

Oud-leerlingen aan het woord



Oud-leerling Daan Vanslembrouck (Kon. Lyc. 1969) brengt tweede roman uit

“Ooit kreeg ik een nul voor Nederlands. Ik had de verhandeling niet zelf geschreven”

In de zomer van 1996 studeerde ik af aan het toenmalig Lyceum Oostende. Geen hoogvlieger, maar telkens met de hakken over de sloot. Geen uitgesproken motivatie – die lagen elders, maar toch goed genoeg om verdere studies aan te vatten. Wat het zou gaan worden? Dat was niet evident, maar uiteindelijk bleek dat schrijven wel altijd mijn ding was en werd het communicatiewetenschappen in Gent.

De kiem voor taal werd echter al gezaaid in de Oostendse Middenschool. Ik kwam net uit de Moreauxschool in de Vuurtorenwijk en stapte als 12-jarige snaak onwetend en onervaren de Middenschool in de Spiliaertstraat binnen. Zoekend vond ik snel mijn ding in de lessen Nederlands van dhr. Vantournhout, die op een begeesterende manier zijn lessen aan ons overbracht. Zelf was ik geen uitgesproken lezer, maar met taal bezig zijn lag me wel, zeker met het schrijven van ‘opstellen’ of ‘verhandelingen’ had ik niet zoveel moeite.

Daar kon ik mijn creativiteit en fantasie in kwijt. In de hogere jaren in het Lyceum schakelde ik naar de richting moderne talen – economie, maar ook daar vond ik weinig raakvelden met interesses. Schrijven bleef de bovenhand halen en dat er ergens een smeulend vuurtje was, bleek duidelijk bij de nul op tien die ik ooit kreeg voor een verhandeling met als reden van de leerkracht Nederlands: ‘verhaal niet zelf geschreven’. Een zoekende zomer verder bracht me aan de deur van EGON Hogeschool (nu Artevelde) om communicatiebeheer met optie journalistiek te studeren. Het verhaal van ‘de hakken over de sloot’ herhaalde zich, maar ik bleef overeind en belandde nooit echt in de sloot waardoor ik, met dank aan mijn ouders, nog een extra jaar journalistiek in Utrecht kon studeren.

Je wil het niet lezen, maar je doet het toch

En dat extra jaar loonde. Na een start in een andere sector kwam ik na enkele jaren op een redactie terecht van film- en videomagazines waar ik leerde om snel en efficiënt teksten te schrijven, te redigeren en magazines te finaliseren. In 2007, vijf jaar later, maakte ik de overstap naar bakkerij-, slagerij en hotelschool Ter Groene Poorte in Brugge waar ik ondertussen al vijftien jaar verantwoordelijk ben voor de communicatie, marketing en public relations. Daarnaast schrijf ik nog freelance bijlagen die verschijnen bij Het Nieuwsblad, Knack Magazine en De Standaard.

Het bleef echter kriebelen om mijn creativiteit in volledige verhalen te steken, personages te verzinnen die getormenteerd door iets of iemand door het leven stappen en lezers laten genieten van knettergekke fictie. Mijn inspiratie? Verhalen uit de (rand)marginaliteit brengen en die overgieten met een ferme laag sarcasme en gênante humor. ‘Je wil het niet lezen, maar je doet het toch. Mijn ‘humor’ is eigenlijk altijd al mijn sterkste wapen geweest in wat ik breng, verbaal en op papier.

Wiggert, de smerige nietsnut

In maart 2021 verscheen dan mijn debuutroman Wiggert, een confronterend tragikomisch verhaal dat zich afspeelt in de tijdspanne van een week in een donker, rauw en cynisch decor waarin ieder personage rechtstreeks of onrechtstreeks beïnvloed wordt door Wiggert. In alle hevigheid barst het vlindereffect los. Of hoe ogenschijnlijk kleine dingen, grote veranderingen kunnen teweegbrengen. Over wat het verhaal precies

gaat? Wiggert is een ranzige vent, zonder perspectief, vrienden of kennissen. Hij heeft het niet zo begrepen op het leven en het leven niet op hem. Genezen van kanker sloft hij dagelijks door een leven vol drank, tabak en lethargie. Tot de dag dat de getormenteerde Wiggert uit verveling een interim-job aanvaardt en de volgende dag niet komt opdagen. Die dag zet hij onverwacht een kettingreactie in gang die een handvol levens op zijn kop zet. Wiggert schudt ongewild kaarten van leven en dood, herschrijft levensverhalen en creëert menselijke chaos terwijl hij zelf door de mazen van het net valt. Verbitterd, verkankerd en doorzopen aan schuldgevoel probeert hij de feiten in kaart te brengen, maar rechtzetten lukt hem niet meer.

Mathieu, de verterende antiheld

Wiggert werd goed ontvangen in de pers en de handel en opende de deur naar meer. Bijna twee jaar na het debuut is 'Ik ben Mathieu en ik spaar apen' in november 2022 verschenen. Het boek schetst een ongewoon reisverhaal waarin verscholen eenzaamheid, vermakelijke tristesse, kleurrijke personages en een intrigerend plot een blijvende 'grimlach' op je gezicht brengen. Het verhaal gaat over Mathieu Hollevoet, hij is net 42 jaar geworden wanneer zijn kleurloze leven plots een andere wending krijgt. Hij woont nog steeds bij zijn bemoeizieke moeder Mireille in een claustrofobisch klein flatje. Ze koopt zijn potsierlijke kleding, wast zijn rug en maakt iedere dag zijn lievelingseten klaar. De navelstreng werd nooit doorgesneden. Mathieu werkt in een klein postkantoor, verzamelt alle fotomateriaal over primaten en wentelt zich dagelijks in een routineus leven zonder enige vorm van avontuur. Verder dan Blankenberge en Durbuy raakte hij nog niet, maar wanneer hij onverwacht een wedstrijd wint, wordt hij brutaal uit zijn comfortzone gerukt. Mathieu vertrekt voor tien dagen op reis naar Rwanda met als hoogtepunt de loodzware trektocht door het Virungagebergte op zoek naar de natuurlijke habitat van de berggorilla's. De groep bestaat uit zes excentrieke reizigers. Halverwege de reis slaat het noodlot echter keihard toe.

De lezer valt opnieuw van de ene verbazing in de andere en kromt de tenen van plaatsvervangende schaamte, maar Mathieu is de centrale vertederende antiheld van dit verhaal.

Of er een derde komt? Er zijn al wat vage ideeën, maar een boek schrijven en combineren met werk en gezin, daar kruipt wel wat tijd in, dus tot in 2025 allicht.

Wiggert en Ik ben Mathieu en ik spaar apen verschenen bij Uitgeverij Het Punt en zijn verkrijgbaar via Standaardboekhandel en de reguliere kanalen.

Beide boeken kosten 19,99 euro, maar zijn ook persoonlijk verkrijgbaar bij de auteur

www.daanvanslembrouck.be
daanvanslembrouck@yahoo.com