



L'ÉTÉ
OSTENDE

A

The title 'L'ÉTÉ OSTENDE' is rendered in large, red, stylized letters with black outlines. A yellow brushstroke underline runs beneath the letters. To the left of the 'O' is a coat of arms featuring a crown, a shield with three keys, and two figures. To the right is a seagull in flight. A small red 'A' is positioned to the left of the 'O'. A yellow brushstroke underline continues from the 'E' down the right side of the page.

Marcel Taton

Bronssculpturen • Sculptures en bronze

1.08.2003 - 31.08.2003

Thermae Palace "Kunstgalerij"

Zaal Fabiola

Koningin Astridlaan 7 - 8400 Oostende
Inkom Zeedijk - Entrée par la Digue





Thermae Palace “Kunstgalerij”

Zaal Fabiola

Koningin Astridlaan 7 - 8400 Oostende - Inkom Zeedijk - Entrée par la Digue

Tel. 0475 - 77 38 03 • e-mail : taton.marcel@belgacom.net • site Internet : <http://users.swing.be/Taton/>

Marcel Taton

Bronssculpturen • Sculptures en bronze

1.08.2003 - 31.08.2003

De tentoonstelling loopt van 1 augustus tot en met 31 augustus 2003. - Exposition accessible du 1er août au 31 août 2003 inclus.

THERMAE PALACE HOTEL



Alle dagen open van 14 tot 20 uur.

Tous les jours de 14 à 20 heures.



Traditiegetrouw stelt Marcel Taton uit Horion-Hozémont in de omgeving van Luik er zijn recente bronzen tentoon die verrassen en intrigeren omwille van de soepelheid waarmee diverse objecten of onderdelen ervan met elkaar worden verzoend om een nieuw veelal glimlachend geheel te worden. Kenmerkend voor de bronzen van Taton is het barokke karakter van zijn stukken, die omzeggens allen met de verloren was techniek werden gemodelleerd en zo, op weinige uitzonderingen na, allen unieke stukken zijn. De kunstenaar geeft telkens opnieuw blijk van een rijke en schijnbaar ongebreidelde verbeelding en van een verrassende technische beheersing van de vormtaal. Hij houdt van woordspelingen die eigenlijk ook een beetje het ontstaan van veel van zijn beelden verklaren. Het is immers zo dat vaak een bepaalde vorm of de uitstraling van een object aanleiding of aanzet is tot het ontwerpen van een structuur of sculptuur die een samengebaldd leggen van verbanden vertolkt, een speels mijmeren omtrent een bepaalde vorm van sureëel of ireëel bestaan. Marcel Taton geeft vorm aan een eigen wereld die zo overrompeland is van contrasten en tegenstellingen dat men zich beter toespitst op enkele stukken om er de intense spiritualiteit van te ervaren en te waarderen. Sinds enige tijd creëert hij ook kastjes waarin op een of andere wijze al dan niet gemetamorfoseerde objecten of "objets trouvés" staan opgesteld, wat opnieuw zijn obsessie ten aanzien van voorwerpen en dingen uit de onmiddellijke of minder onmiddellijke omgeving verraadt.

Hugo BRUTIN,
A.A.A. – juli-augustus 2002.

De bronzen beelden van Marcel Taton zijn al even fantastisch. Tatons oeuvre getuigt van een enorme diversiteit en een grote creativiteit. Soms zijn deze beelden kinderlijk blij naïef, dan weer ontspannen humoristisch, soms ook cynisch kritisch. Het menselijke gelaat is alom aanwezig en gaat terug naar de periode waarin Taton vershillende afgietsels maakte van een geliefd gezicht. Dat ene masker, die basisvorm, was zijn manier om ervaringen en ontgoochelingen te verwerken en tegelijk te vereeuwigen. Sculpturen van Taton zijn verrassend en raadselachtig en geven ons daardoor heel wat stof tot nadenken.

Joe BAYES,
A.A.A. – november 2002.



Une exposition à sensation,

GALERIE TITREN – BEAUNE *France*

Des sculptures à ne pas voir à tâtons ...

Taton, le sculpteur qu'a choisi Jocelyne Titren pour redémarrer la saison artistique, offre une véritable attraction.

Le vernissage a renoué avec les belles soirées de la galerie : des sculptures pleines d'imagination et d'humour d'un artiste belge...

Un metteur en scène

« Pour moi, le but est de raconter quelque chose. J'ai besoin de parler de l'actualité, quand ça me touche, comme le sida ou la guerre. En ce moment, sur la guerre en Irak ».

D'aucuns lui reprochent de profiter des situations. Pourquoi pas, car il ne s'autorise pas n'importe quoi : la pédophilie par exemple est un sujet inconcevable pour lui. Cet homme est sincère et sensible. C'est par son art qu'il s'exprime dans la vie. Ailleurs, il est mal à l'aise. Quel bonheur de pouvoir découvrir ses œuvres avec un guide d'une humilité et d'une franchise sans pareil...

Ce metteur en scène est aussi un sacré artiste.

J.M. PERROT,
Beaune, avril 2003.



Des Tatons à New-York, ou **Le rêve américain de Marcel Taton**

*Le sculpteur vous présente sa galerie à New-York,
la ville qu'il a conquise.*



Objets et Images Fine Art Dean Lombardo

99 Pondfield Rd, Bronxville, NY 10708
Phone : 00 1 914 779-7979
[http : //www.objects-images.com](http://www.objects-images.com)

2025/0153