

PRISMA der JONGEREN

ROGER COOLS

Deze beloftevolle schilder woont op de vijfde verdieping van een groot appartementsgebouw langs de Zeedijk te Oostende, tussen de machtige Kursaal en het in opbouw zijnde Koninklijk Chalet. Hij is Oostendenaar geworden sinds 1949 als leraar aan het Atheneum en de Stedelijke Academie. ¶ Roger Cools werd geboren in Oostvlaanderen te Hamme aan de Durme dicht bij de schilderachtige Scheldemonding. Daar woont sinds jaar en dag de gunstig gekende Brugse schilder Achille Van Sassenbroeck in de onmiddellijke nabijheid van Cools' ouderlijke woning ; het is dan ook aan Van Sassenbroeck dat Cools zijn schildersroeping en zijn eerste opleiding dankt. Vervolgens deed hij zijn studiën, onder de bekwame leiding van Gerard Hermans, aan het Hoger Instituut Sint Lucas, waar hij de Grote Prijs voor Schilderkunst wegkaapte in 1942. Tenslotte belandde hij aan het Hoger Instituut te Antwerpen en werkte er bij Baron Isidoor Opsomer, Taf Wallet en de huidige directeur Julien Creytens. ¶ Hij exposeerde reeds op verschillende plaatsen zoals te Oostende, Gent, Sint Niklaas, Antwerpen en twee maal te Brussel. Zijn laatste expositie te Brussel verleden maand in de Galerie Les Contemporains op de Coudenberg werd bijzonder gunstig onthaald. Het ging er vooral om marines en landschappen. Twee zijner werken werden door de Staat voor aankoop gereserveerd. Onder de algemeen lovende critieken van de pers kiezen wij volgend oordeel van de bekende criticus Charles Bernard : « L'ambition de Roger Cools... n'est que de franger d'écume une grosse vague à l'avant-plan ou de marquer ces passages qui vont du bleu au gris et du blanc au vert glauque dans les horizons brouillés de la mer du Nord. Il y a chez ce mariniste une modestie qui plaide en sa faveur. Il est à la fois sensible et attentif. Et on est heureusement surpris, dans son œuvre, de découvrir une vision si sincère et si peu de ficelles de métier. » ¶ Roger Cools is beslist een goede aanwinst voor onze Westvlaamse schilderkunst.

