



Willy Bosschem

Alhoewel te Gent geboren op 10 januari 1930 is Willy Bosschem, dank zijn legerdienst bij de Zeemacht, een ware Oostendenaar geworden. We kennen hem hier aan de kust allemaal, de simpatieke en glimlachende public-relations officier van het Oostendse kursaal. De onvermoeibare doch tevens bescheiden man, die, benevens zijn officiële opdracht, nog steeds tijd genoeg vindt om zich te wijden aan de kunst. Wij hebben zijn atelier in het kursaal bezocht en we mogen in alle oprechtheid bekennen dat we ten zeerste onder de indruk gekomen zijn van hetgeen hij ons aldaar heeft laten zien.

Willy Bosschem, die talrijke eerste prijzen heeft behaald, is een oud leerling van het Sint-Lukasinstituut te Gent alwaar hij in 1947 het einddiploma verwierf met grote onderscheiding en tevens de gouden medaille mocht in ontvangst nemen. Hij stelde tentoon te Bredene, Ieper, Brugge, Gent, Oostende, Delft, Hamburg, Eeklo, Brussel, Parijs, Dusseldorf, Antwerpen, Deurle, Lissewege en Namen.

Werken van hem vinden we in de musea van Oostende, Hamburg en Dusseldorf en in talrijke private kollekties zowel in het binnen- als in het buitenland.

Als decorateur, kunstschilder en keramieker is Willy Bosschem werkelijk iemand die leeft voor zijn produktie. Hij kan tekenen en dit heeft hij in menige taferelen, die hij ons ten beste gaf, bewezen.

Willy Bosschem houdt van groot en sober werk, van een eenvoudige voorstelling, van een gedistingueerde bladvulling en een alles overheersende techniek. Voor geen enkele moeilijkheid gaat hij achteruit. Hij zoekt ook naar nieuwe methodes om zich uit te drukken. Daarvoor hoeft men maar te kijken naar zijn «rook en smook-schilderijen» uitgevoerd op geëmailleerde panelen, die volledig zwart gemaakt worden en daarna met watjes, stokjes, rolletjes en zelfs met de vingers gedaante krijgen en met polyestervernis gefikseerd worden. Hij heeft de tijd gekend van het abstracte maar heeft nooit volledig afgezien van het figuratieve.

En juist in dit laatste genre hebben we hem kunnen bewonderen.

Grootse tekeningen in wit en zwart krijgen door zijn hand werkelijk klassieke allures.



Vervolg volgende pagina 



➡ vervolg van vorige pagina

Zijn kruisweg in de nieuwe kerk van Mariakerke (Oostende) in Sgraffito-techniek uitgevoerd is een voorbeeld van evenwicht en van diep inzicht voor het religieuze van de Kristus-figuur.

Nooit is Willy Bosschem gaan afkijken bij andere kunstenaars. Hij verkoos steeds zichzelf te blijven en te werken als mens van zijn tijd. Met de gedachten van heden ten dage bezielt heeft hij in zijn kunst, én door het zoeken naar nieuwe uitdrukkingmiddelen, én door het gebruik van een sprankelende kleurengamma, de sinteze opgebouwd van wat de moderne artiest voelt wanneer hij gekonfronteerd wordt met de problemen van zijn omgeving.

Maar boven alles is Willy Bosschem een optimist gebleven, iemand die gelooft in het goede en zeker is dat de toekomst ons nog veel heeft aan te bieden. Dat zien we wanneer we kijken naar zijn rode, gele, blauwe en groene tinten. Ze schitteren van blijdschap, ze blinken als zonnestrallen, ze stemmen ons blij, ze brengen ons een boodschap van vreugde en van hoop.

Kunstenaars zoals Willy Bosschem ontmoeten we niet alle dagen. Hij is technisch bekwaam maar bezit eveneens een oneindig talent. Zijn werklust is onuitputtelijk. Hij heeft ons veel te zeggen en hij doet dit op een wijze die ons recht naar het hart gaat.

Wij houden van zijn schilderijen en van zijn tekeningen ook omdat zij zijn eigen stempel dragen, de stempel van de goedheid, van de schoonheid en van de eenvoud.

Willy Bosschem heeft besloten in de toekomst meer naar buiten te komen met zijn werk. Daarom zal hij toekomend jaar uitpakken met een grote en originele manifestatie, waarvan de details nog geheim gehouden worden.

Ook zal hij exposeren in de Vlaamse Toeristenbond, studio Jan van Eyck, te Gent, in de Galerie Nova te Mechelen en in de Strandgalerij te Knokke. Het zal voor hem een zwaar seizoen worden maar, gezien zijn dynamisme achten we hem daartoe bekwaam en wensen hem dan ook van harte geluk en sukses in zijn verdere kunstenaarsloopbaan.

Advokaat Ferdinand Milleville.

COVENTRY

KLEDING

laat u 500 tot 1000 F winnen

Open alle werkdagen van

9-12 en van 14-19 uur

Van Iseghemlaan 127

Koningstraat 42

Tel. 79960

Oostende