

Het anonieme stripverhaal van Willy Vandersteen

De Zwarte van Mijnheer De Wit is een eigenaardig verhaal, waarin Willy Vandersteen de grote tekenvinger had. Het is op de koop toe een zeer eigenaardig, in *Het Nieuwsblad* van 9 tot 30 april 1947 verschenen stripverhaal, waarin als gevolg van de repressie, gecamoufleerde spot werd gebracht. Toen de krant — na een 'geschiedenis vooraf' — in de eigen startblokken vertrok, was er de nood om al lachend de waarheid te zeggen. Via de humoristische tekening en de spotprent, maar voornamelijk via het stripverhaal.

Het is in deze optiek dat *De Zwarte van Mijnheer De Wit* zijn ontstaan heeft gevonden. Zijn haast toevallig ontstaan, door een even toevallig drietal, dat op een puur clandestiene manier, de meest uiteenlopende insinuaties wist uit te beelden. Insinuaties die voor bepaalde instanties — toen in die tijd... — olie op het lang niet gebluste vuur betekenden. Het is waarschijnlijk om die redenen dat zowel Willy Vandersteen, die de tekeningen in potlood voorschietste, als Eugene Van den Broeck, die het geheel een 'Oostindische' uitwerking gaf, en Pol Heyns (1906-1960), de toenmalige hoofdredacteur van *Ons Volk*, die het scenario schreef, zo clandestien waren in hun doen.

Dag na dag, aldus Eugene Van den Broeck, werd het scenario met hilariteit en op een vloek en een sakker opgebouwd, besproken, gefantaseerd en beschreven. De tekst-in-telegramstijl werd naar Willy Vandersteen gebracht, die hem in potlood in band bracht.

Nadien kwamen die bandjes naar de redactie van *Ons Volk*, waar ze door Eugene Van den Broeck in Oostindische inkt werden uitgewerkt.

Einde april 1947 moest *De Zwarte van Mijnheer De Wit* plots worden afgebroken. Wat voor het drietal een zware opdracht betekende. Maar zij slaagden. Zij lieten de dieren — tijdens een geweldig onweer! — uit de tuin van koloniaal De Wit ontsnappen. Zij lieten de wilde dieren naar de Dierentuin brengen. Zij lieten Mijnheer De Wit trouwen. Zij lieten de Zwarte trouwen. En de leeuw? Die lieten zij het 'Einde' brullen.

Al met al een stripverhaal dat van zijn tijd was, al doet het goed het nog eens in zijn geheel te kunnen bekijken, ook al wordt er in de biografische notities omtrent Willy Vandersteen nooit van gewaagd...

Karel De Decker

De eerste twee bandjes van het verhaal, zoals die in *Het Nieuwsblad* van 9 april 1947 verschenen.

