



OOSTENDE
DE STAD
AAN ZEE

18.02.2023

— 21.05.2023

Venetaanse
Gaanderijen

OOSTENDE.BE
CULTUUR

STILLE
LEVENS

Een stilleven is niet ongevaarlijk. Schijnbaar zie je een paar tot rust gekomen schelpen, bloemen, fruit, mossels, vissen of een strandvogel. Soms een verstild pakje wasproduct, een boek, een balpen, liefdesbrieven, een lepeltje,... Maar in werkelijkheid is een stilleven een intiem portret van de kunstenaars. Zij geven er hun kwetsbaarheden en posities in de wereld bloot.

Als curator van de expo liet *Koen Broucke* zich inspireren door het werk 'Stilleven met schelpen, flesje laudanum en pillendoosje' van *Léon Spilliaert*. Hij nodigde meer dan 40 kunstenaars uit om hierop een visueel antwoord te geven. Groei en verval van verzamelingen vormt de rode draad door de expo.

De kunstenaars in deze tentoonstelling hebben in de stilte van hun atelier of werk-kamer aan een consequent oeuvre gewerkt, waarbij de observatie van de hen vertrouwde objecten centraal staat. De nadruk ligt op strandvondsten en objecten die te maken hebben met de zee. Het grootste deel van de kunstenaars werken of hebben gewerkt in Oostende.



Jan De Maesschalck *Zonder titel*
(Courtesy Zeno X Gallery Antwerp)



Léon Spilliaert *Nachttafel van Léon Spilliaert tijdens een ziekte. Kopje en kannetje* (collectie KBR)



Constant Permeke *Fruitschaal* (collectie Mu.ZEE)

MET WERK VAN: Joseph Neutens, Léon Spilliaert, Jean Brusselmans, Constant Permeke, George van Raemdonck, Jan Cockx, Giorgio Morandi, Marc Mendelson, Karel Dierickx, Jacques Vilet, Jan Vanriet, Werner Watty, Ronald De Preter, Reniere&Depla, Xavier Tricot, Eric Leon, Herman Bellaert, Jan De Maesschalck, William Ploegaert, Herr Seele, Caroline Alida, Bart Vandevijvere, Karin Pierloot, Leen Van Rossem, Koen Broucke, Lode Laperre, Matthieu Lobelle, Steven Decroos, Yves Beaumont, Yves Velter, Chris Meulemans, Erwin Cattoor, Hans Defer, Stief DeSmet, Sofie Müller, Nico Vaerewijck, Gerrit LM Vermeiren SE, Karel Wouters, Hannes Couvreur, Ritsart Gobyn, Bram Van Breda.



Stief DeSmet *Monument for a Wullok*



Bram Van Breda *After the Parade II*

(FR)

Pour l'exposition « Stille levens », l'artiste *Koen Broecke* analyse différentes formes de nature morte. En tant que commissaire de l'exposition, il a été inspiré de l'œuvre « Nature morte avec coquillages, bouteille de laudanum et boîte à pilules » de *Léon Spilliaert*. Broecke a invité plus de 40 artistes à donner une réponse visuelle à l'œuvre. L'agrandissement et la décomposition des collections constituent le fil conducteur de l'exposition. Un livret avec des textes traduits est disponible à la réception des Venetiaanse Gaanderijen.

(DU)

Für die Ausstellung „Stille levens“ untersucht der Künstler *Koen Broecke* verschiedene Stilenten des Stillebens. Als Kurator der Ausstellung wurde er von *Léon Spilliaerts* Werk „Stilleben mit Muscheln, Laudanumfläschchen und Medikamentendöschen“ inspiriert. Broecke lud über 40 Künstler ein, eine visuelle Resonanz darauf zu geben. Wachstum und Verfall von Sammlungen ziehen sich wie ein roter Faden durch die Ausstellung. Eine Broschüre mit übersetzten Texten ist an der Rezeption der Venetiaanse Gaanderijen erhältlich.

(EN)

For the 'Stille levens' exhibition, artist *Koen Broecke* explores the various forms of still life. As the exhibition's curator, he found inspiration in a work by *Léon Spilliaert* entitled 'Still life with seashells, bottle of laudanum, and a pill box'. Broecke invited over 40 artists to submit a visual reply to Spilliaert's painting. The growth and decline of collections is the connecting thread that ties all of the exhibited works together. A booklet with translated texts is available at the reception desk of Venetiaanse Gaanderijen.

ADRESSE / ADDRESS

Venetiaanse Gaanderijen
Zeedijk / Parijsstraat, 8400 Oostende

HEURES D'OUVERTURE / ÖFFNUNGSZEITEN / OPENING HOURS

18.02.2023 - 21.05.2023

Du mardi au dimanche
Dienstag bis Sonntag
Tuesday to Sunday 14.00 - 17.00

également ouvert les jours fériés / auch an
Feiertagen geöffnet / including on public holidays

TICKETS €5,00

en ligne / online via
www.oostende.be/stillelevens

T: +32 (0) 59 25 81 41

ou à l'accueil des Venetiaanse Gaanderijen, l'UtTiket et l'Office du tourisme d'Oostende, / oder an der Rezeption der Venetiaanse Gaanderijen, des UtTiket und Tourismus Ostende, / at the reception desk of Venetiaanse Gaanderijen, the UtTiket ticket office, or the Ostend Tourist Office.

ACCESSIBILITÉ / ZUGÄNLICHKEIT / ACCESSIBILITY

Les visiteurs à mobilité réduite qui viennent avec un accompagnateur peuvent se présenter au guichet des Venetiaanse Gaanderijen, côté Digue. Vous venez seul et avez besoin d'aide ? Appelez (pendant les heures d'ouverture de l'exposition) le +32 (0) 59 80 13 30.

Besucher mit eingeschränkter Mobilität, die mit einer Begleitperson kommen, können sich am Schalter der Venetiaanse Gaanderijen, Seite Zeedijk anmelden. Sie kommen allein und benötigen Hilfe? Rufen Sie an (während der Öffnungszeiten der Ausstellung) +32 (0) 59 80 13 30.

Visitors with disabilities who visit together with a companion are asked to report to the reception desk of Venetiaanse Gaanderijen, Zeedijk entrance. Visiting on your own or need assistance? Call +32 (0)59 80 13 30 during exhibition opening hours.

STILLE LEVENS



Foto: Steven Decroos Schelpenwinkel van de familie Vanhoeck-Piere op de Groentemarkt (verdwenen in 2015)

Voor de expo 'Stille levens' onderzoekt kunstenaar *Koen Broucke* verschillende vormen van het stilleven: van schelpenverzameling tot vanitas, van miniatuur tot uitvergoting, van herkenbaar tot abstract. Hij gaat op zoek naar de verhalen en levens achter deze bizarre en hybride taferelen.

Veel kunstenaars vergaren schelpen of andere inspirerende objecten. Er ontstaat een spanningsveld tussen het verzamelen en kunst maken: de kunstenaar verzamelt in functie van zijn werk, maar wanneer wordt de verzameling een kunstwerk?

Wouter Deprez en *Koen Broucke* maakten een podcast rond een merkwaardige strandvondst van door het zeewater aangetaste Turkse liefdesbrieven. Wouters verhaal en speculaties vormen het uitgangspunt van de podcast die je bij deze tentoonstelling kan beluisteren.

Je kan de podcast beluisteren op alle gangbare streamingplatformen of via de website van de expo.

Alle info vind je terug op www.oostende.be/stillelevens

WAAR

Venetiaanse Gaanderijen
Hoek Zeedijk / Parijsstraat
8400 Oostende

OPEN

18.02.2023 - 21.05.2023

dinsdag t.e.m. zondag 14.00 - 17.00
ook open op feestdagen

GROEPSBEZOEKEN

Altijd op reservatie via
www.oostende.be/stillelevens

TOEGANG

basisprijs € 5,00
UITPAS-kansentarief € 1,00

Een overzicht van alle UITPAS-acties en reductie-
tarieven vind je via www.oostende.be/stillelevens

TOEGANKELIJKHEID

De Venetiaanse Gaanderijen verwelkomt
graag bezoekers met een beperkte mobiliteit.

Kom je met een begeleider, meld je dan aan bij de
balie van de Venetiaanse Gaanderijen, zijde Zeedijk.
Kom je alleen en heb je assistentie nodig?
Bel (tijdens de openingsuren van de tentoonstelling)
naar het nummer 059 80 13 30.

TICKETS KOPEM

Online

Bij voorkeur koop je snel, gemakkelijk en veilig
jouw tickets via www.oostende.be/stillelevens

Telefonisch

Telefonische reservaties kunnen via het UitTiket
op het nummer 059 25 81 41.

Balies

Aan de onthaalbalie van de Venetiaanse
Gaanderijen, het UitTiket en Toerisme Oostende.

PLAN JE EEN BEZOEK AAN DE VENETIAANSE GAANDERIJEN?

Neem dan eerst even de website door
zodat je probleemloos de tentoonstelling
kan bezichtigen.

Of wil je de ervaring van 'Stille Levens' ook graag
thuis beleven? Volg dan zeker de Facebook- en
Instagrampagina van [#OostendeCultuurstad](https://www.instagram.com/OostendeCultuurstad)

ORGANISATIE & INFO

Dienst Cultuur Stad Oostende
Vindictivelaan 1
8400 Oostende

www.oostende.be/stillelevens
[@OostendeCultuurstad](https://www.instagram.com/OostendeCultuurstad)

Heb je vragen? Neem dan contact op met het
UitTiket via 059 25 81 41 (enkel tijdens de
kantooruren) of uit@oostende.be

Organisator ⇨ Dienst Cultuur Stad Oostende
Curator ⇨ Koen Broucke
Scenografie ⇨ Piece Montée
Vormgeving ⇨ zwerm.studio
Cover ⇨ Koen Broucke, Stillelevens met granaatappel, olie op doek, 2021