

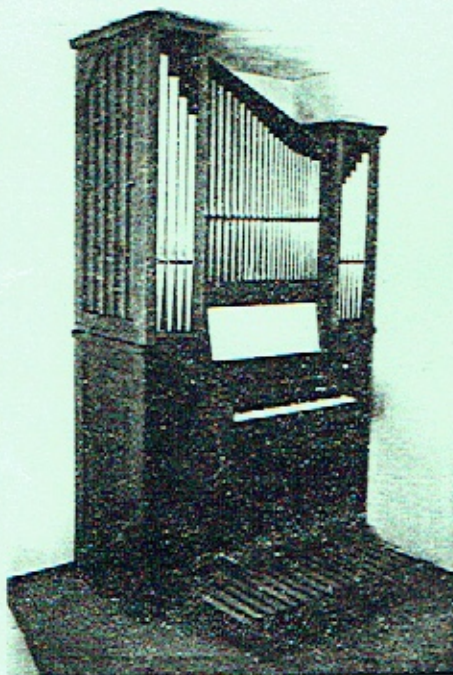
Zondag 22 december 1996 te 16 uur

Noodkerk Schore - Gemeenteschool

Inwijding en Concert

n.a.v. de ingebruikname van het

LAUKHUFF - koororgel



m.m.v.

Parochiekoor Schore - Mannekensvere o.l.v.

E. Zuster Francine

Jan Vermeire , orgel

en

Christiaan De Raes , Engelse hoorn en

orgelbegeleiding

PROGRAMMA

Inleiding door E.Zuster Francine

Inwijding van het orgel door E.H. Pastoor Vermeire

Engelse hoorn en orgel

Wachet auf , ruft uns die Stimme

Johann Sebastian BACH
1685-1750

Orgel

Est-ce Mars (7 variaties)

Jan Pieterszoon Sweelinck
1562-1621

Koor

Ik heb mijn hart tot U geheven

Maria zuiver en de rein

Nu is die roe van Jesse

Ik voel me blij

Orgel

Noël sur les Flutes

Noël étranger

Louis-Claude Daquin
1694-1772

Engelse hoorn en orgel

Duetto in g

(Andante-Allegro assai-Allegro)

Christoph Schaffrath
1709- ? 1763

Koor

Handen heb je om te geven

Heer, in Uw handen

Nada te turbe (Teresa van Avila)

Vierhandig orgel

Sonate in C Johann Christian Bach
(Allegro en Rondo-Allegretto) 1735-1782

Engelse hoorn en orgel

Sicilienne op.78 Gabriel Fauré
Berceuse op.16 1845-1924

Koor

Er is een roos ontsprongen

M. Praetorius

Hier bij de kribbe

J.S. Bach

Ode aan de vreugde

Ludwig van Beethoven

Slotwoord door Dhr. Gerrie Keirsebilck, voorzitter van de
kerkfabriek van Schore

ZALIGE KERSTTIJD - GELUKKIG 1997 !

Een woordje over het orgel ...

Dit instrument is afkomstig uit Broek op Langendijk (Nederland), en werd rond 1950 gebouwd door de Duitse firma LAUKHUFF.
Het werd begin oktober 1996 aangekocht door de Kerkfabriek van Schore en werd nagezien, hersteld waar nodig en gestemd door Jan Lapon, orgelbouwer te Diksmuide.

Het instrument met klavieromvang c-f'''' en aangehangen pedaal c-d' heeft een mechanische traktuur en telt naast een tremolo vier gedeelde registers (d.w.z. gescheiden bas en discant): gedekt 0', roerfluit 4', principaal 2', en quint 1 1/3.

Door zijn relatief kleine omvang wordt een dergelijk instrument getypeerd als een koororgel.

CURRICULA

Het Parochiekoor van Schore - Mannekenvere is gestart op Kerstdag 1988.

We zijn een echte groep van amateurzangers geworden, niet hooggevooid of hooggeschoold, maar wel mensen die met hart en ziel zingen.

Ons doel is de kerkdiensten te verzorgen bij feest en rouw en met stemmige liederen en mooie teksten sfeer en leven te brengen in de liturgie.

Door SAMEN ZINGEN en SAMEN VIEREN groeien mensen naar elkaar toe en wordt er een band gesmeed.

Jan Vermeire studeerde naast zijn humaniora, orgel (bij Robert Deleersnijder) en piano (bij Paul Clement), beide aan de Stedelijke Muziekacademie te Veurne. Nadien studeerde hij notenleer, muziekgeschiedenis, harmonie en praktische harmonie aan het Koninklijk Muziekconservatorium te Brussel. Hij behaalde een 'Premier Prix d'Orgue' in de klas van Hubert Schoonbroodt (Franstalige afdeling).
Sinds februari 1994 is hij organist-titularis van de Sint-walburgakerk te Veurne en vanaf oktober 1995 is hij dirigent van het Beauvarletkoor te Koksijde.

CHRISTIAAN DE RAES genoot piano- en orgelonderricht aan de Muziekacademie te Aalst. Na zijn humaniora studeerde hij voornamelijk aan het Koninklijk Muziekconservatorium te Brussel en behaalde o.a. eerste prijzen voor hobo, Engelse hoorn, muziekgeschiedenis, geschreven en praktische harmonie, contrapunt en een tweede prijs fuga. Hij is hobo-solo bij de Muziekkapel van de Marine.
Daarnaast bespeelt hij het klavecimbel en is actief als begeleider of in kamermuziekverband en als arrangeur.
Hij is tevens organist te Schore en te Mannekenvere.