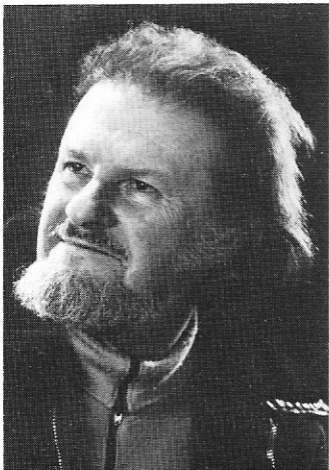


KUNSTSCHILDER- ETSER

ANTO DIEZ 70

Anto Diez uit Bredene werd 70 jaar geleden op 15 september te Elsene geboren uit een Vlaamse moeder en een Spaanse vader. Van kindsbeen af werd hij geconfronteerd met de schilderkunst en voelde hij zich aangetrokken tot het fel en vogue zijnde expressionisme, wat duidelijk tot uiting kwam in zijn thematiek met boeren en vissers, oogsttaferelen en stevige landschappen, aansluitend bij de traditie van de Latemse schilders, doch met een sterk zuiders gericht palet dat hij trouwens is blijven behouden tot heden.

Stilaan evolueerde zijn kunst naar een meer intimistisch weergeven van de vrouw, die centraal in zijn oeuvre kwam te staan. Met zijn zeer persoonlijke teken- en schilderstijl weet Anto Diez de vrouw te verheerlijken door middel van vloeiende lijnen en sterk geconcentreerde vormen, waarbij de lijn toch altijd als dominante naar voor treedt en de bovenhand haalt op een afgewogen kleurengebruik met een voorliefde voor gelen, groenen en blauwen. Terzelfdertijd gestyleerd van vorm en symbolisch van inhoud, schildert Anto Diez zonder ophouden zijn liefde uit voor de vrouw als moeder, in combinatie met het kind, als sensueel wezen of als bedroefd mens in een Pietà. Het geluk, de uitbundige vreugde of de diepe droefheid, de mysterieuze natuurkrachten die de vrouw bepalen in haar diepste wezen, weet hij sterk symbolisch weer te geven op



*Willy Vanhuyse,
Kunstfotograaf, Oostende*

een eigen wijze, die gemakkelijk als typisch voor hem uit werk van anderen kan herkend worden.

Anto Diez kent de laatste jaren geweldig veel succes. Hij verdient deze waardering tenvolle omdat hij gans zijn leven gewerkt heeft in dienst van de schoonheid als overtuigd Vlaming en als geboren kunstenaar. (*Atelier: Meibloempjeslaan 30, 8401 - Bredene*)

Willy Otte