaan en zelf het gezinshoofd te zijn.

DO 10.03: 19.45 UUR
ZA 12.03: 16.45 UUR



TURNING RED

Domee Shi

De zelfzekere 13-jarige Meilin Lee doet wat ze wil! Op school tenminste, want thuis heeft haar overbeschermende moeder Ming het voor het zeggen. En dan wordt Meilin op een ochtend plots wakker als een gigantische rode panda. De nieuwste Disney/Pixarfilm komt in Vlaanderen niet in de zalen, maar wordt rechtstreeks op Disney+ gereleased. FFO is dus je kans om *Turning Red* op het grote scherm te bewonderen.

WO 09.03: 14.15 UUR - (NEDERLANDS GESPROKEN)
ZA 12.03: 14.00 UUR - (OV, NEDERLANDS ONDERTITELD)