

---

23 DECEMBER 1995

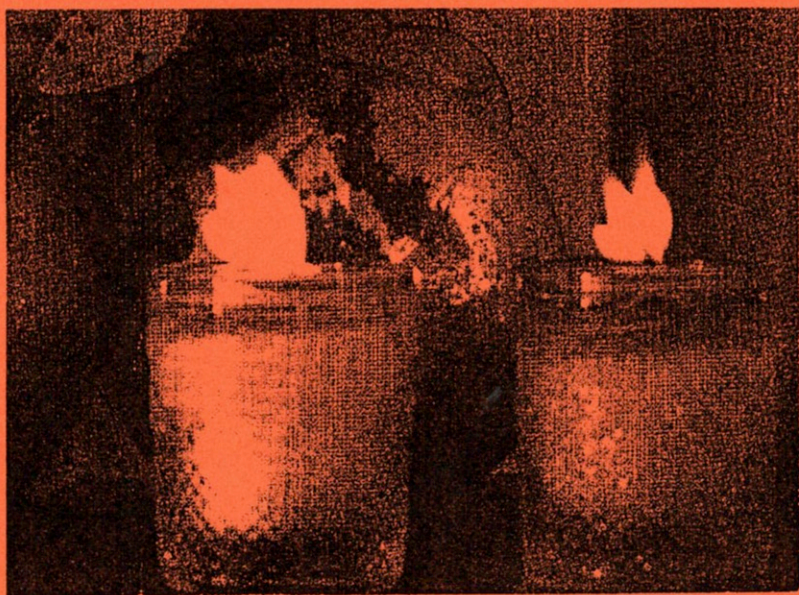
**St. AMANDUSKERK WINGENE**

---



**TWEEKOREN-KERSTCONCERT**

---



---

**CAMERLINCKXKOOR MIDDELKERKE**

**o.l.v. Walter TAECKENS**

\*

**Gemengd Koor CANTANDO WINGENE**

**o.l.v. Marc BAERTSOEN**

\*

**BEGELEIDING & INTERMEZZI**

**Christiaan DE RAES, orgel & arrangementen**

**Het "KOPERKWARTET" bestaande uit**

**Guy VAN HERREWEGHE, trompet**

**Guido DE VALCK, trompet**

**Filip VERBEURE, trombone**

**Martin VLIEBERGH, bastrombone**

---

---

## PROGRAMMA

Instrumentaal : "Hornpipe in d" uit "ABDELAZAR" - Henry PURCELL  
koperkwartet & orgel (1659-1695)

\*

### CAMERLINCKXKOOR

Geboren is Immanuel (a.c.) . . . . . Anoniem kerstlied uit Rijnland

Komt, herders (a.c.) . . . . . Anoniem kerstlied uit Tsjechië

Vrede zal op aarde komen (a.c.) . . . . . Anoniem kerstlied uit Polen

Il est né, le divin Enfant (a.c.) . . . . Frans lied bewerkt door Kurt SUTTNER

Was soll das bedeuten (a.c.) . . . . . Anoniem kerstlied uit Silezië

\*

Instrumentaal : "Sound the trumpet" in F van Henry PURCELL  
2 trompetten en orgelcontinuo

\*

### CANTANDOKOOR

Hoort de englen . . . . . naar Felix MENDELSON BARTOLDY

Kerstlied van de zwerfer . . . . . Muziek van Willy OSTYN

Nu sijt welkome . . . . . duits volkslied bewerkt dr HERMAN ROELSTRAETE

Ihr Hirten im Feld . . . . . .duitse melodie bewerkt door Juliaan WILMOTS

Regina Caeli (a.c.) . . . . .Gregor AICHINGER (1564-1628)

---

---

Instrumentaal : "Ronde & Hupfauf" en Pavane "Die Jagt" van TIELMAN  
SUSATO (1551) uit : "Danserye, zeer lustich ende bequaem om spe-  
len op alle musicale Instrumenten" koperkwartet en orgel

\*

C A M E R L I N C K X K O O R

Emmanuel . . . . . Vlaams kerstlied op zetting van Jozef VALCKE

Ihr Hirten, erwacht . . . . . Anoniem kerstlied uit Silezië

Weihnachtsglocken . . . . . Duits kerstlied op zetting van Walter TAECKENS

\*

C A N T A N D O K O O R

O Jesulein zart . . . . . volkslied  $\pm$  1620 op zetting van Johann S. BACH

Eer zij God in onze dagen. . . . . tekst van W. BARNARD op een franse melodie

My Lord (a.c.). . . . . Angelsaksische traditional

\*

Instrumentaal : "Three Tunes" for four brass instruments - C. DE RAES  
"Intrada (maestoso)" - "Sequentia (non tranquillo)" - "Finale (allegro)"

\*

S A M E N Z A N G V A N B E I D E K O R E N

Susa Nina . . . . . van Armand PREUD'HOMME . . . . . solist Leo BRENGMAN

The Holy City . . . . . van Stephen ADAMS . . . . . soliste Laurette OTT

\*

S A M E N Z A N G : B E I D E K O R E N E N H E T P U B L I E K

De herdertjes lagen bij nachte.

Door de liefde laat U wekken.

---

---

## HET CANTANDOKOOR

Cantando werd in 1986 opgericht om het gemis aan een vierstemmig koor in Wingene op te vullen en voor alle zangliefhebbers van het dorp het gepaste medium te creëren om zich te uiten. Van meetaf aan werd gesteld dat er naast de rol van kerkkoor met de klassieke kerkelijke optredens ook ruimte moest vrijgemaakt worden voor profane muziek. Zo werden onder meer een aantal aperitiefconcerten op het getouw gezet, en ging het koor de operettetoer op in Gent ter gelegenheid van een "special" rond Franz Lehar. Ook de ietwat ongebruikelijke combinatie met de Wingense Koninklijke Fanfare St. Cecilia kende tot tweemaal toe grote bijval.

Het koor wordt sinds 1991 vakkundig en met enthousiasme geleid door Marc Baertsoen, in opvolging van E.H. Luc Gruwet en Hans Ghesquière.

## DE DIRIGENT

**Marc Baertsoen** volgde zangles bij Marceline Keirsbulck, Antoon Haeck en Jacqueline Van Quaille. Hij behaalde eerste prijzen notenleer en piano te Diksmuide. Van 1983 tot 1988 dirigeerde hij het Margaretakoor te Waregem. Hij is solist bij het Tielts Operettepodium en was regelmatig actief bij het Goes operette-theater (Nederland) waar hij rollen vertolkte in o.a. Der Vogelhändler, Der Zigeunerbaron en Die lustige Witwe. Van 1989 tot 1993 fungeerde hij als koorleider bij het Gents Lyrica-koor.

---

---

## DE KOORLEDEN

- |                            |                             |
|----------------------------|-----------------------------|
| Erna ALLAERT (A)           | Annie LAMBERT (A)           |
| Martine BARTIER (S)        | Rudi LEJAEGHERE (T)         |
| Dorine BEARELLE (A)        | Nathalie MAHIEU (S)         |
| Marleen BOUSSON (S)        | Josephine MEERT (S)         |
| Simonne BRAECKEVELT (S)    | Bernadine MISSANT (S)       |
| Leo BRENGMAN (T)           | Paula PERSYN (A)            |
| Lucrèse CALIS (A)          | Ivan ROSIERS (B)            |
| Marleen CLEENWERCK (S)     | Florent SCHERPEREEL (B)     |
| Sylvain CLINCKEMAILLIE (T) | Rita SCHOONBAERT (S)        |
| Gilbert CREYTENS (B)       | Diana SCHOTTE (S)           |
| Trui DANNEELS (A)          | Médard SEYNAEVE (B)         |
| Filip DEBAENE (T)          | Lieve SOETAERT (S)          |
| Albert DEBOUCK (B)         | Inge SPRIET (S)             |
| Robert DECLERCK (B)        | Marie-Joseph VAN EEGHEM (S) |
| Astrid DECLERCQ (A)        | Georgette VAN EENOO (A)     |
| Adelin DERYCKERE (T)       | Anita VANDENBERGHE (S)      |
| André DEVOS (T)            | Nera VANDENDRIESSCHE (A)    |
| Norbert DEZUTTER (T)       | Josiane VANDEPUTTE (A)      |
| Agnes DINNEWETH (S)        | Elsie VANDERLINDE (S)       |
| Greet ESPEEL (A)           | Paul VANLAERE (B)           |
| André HAECK (B)            | Wim VERHEYE (B)             |
| Lieve HUYS (S)             | Pharaïlde VERKEST (S)       |
| Paul LAGRAIN (B)           | Christa VERMEERSCH (S)      |
-

---

## MUZIKALE OMLIJSTING

**Christiaan DE RAES** (°1960) studeerde piano en orgel aan de Muziekacademie te Aalst. Na zijn humaniorastudies koos hij voor een professionele muziekopleiding. Hij studeerde voornamelijk aan het Koninklijk Muziekconservatorium te Brussel en behaalde o.a. eerste prijzen voor hobo, Engelse hoorn, muziekgeschiedenis, geschreven en praktische harmonie, contrapunt en een tweede prijs fuga.

Hij is hobo-solo bij de Muziekkapel van de Zeemacht. Daarnaast bespeelt hij het klavecimbel en is actief als begeleider of in kamermuziekverband. Hij is pas terug van een zesdaagse concerttoernee te Wenen (Oostenrijk).

Het "**KOPERKWARTET**", bestaande uit

**Guy VAN HERREWEGHE**, trompet  
**Guido DE VALCK**, trompet  
**Filip VERBEURE**, trombone  
en **Martin VLIBERGH**, bastrombone

is een gelegenheidsensemble, samengesteld om enkele Kerstconcerten te verzorgen. Allen zijn professionele musici, die actief zijn in het muziekonderwijs of in een beroepsorkest.

Zij verzorgen, samen met Christiaan DE RAES, orgel, de begeleiding van de kerstliederen, en brengen enkele stukken in een, door de organist, aangepaste bewerking.

---



---

**Met speciale dank aan :**

**E.H. SAMOY**

**De Heer DANNY VANDENBROUCKE**

**Mevrouw AN DEBAENE-HUYS**

**De Heer ROGER DOBBELAERE**

\* \* \*

**Het GEMEENTEBESTUUR**

**DE CULTUURRAAD**

\* \* \*

**BLOEMEN & PLANTEN G. FRAEYMAN**

**PLANTENKWEKERIJ NEIRINCK**

---

