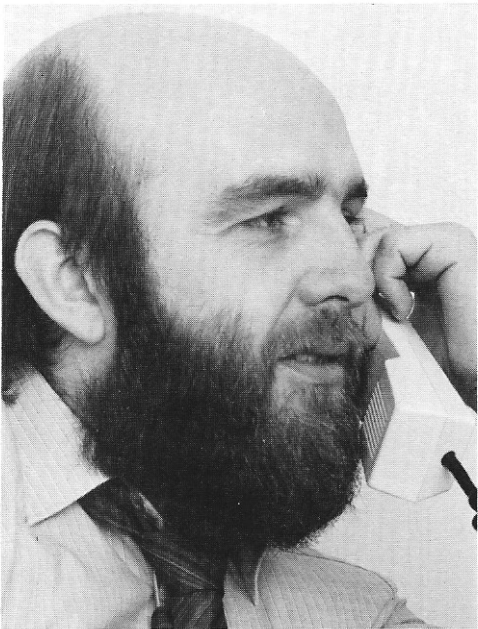


Martin de Jonghe

Klokke Roelandprijs en Radio-Oskar 1980 en 1981

Over Martin De Jonghe schrijven voor 'Vlaanderen' heet de opdracht. Het zou een schitterende slogan kunnen zijn: De Jonghe voor Vlaanderen. Waar zal ik beginnen?



Ik stap over het verleden. Wat wil zeggen: de periode dat ik hem niet à fond kende. Zijn kabaretverleden, zijn eerste stappen bij de radio via 'de kolonel van Groeninghe show' en 'Op verhaal komen'. Ik start bij de eerste kennismaking; het afstellen van ideeën voor wat later 'Volk in de winkel' moest worden. Op een zomers Kortrijkse terras, overgoten met Loburg. Een gereserveerd contact. Met de idee van 'Volk in de winkel' groeide ook onze wederzijdse sympathie, het wederzijds professioneel respect. Want met Martin De Jonghe werken, bleek naderhand een uitdaging. Niemand en vooral zichzelf niet sparend. Emotioneel betrokken, professioneel geobsedeerd en commercieel alert. Elke keer weer met dat éne grote doel voor ogen: de hoogst haalbare kwaliteit

voor de grootst mogelijk te bereiken groep mensen. Dat is hem overigens de jongste jaren aardig goed gelukt.

Vooreerst met 'Vercruusse': of de revolutie van de woensdagmorgen. Politieke satire op de BRT voor een grote luistergroep. Of: het luistercijfer van 8 tot 9 verdrievoudigd en het bewijs dat satire ook op de BRT én voor de massa kan. Vervolgens met 'Servicetelefoon': of die ombudsdienst waar heel politiek Vlaanderen over praat, maar waar niemand wat wezenlijks aan doet. Of: de enkeling met zijn probleem die plots vaststelt dat er ondanks alles toch nog iemand is die oor heeft voor zijn probleem. Of: 1 op 9 Belgen op woensdagmorgen aan zijn radio.

En dan wil ik nog zwijgen over 'Het derde oog'; 'Met twee woorden spreken'... programma's met bescheidener doelstellingen. Maar toch elke keer met dezelfde grote kracht gemaakt. En over 'T.V. Touché', of het bewijs dat satire-massa-BRT begrippen zijn die wel degelijk kunnen samengaan. Dan is er nog de De Jonghe van de gekke verhalen, de stuntsmakerij tussen twee werksessies door. Of de De Jonghe van de honderd grappen in een tijdsspanne van twee pinten. Maar daarvoor kreeg ie niet zijn 'Radio-oscar' en zijn 'Klokke Roeland'. Waarvoor gefeliciteerd kameraad. Tot morgen op de barricade. (Markesteenweg 57, Kortrijk)

Luk Vandriessche

Op 20 januari werd aan Martin de Jonghe ook de Radio-Oskar 1981 uitgereikt in het Antwerpse Rubenianum voor zijn programma 'Service-Telefoon' bij Zender West-Vlaanderen, dat o.m. een fantastische actie voor Polen realiseerde.