

Ambassadrice van

Oostende

Een studente die met germanistiek Nederlands en Engels afdwingt en in Sint-Lutgard dienst jeugd en cultuur van de stad Oostende. In haar jonge jaren kreeg ze voor beïnvloed gaf zich bij Gladys Vanhille over aan de geneugten van het jazzdansen. Voor kunst is een karikaturale kleurenfantasie van baron James Ensor zijn. Ik pin me niet vast op de puurheid van lijnen mij aanspreekt en meen dat Leon Spilliaert — van ons bloedsfeer van zijn oeuvre verdienen het alvast...” Zich wentelen rond artisticeiteiten doet M credo voor onze stad tussen de twee wereldoorlogen ; Oostende & Co, of de Koning lonkt met *2003 Beaufort ; Het beleg van Oostende (1601-1604)* expo die voor 2004 a

lis tien jaar voor de klas staat : dat is Martine Meire, huidig beleidscoördinator op de
de projecten al wind in de zeilen. Als chirolid trok ze met prille tieners op CM-kamp en
haalt Martine de grootste *K* uit het rek : „Cultuur kan voor mij evenzeer straattheater als
één naam of één richting. Zo heb ik bewondering voor Roger Raveel, wiens eenvoud
eigenste zèètje — wel wat meer uit de schaduw mag gelicht. De tederheid en speciale
Martine Meire pas echt inhaleren naar bezieling die geestdrift wek : foto's van Anthony,
in der Badsteden die ooit haar welvaart zocht in China en Indië ; het volgend jaar dat
als summum wordt vooropgesteld van wat een tentoonstelling hier aan de kust kan zijn.



Bij stedelijke jeugd- & cultuurdienst voelt lerares Martine Meire zich pas goed in haar vel

Vader Aimé Meire en moeder Mariette Lippens kwamen van het rustige Moerkerke naar Oostende toen dochter Martine vier lentes jong was. Douane van beroep had vader de kans niet gekregen om verder te studeren.

Wonende in de Violierenlaan tegenaan de Mariakerkse Vermeylenschool, liep Martine school bij de nonnekes. Wat nog niet zeggen wil dat ze haar steek niet kon staan tussen het ruoerig jongensvolk op straat.

— **Hoe heb je het van in het begin af gemaakt ?**

— **Martine :** „In het sociale Sint-Lutgardis met zuster-directrice Pascale ging ik voor moderne humaniora en wiskunde. Men kreeg er de kans om datgene waarin men goed was fantastisch uit te bouwen.”

— **Toch komt het wel niet allemaal vanzelf...**

— **Martine :** „Hoeveel intelligentie je ook meekrijgt, dan nog zul je er niet geraken als je hieraan geen inzet en werklust toevoegt. Zo ook in de unief, waarvoor je heel veel moet laten.”

Meisje dat zich niet liet doen

— **Even over 't uniefmuurtje gluren...**

— **Martine :** „Toen ik in Gent zat, hadden we welgeteld een maand verlof om met de neus in de boeken te zitten. Ik blokte van 8 u. tot 12 u. ; van 13 u. tot 17 u. en van 18 u. tot 22 u. Eenzelfde scenario de hele meimaand door !”

„Studeer niet de nachten door, want dat heeft geen zin. Kweek evenwel een regelmatigheid aan, iets dat je normaal vanaf nieuwjaar moet beginnen op te bouwen. Al mijn stof had ik een keer ingestudeerd voor de blok ; een keer gedurende de testen en tenslotte een keer tijdens de examens. Als je dat drie keer doorneemt dan ken je de stof uiteindelijk. Met inzet dient je intelligentie hoger op gestuwd.”

— **Over talen en schrijvers...**

— **Martine :** „Ik twijfelde of ik geen wiskunde zou doen, omdat ik er erg goed in was. Dat ik heel graag boeken las zal wel de doorslag gegeven hebben dat ik voor talen koos. Ik vond de sonetten van Shakespeare bijzonder mooi, ook al hield een Hugo Claus mij in zijn ban.”

— **Nooit gedeclameerd ?**

— **Martine :** „Nee, maar als ik in mijn huidige functie aleens het woord moet voeren, voel je aan dat ik ooit voor de klas stond. Een uniefbagage is een rijkdom met blijvende karaatwaarde.”

— **Als lerares aan de dop...**

— **Martine :** „Na tien jaar lesgeven stond ik aan de deur. Met de door de regering opgelegde Sint-Annabesparingen moest een klas voortaan meer leerlingen tellen. Bij ons in Sint-Lutgardis slonken vijf klassen Nederlands tot vier. Als jongste leraar en nog altijd niet benoemd mocht ik gaan. In de volksmond worden werklozen aleens verweten voor luiards die niet willen werken. Reinste onzin toch...”

Na een examen mocht Martine in 1991 onder gouverneur Vanneste aan de slag als opsteller bij de provincie : „Een functie die ik weinig tijd later bij de stedelijke dienst van Oostende uitoefende. Mij almaar bijscholend werd ik in 1999 *coördinator van de dienst Jeugd & Cultuur*.”

Superbegaafdheid is geen sine qua non

— **In dienst van het jonge geweld...**

— **Martine :** „Met de zegen van ex-schepen Vercruyse richtten we *Roefel* op : een 'dag van het kind' op de laatste zaterdag van juni. Oostende hoorde toen werkelijk de kinderen toe die zowel in brandweer, ziekenhuizen als politie vrijelijk konden binnenneuzen. Na tien jaar roefelen werd dat nu afgeschaft...”

— **Je hebt bazen die nogal kunnen tellen !**

— **Martine :** „Laten we stadssecretaris Johan Vandenaabeele de baas noemen, waaraan volgende schepenen met elk hun afzon-

derlijke bevoegdheid dienen toegevoegd : Johan Verstreken voor cultuur ; Hilde Veulemans voor de jeugd en Nancy Bourgonie voor de sport.”

Stadssecretaris en drie schepenen als bazen

— **Cultuur, een heel veel omvattend begrip ?**

— **Martine :** „Met cultuuruitingen kan men via kunst, ontspanning en sport echt alle kanten op. Zo traden we met onze cultuurdienst naar het groot publiek toe tijdens Open Monumentendag, schakelden ongeremd over naar literatuur, genoten van poeziewedstrijden om naast straattheater evenzeer amateurkunst in de eer te betrekken. Laten we onze socio-culturele sector niet vergeten w.o. jeugd, sport, kinderopvang, sociale zaken en onderwijs vallen. Wij moeten natuurlijk uitvoeren wat het beleid uitstippelt, met die verstandhouding dat we wat graag een handje mogen toesteken om het beleid voor te bereiden. Bij de cultuurdienst is een achttal mensen bedrijvig.”

In één artikel uitstraling en impact van Oostendes culturele dienst weergegeven, is natuurlijk een onmogelijkheid. In gedachten wandelen we door een historische tuin in volle bloei, waar verleden en heden ons als het ware in een roes van welbehagen en trots overvallen...

— **Martine :** „Leopold II was voor onze stad ontegensprekelijk de belangrijkste vorst ooit. Hadden wij de baardige vorst niet gehad dan was Oostende zonder meer een gewone provincie stad gebleven. Waar Brussel de vorst 's winters mocht troetelen, was zijn internationale badstad Oostende natuurlijk de geprivilegi-

Het Oostende van Leopold II meer springlevend dan ooit !

eerde zomerresidentie !”

— **Al met ons huidig vorstenhuis kennisgemaakt ?**

— **Martine :** „Dat gebeurde met de tentoonstelling *Leopold II, urbanist*. We hebben toen Albert II, Paola en Laurent rondgeleid. Onze koning is een zeer beminnelijk man en Paola ontdekte hier voor het eerst een bepaald stuk uit het koninklijk archief. Laurent tenslotte is de vriendelijkheid zelf, die graag wat uitleg vroeg.”

— **In 2004 wordt Oostende opnieuw 'belegd'...**

— **Martine :** „Zinnbeeldig werpen we onze stad terug in de *Oorlog van 1601-1603*. Toen Engelsen en Nederlanders met het beleg van Oostende de Spaanse katholieke Albrecht en Isabella liever kwijt waren dan rijk. Over een volledig jaar willen we deze reproductie zo breed mogelijk uitsmeren : wat Napoleon voor Waterloo betekende, was de 17de eeuw voor Oostende. Jong en oud zullen zich hierin betrokken kunnen voelen met het bouwen van strandkastelen en reuzenforten, met straattoneel en 't schallen van liederen om, met zijn allen, een zo spetterend als grandioos Oostende in de openbaarheid te zwiepen. Gewoon Ensor 1999 achterna.”

Voor de Venetiaanse Gaanderijen waar de bezoekers nog tot 29 september 2002 met de tentoonstelling „Oostende & Co”, een vleugje rijkdom van de Koningin der Badsteden, kunnen opsnuiven, daar mikten we Martine Meire op snapshot. Ze herinnert eraan dat in de jaren 1715-1735 de Oostendse Compagnie vanuit Oost-Indië een exotische rijkdom in Vlaanderen introduceerde. Hierbij in Oostende welvaart en economische heropleving brengend. Onze beleidscoördinator jeugd & cultuur die deze stad een dreun van een city vindt, meent toch dat er van hogerhand waakzaamheid geboden is : „Jonge gezinnen durven nog te veel wegtrekken ; het dichtgaan van handelszaken moet halt toegeroepen worden ;... en Oostende heeft vast en zeker een nieuw cultureel centrum vandoen !” Laten we evenwel niet na Martine Meire als lieve huismoeder uit te tekenen. Haar levenspartner Carlos Van Craeynest waarmee ze intussen 20 jaar getrouwd is, werkt bij de provinciale cultuurdienst, was ooit sportieve strandredder, jarenlang landscout, Hermesvolleyballer, windsurfer bij Bloso en medeoprichter van een Oostendse surfclub. Martine is nogal trots op haar zonen-KSA'ers : Ewout (18), surfer ; Arne (15) met 1m90 pointguard-basketter ; David (12) zwemmer met sportieve pit. „Mijn vier mannen kunnen heel lief zijn, hoor !”, aldus Martine.

*Koningin der
Badsteden
op z'n fraaist
Oostende
positief
in beeld !*

De rijkdom van onze stad vertaalt zich volgens Martine Meire in troefkaarten als luchthaven, visserhaven, degelijk onderwijs, horeca, uitgaansleven en mooie wijken die allen samen een bruisend Oostende uitmaken. Als je door de band om 22 u. naar Brugge gaat, dan vind je niets meer open. Ogenblik waarop men aan 't zèètje pas begint te stappen !

Martine : „Als beleidscoördinator cultuur konden we al James Ensor en de baren van Oostende meemaken : hoe hij *strangezitter* mits een vleugje satire en cynisme in langebadpakmode tot heel mooi oeuvre penseelde. James had geen monikini of naaktstrand vandoen om de baders op zeer geraffineerde manier een prikkelend aanzicht te geven.”

— Venetiaanse Gaanderijen, jouw stokpaardje...

— **Martine :** „Dat is een cultuuroord waar ik al in 1994 samen met schepen Vercurysse naartoe toog. Gaanderijen die een zo breed mogelijk publiek kunnen aantrekken met tentoonstellingen die, op hoog niveau, aan een geschiedkundige correctheid beantwoorden. Exposities die er niet alleen zijn voor mensen die unief liepen, omdat ook Jan met de Pet er gewis een heel pak kunstzinnige gading kan opdoen.”

— Wordt Oostende vaak niet te laag geciteerd ?

— **Martine :** „Dat Brugge 2002 ontzettend veel geld krijgt, daar heb ik niets op tegen. Wat niet wegneemt dat de Oostendenaars menen dat hun Leopold II-city minstens evenveel verdient !”

Jeugd vandaag niet slechter dan vroeger

Geef kinderen eerlijke kans

„Kom niet af met kindmoedertjes. Vandaag worden oma's zwanger op hun 65ste, wat ik al even erg vind. Creëren we naar kinderen toe een openheid inzake voorbehoedsmiddelen en zinvol omgaan met seksualiteit, ofte bezint voor je begint...” stelt Martine Meire.

Volgens onze ex-lerares zijn kinderen vandaag niet slechter dan vroeger, wel zijn er een overdaad aan impulsen van televisie en internet die de verste — vroegere onbereikbare — uiteinden van de wereld aan onze voeten brengen. Nu kun je al surfend op iedere moment in contact komen met mensen uit Amerika, China of ander verloren Afrikaans gat.

— **Wat aangerold als jeugdcoördinator ?**

— **Martine :** „Dat zal zeker de *Grabbelpas* zijn waarop we, samen met schepen Emilienne Vercruyse, indertijd jongeren vergastten. Hierdoor konden de kinderen 's zomers aan tal van activiteiten deelnemen die gingen van sportieve tot knuffelactiviteiten. Zelfs zoektochten in het bosje.”

— **Doet Oostende veel voor de jeugd ?**

— **Martine :** „Men mag Oostende ongetwijfeld als een van de betere steden vooropzetten inzake jeugdbeleid.”

— **Voel je mee met actuele jeugdproblemen ?**

— **Martine :** „De jonge gasten hebben het nu ver van gemakkelijk, gewoon omdat er heel wat zekerheden wegvielen. Het gezin van onze overgrootvader is volkomen verleden tijd. Je

hebt ouders die het moeilijk hebben om aan de bak te komen ; menig gezin wordt door een echtscheiding gepest ; de huidige maatschappij zit door stress in kluisters gesnoerd ; aan gehoorzaamheid hebben meer en meer jongeren een broertje dood... Om het maar eens over ondermijnde zekerheden te hebben.”

— **Ligt een reddingsboei hier voorhanden ?**

— **Martine :** „De stad steekt in ieder geval zijn handen uit ; via sociale voorziening en netwerk maken we het mee dat menig jongere na een paar jaar opnieuw op zijn of haar pootjes valt.”

— **Welke raad zou je aan de ouders geven ?**

— **Martine :** „Maak duidelijke afspraken waar de jongeren zich kunnen aan houden. Probeer ze hoe dan ook een *veilig nest* te geven, waar ze terecht kunnen als het aleens verkeerd loopt. Jou spijt alles nog altijd dierbaar grut moet weten dat je er te allen tijde voor hen bent.”

— **De sluipende afschuwelijkheid, drugs...**

— **Martine :** „We moeten kinderen weerbaar maken tegen de sluipende en overal te vinden pepmiddelen. We moeten Piet en Greetje leren neen zeggen tegen drugtoestanden...”