

IN MEMORIAM
KANUNNIK DR. ALBERT SMEETS
GEESTELIJK ADVISEUR VAN HET
C.V.K.V.

Op 14 augustus 1985 overleed in Oostende Z.E. Heer Kanunnik Dr. Albert Smeets, medestichter van het C.V.K.V. en tot op zijn ziekbed medewerker aan het tijdschrift 'Vlaanderen', waarvan hij o.m. zorg droeg voor de rubrieken 'Wij Huldigen/Wij Gedenken', 'Kunst & Geest', 'Prijskampen en Onderscheidingen', 'Uit het leven van kunst en letteren'

Dr. Albert Smeets werd geboren op 15 juni 1916 in Etampes (Fr.). Hij doctoreerde op een proefschrift over de metafysica van Aristoteles, was jarenlang leraar aan het Klein Seminarie van Roeselare en nadien godsdienstleraar aan het Koninklijk Atheneum van Oostende.

Op 20 augustus 1985 werd hij in Stene-Dorp begraven. Gedurende de plechtige uitvaartdienst in de St.-Jozefskerk in Oostende bracht de heer Werner Vens, voorzitter van ons C.V.K.V., hulde aan onze dierbare medewerker in volgende bewoordingen:



Waarde Familie,
Goede vrienden van het C.V.K.V.,

Een trouw voorman van ons C.V.K.V. is ons ontvallen. Als medestichter van het Verbond en zijn tijdschrift 'Vlaanderen' heeft hij 34 jaar geleden tot heden zijn vrije tijd gegeven voor het Kunsttijdschrift.

Als rustend priester-leraar vergden 'Vlaanderen' en het C.V.K.V. een volle dagtaak. Tot zijn laatste levensuren bleef hij de grote dienaar van het kunstenaarsverbond. Op zijn sterfbed leverde hij, spijs zijn uitgeput lichaam, de laatste bijdragen voor het septembernummer dat straks verschijnt.

Maar als kunstkenner deed hij veel meer. Van zijn hand verscheen o.a.

'Inleiding tot de Hedendaagse Schilderkunst'

'Van Ensor tot Permeke'
'Meesters van de Schilderkunst'
en 'Lexicon van de actuele kunst'.

Hard werkend zou zijn bestendige zorg echter vooral gericht blijven op zijn tijdschrift 'Vlaanderen'.

Kort voor zijn heengaan verwoordde hij het zelf nog kort en krachtig: *Mijn leven is 'Vlaanderen'*.

Een hoogstaand idealisme wist hij te binden aan nuchtere inzichten. Kanunnik Smeets was de sterke verdediger van de kunstenaars, maar bleef ook steeds waarschuwen om het Verbond of het tijdschrift niet te laten misbruiken voor eigen belang van wie dan ook. Wel ijverde hij ervoor om de leden van ons Verbond aan bod te laten.

In de stilte van zijn inzet, met de scherpte van zijn pen heeft hij als Vlaming, uit innerlijke overtuiging de Vlaamse kunstenaarsbelangen behartigd.

Velen zullen nooit weten hoeveel dank zij hem verschuldigd zijn.

Voor ons, zijn medewerkers en vrienden, was Kanunnik Smeets de wijze raadgever die soms hardnekkig eigen visie kon verdedigen, die met liefde alles voor zijn 'Vlaanderen' veil had. Té onverwacht is hij van ons heengegaan.

Hij heeft geleefd, een leven van arbeid zonder vertoon en van toewijding zonder maat. We danken hem voor zoveel.

Met verdriet in ons hart, met geloof in Gods goedheid en liefde, vragen wij dat dit leven een aanmoediging mag zijn om door te zetten voor 'Vlaanderen'.

In deze bittere uren van rouw, bij het overlijden van deze schone priester, vinden wij, gelovigen, een troost in wat Henriette Roland Holst van der Schalk zo mooi verwoordt:

„Dit ene weten wij en aan dit één houden we ons vast in duistere uren: er is een Woord, dat eeuwiglijk zal duren, en wie U verstaat, die is niet meer alleen.”

Kanunnik Smeets, goede vriend van 'Vlaanderen', rust zacht.

Ter nagedachtenis aan Kan. Dr. A. Smeets heeft de redactie besloten een nummer aan hem op te dragen dat volledig gewijd zal zijn aan datgene waarvoor Kan. Smeets altijd is opgekomen ... levensstijl, kunst en ethiek.

IN HET VOLLE LICHT VAN GOD
LEVE VOOR GOED
ZIJN PRIESTER

KANUNNIK DR.

ALBERT SMEETS

Ere-leraar

Geestelijk adviseur van het

Christelijk Vlaams Kunstenaarsverbond

geboren te Etampes (Fr.) op 15 juni 1916 en
vroom de grote rust ingegaan te Oostende
op 14 augustus 1985, gesterkt door de
heilstekenen van onze Moeder de Kerk.

HOUD UW AANDACHT GEVESTIGD
OP AL WAT WAAR IS,
AL WAT EDEL IS,
WAT RECHTVAARDIG IS EN REIN,
BEMINNELIJK EN AANTREKKELIJK,
OP AL WAT DEUGD HEET EN LOF VERDIENT.
(Filippenzen, 4, 8)

Man van wetenschap: gericht op al wat waar is; op het scherp van de snede... veeleisend voor zichzelf, om te komen tot de kern van de zaak; soms wel even verstrooid... in beslag genomen door een verdere vraag; durvend vooruit... en dan weer de stap inkortend, om anderen te laten volgen.
Man van cultuur: met oog en hart voor al wat edel is, in de rijkste verscheidenheid van kleur en klank en vormgeving; klassieker in merg en been en daarom juist zo ontvankelijk en open, fris en ruim, op nieuwe horizonten.

Man van fijne smaak: voor al wat deugd heet en lof verdient; met zijn altijd kostbaar advies bij het Kunstenaarsverbond; met zoveel verborgen inzet tussen de dichte kolommen van elk nummer van zijn 'Vlaanderen'...; kieskeurig zeker, maar wars van elk vooroordeel en altijd bemoedigend voor onvervalste creativiteit.

Man van zijn volk: beminnelijk en aantrekkelijk; voor zijn familie en zijn vele, vele vrienden waarvan hij doorheen de tijd zijn verwanten maakte, in een wijde boog van de Noordzee tot zijn Limburg; met het gepaste woord, gesierd met hartelijkheid en een sterk geloof in de kansen van elke mens.
Man van zijn Heer Jezus Christus: rechtvaardig en rein, in de zuivere lijn van zijn priesterschap verhalend en vertalend Gods blijde boodschap die hij, zelf verrast, steeds opnieuw voor anderen mocht aanboren.

Een leven van meetafaan en altijd meer gesteund op de onwankelbaar Getrouwe...
dat nu voor goed uitmondend mag in het genieten van de eeuwige Oorspronkelijke!...

De families SMEETS en HORIO

Het Christelijk Vlaams Kunstenaarsverbond
en de vele vrienden

danken u voor uw biddend
samenzijn en deelneming