

Aimée Thonon

Provinciale trofee en Gouden Medaille van Oostende voor K. Lyceum-koor, vijf maal laureaat BRT-Schoolkoren.

Toen mevrouw Aimée Thonon — muzieklerares en muziekschool-directrice te Oostende — tien jaar geleden, in voornoemde rijksinstelling, startte met een meisjeskoor, heeft zij wellicht nooit durven indenken, dat zij ooit met een dergelijk leerlingenkoor binnen- en buitenlandse roem zou oogsten.

Hetgeen aanvankelijk klein begon, groeide in amper enkele jaren uit tot iets groots.

Het verliep evenwel niet van een leien dakje. Er was vooreerst veel moed en doorzettingswil vanwege de koorleidster nodig, om op de ingeslagen weg verder te gaan.

Ook de ouders toonden enorm veel begrip voor het mooi initiatief van de muzieklerares, die spontaan en volledig belangeloos, zich buiten de lessen volledig inzette voor de uitwerking van haar idee.

In 1965 schreef de B.R.T.-radio voor de eerste maal een koorwedstrijd uit onder de diverse Vlaamse onderwijsinstellingen. Hetgeen velen wellicht niet hadden aangedurfd, waagde mevrouw Thonon. Zij liet het Oostends lyceumkoor inschrijven voor deelname. En ook de daaropvolgende jaren, nam het Oostends koor aan deze wedstrijd deel : Resul-



taat: het koor werd achtmaal provinciaal en vijfmaal nationaal laureaat.

Ieder maal kwam de bevoegde jury fel onder de indruk van de enorme vokale kwaliteiten van het koor.

Als gevolg van deze diverse overwinningen, traden de Oostendse lyceumleerlingen veelvuldig in het Vlaamse land op. Overal waar ze optraden, oogstten ze een enorm succes. Er volgden optredens voor de Vlaamse Televisie, voor de Nederlandse radiostations K.R.O. en A.V.R.O., voor de Oostenrijkse radiozenders van Wien en Innsbrück, voor radio Tel-Aviv en voor diverse andere omroepstations, enkele weken geleden nog, trok het koor 'Tonada', naar de Parijse O.R.T.F.-studio's, alwaar opnamen werden gemaakt. Er werd zelfs een L.P. op de markt gebracht.

Het bleef evenwel niet bij één enkel koor. Het Koninklijk Lyceum mag vandaag immers zeggen, dat het twee schoolkoren bezit, nl. Tonada (samengesteld uit leerlingen van de voorbereidende afdeling) en Tonadilla (bestaande uit leerlingen uit de middelbare afdeling). Voor enkele weken werd het koor te Oostende op het stadhuis hulde gebracht.

Het was schepen Miroir die de studieprefect en de koorleidster feliciteerde met het behaalde resultaat en er op wees dat het zangkoor de stad Oostende op cultureel vlak veel diensten bewijst. Hij herinnerde aan het indrukwekkend palmares, dat het Oostends koor in een tamelijk korte periode bij mekaar zong. Als blijk van erkentelijkheid voor het gepresteerde werk, overhandigde de schepen aan mevrouw Thonon de gouden medaille van de stad Oostende. Hierna voerde het koor enkele liederen uit.

Voordien op 25 november had mevrouw Diez-Thonon reeds van Gouverneur van Outryve d'Ydewalle de gouden Trofee van de Provincie ontvangen, een scheping van beeldhouwer Luc De Gheus 'De koning en de nachtegaal', door een Chinese legende geïnspireerd.

Het laat geen twijfel, dat de schooldirectie, mevrouw Thonon en de leden van het schoolkoor, mogen gefeliciteerd worden met de behaalde resultaten, die het gevolg zijn van bikkelhard werken.

K.R.