

Bio- en bibliografie 'van' en 'over' Julien Van Remoortere (°1930)

I. Biografie:

- geboren in Beveren-Waas op 8 april 1930 als oudste zoon van Alfons Van Remoortere (°1906-†1946) en Anna Staut (°1909); vader Van Remoortere werkte als arbeider in de Antwerpse haven tot hij overleed, nauwelijks 40 jaar oud; zijn moeder was huisvrouw; het gezin woonde in de Kobergeertstraat 46 in Beveren-Waas, toentertijd een bescheiden dorp op de rand van de Scheldepolders en de zandstreek; ná Julien werden nog geboren: Roger (°1932, boekhouder) en Denise (°1936), die drie maanden na d'r geboorte stierf; (het landschap en het milieu van zijn jeugd zou Julien van Remoortere later vele keren in zijn werk ter sprake brengen, zo bijv. in de romans *Een veilig, stinkend nest* (1972), *Op de rand van het nest* (1974) en *De laatste uit het nest* (1976), in de novellen *De vuist* (1966) en *De zuiveren van hart* (1970), in het jeugdboek *Jongens uit de polder* (1962) en in talrijke losse verhalen en luisterspelen voor de jeugd);
- lager onderwijs volgde Julien van 1937 tot 1944 aan de Sint-Martinusschool in zijn geboortedorp; zijn middelbare schooltijd bracht hij door, dank zij het fonds der meestbegaafden, in het Sint-Norbertusinstituut (moderne humaniora: wetenschappelijke afdeling) te Antwerpen (1944-1949);
- 18 jaar oud publiceerde hij zijn eerste verhaal: *De grote van Bastioens* in *Zondagsvriend*; daar verdiende hij 400 fr. mee; (in 1954 had hij al met *De mare* een novellenwedstrijd van *Ons Zondagsblad* gewonnen; toen hij 16 jaar oud was, kaapte hij in een wedstrijd van *Gazet van Beveren*, een lokaal weekblad, de tweede prijs weg met het verhaal *Iris, de stekelbaars*);
- in 1949 werd Van Remoortere fabricatiebediende, gedurende drie en een half jaar, bij de Société Générale Métallurgique in Hoboken (cf. zijn roman *Gloed en gensters*, 1963); (liever had hij geneeskunde gestudeerd, maar door de dood van zijn vader ging die droom niet in vervulling);
- omdat hij met een Oostends meisje was beginnen vrijen, werd hij in 1954 bediende bij het stadsbestuur in Oostende; hij vestigde zich in de Frère Orbanstraat 172 en na zijn huwelijk op 20 mei 1955 met Odette Deley (°18 april 1927) gingen ze in dezelfde straat op het nummer 265 wonen; drie jaar lang volgde J.v.R. aan de School voor Bestuurswetenschappen in Oostende avondonderwijs; in 1961 verhuisde het gezin naar de Pontonstraat nr. 12, waar het nog steeds verblijft; de Van Remoorteres hebben drie volwassen en getrouwde kinderen: Jan (°1956, licentiaat germaanse filologie, werkzaam als leraar Nederlands aan het atheneum in Veurne), Marleen (°1958, lerares woordkunst aan het conservatorium in Aalter) en Hilde (°1961, als fotografe in Oostende gevestigd); tot 1979 zou Julien van Remoortere bij het Oostendse stadsbe-

stuur werkzaam blijven, met dien verstande dat hij vanaf 1972 privé-secretaris van burgemeester Jan Piers was (cf. zijn roman *Het stille bederf*, 1978, waarin Van Remoortere geput heeft o.m. uit zijn belevenissen op het stadhuis en met de plaatselijke politiek;

over de stad Oostende heeft J.v.R. vooralsnog niet geschreven, omdat hij eigenlijk geen man van de zee is);

- toen hij bijna 50 was, zei Van Remoortere, in 1979, de ambtenarij vaarwel en ging hij van zijn pen leven; sindsdien reist hij stad en land af, geeft hij lezingen op scholen en voor verenigingen en houdt hij voor B.R.T.-2 Omroep West-Vlaanderen radiopraatjes (bijv. over Westvlaamse bezienswaardigheden en dito streekgerechten); kortom: als tekstschrijver verdient hij vrij royaal zijn brood.
- aangemoedigd en begeleid door Leo Mets (zijn oud-onderwijzer) en Lieven Gijpen (in de jaren veertig leraar, later programator bij de B.R.T.), pater Emiel Janssen s.j. en schrijvers als André Demedts, Filip de Pillecyn en Emiel van Hemeldonck heeft Julien van Remoortere vanaf het einde van de jaren vijftig een fenomenale bedrijvigheid aan de dag gelegd als publicist en auteur van ontelbaar veel verhalen en boeken voor de jeugd (ook onder het pseudoniem Piet Mortelman), ofschoon hij aanvankelijk de bedoeling had vooral een auteur voor volwassen lezers te worden ('En toen K.S.A.-West-Vlaanderen een wedstrijd uitschreef voor een jeugdverhaal, daalde ik van mijn 'volwassenentroon' af en schreef in één ruk een kinderboek. Dat is nooit als boek, maar wel als feuilleton in een kinderblad verschenen', cf. *Het Belang van Limburg*, 17 juli 1978);
- sinds 1971 heeft Van Remoortere, in Zuid en Noord, naam en faam verworven met een nauwelijks overzienbare serie foto-boeken en toeristische reisgidsen (vooral bij de uitgeverijen Meddens in Brussel en Lannoo in Tielt gepubliceerd);
- Julien van Remoortere was stichter en hoofdredacteur van *De Brug*, een gestencild maandblad voor soldaten in Beveren-Waas (1951-1954); van 1961 tot 1971 én van 1975 tot 1976 was hij redactiesecretaris van het ts. (*West-)Vlaanderen* (van 1952 tot 1961 werd het redactiesecretariaat waargenomen door Fernand Bonneure; thans is het in handen van Robert Declerck; daartussenin namen Joost Vanbrussel en José de Poortere de taak op hun schouders);

- Van Remoortere maakte niet alleen 76 afleveringen van het ts. klaar (nrs. 57, jg. X-3, mei-juni 1961 tot 123, jg. XX, 1971 én nrs. 144, jg. XXIV, 1975 tot 151, jg. XXV-2, maart-april 1976);

- diverse nummers van het tweemaandelijks tijdschrift van het C.V.K.V. ontstonden onder zijn leiding, zo o.m. *De glazenierskunst in Vlaanderen* (1971, XX, nr. 117) en *Abdijen in Vlaanderen* (1973, XXII, nr. 131);

- ook schreef hij tussen 1961 en 1982 vele, vele bijdragen over kunst en letteren (cf. het door Adiel Van Daele samengestel-

de *Register op Vlaanderen, voorheen West-Vlaanderen 1952-1987*, 1988, blz. 115-117);

- in het eerste nummer van jaargang XXII (1973) zette Van Remoortere i.n.v. het K.V.K.V. onder de titel 'Wij, geminoriseerden' een rubriek in waarin tegen de zgn. vrijzinnige dominantie in onze letteren geprotesteerd werd (cf. de nrs. 132, blz. 105-107; 133, blz. 170-173; 135, blz. 311-313; 136, blz. 383-385; 139, blz. 113-115; 143, blz. 391-393); er kwamen vele reacties los, bijv. van Gaston Durnez, Kees Fens, Achilles Mussche en Ludo Simons;

(zie i.v.m. Van Remoorteres medewerking aan het ts. (*West-Vlaanderen* zijn bijdrage (*West-Vlaanderen, dag en nacht...* in het nr. 221, blz. 171-173);

jarenlang heeft Van Remoortere ook, vooral science-fiction, boeken besproken in de tss. *Boekengids/Jeugdboekengids* (vanaf 1971) en *De Periscoop* (vanaf 1973), in de dagbladen *De Standaard* (1972) en *Het Volk* en/of *De Nieuwe Gids* (vanaf 1973) en in het weekblad *Knack* (van 1972 tot 1974);

sprookjes en verhalen van Van Remoorteres hand verschenen in vele jeugdperiodieken als *Ons Volkske*, *Robbedoes*, *Ons Zondagsblad*, *Kleine Zondagsvriend*, *Zondagsvriend*, 't *Kapoentje*, *A.B.N.-Krant* enz.

bijdragen van allerlei aard heeft hij in de loop der jaren aan tal van bladen en tijdschriften geleverd, voornamelijk aan *Ons Land*, *Info Camping*, *Auto Touring*, *Info-Vakantiegenoegen*, *De Nieuwe Gids*, *Volksmacht* én, tot op vandaag, aan: *Top*, *Vrouw en Wereld*, *Het Rijk der Vrouw* en *Onze Tijd*;

- in de jaren 1967-1968 werd hij in het B.R.T.-televisieprogramma 'Mijnheer (of mevrouw) Weetal' 'koning Weetal' en als dusdanig werd Van Remoortere de eerste kandidaat in het t.v.-programma 'Eén tegen allen': twee keer won hij (van de steden Herentals en Oudenaarde), de derde keer (tegen Aalst) verloor hij;

- sinds het begin van de jaren tachtig hebben de Van Remoorteres zich tot verwoede wereldreizigers ontpopt: in 1980 doorkruisten ze Indonesië, in 1981 Australië, in 1983 Zuid-Afrika, in 1985 Namibië, in 1987 Nieuw-Zeeland, in 1988 Botswana en Zimbabwe, in 1989 de U.S.A. en in 1990 Zaïre en Rwanda (in *Uit-Magazine*, *Het Rijk der Vrouw* en *Onze Tijd* publiceerde Van Remoortere in dat verband vele reportages);

- herhaaldelijk werd het werk van Julien Van Remoortere bekrond:

- in 1959 met de Reinaertprijs voor het jeugdverhaal voor *De beeldstormers van Sint-Elooi*;
- in 1959 met de Prijs voor het Kinderboek van de provincie Oost-Vlaanderen voor *Vlug, het wilde paard*; (de jury bestond uit E. de Wilde, dr. Marcel Grypdonck, Daan Inghelram, Frank Meyland, Paul Roghé, drs. G. Vandemeulebroecke en Remi van de Moortel; de prijs bedroeg 7.500 fr.)
- in 1962 met de Prijs voor het Jeugdboek van de provincie Oost-Vlaanderen voor *Ger en de wilde paarden* en *Het eiland Kimo-kimono*; (de jury bestond uit dezelfde heren op Frank Meyland na, die door Rik Lanckrock werd vervangen; ondervoorzitter Mar-

cel Grypdonck werd door bestendig afgevaardigde A. Welvaert bijgestaan; de prijs bedroeg 7.500 fr.)

- in 1963 met de Prijs van de Vlaamse Provinciën voor het jeugdboek voor *Ger en de wilde paarden*; (de jury bestond uit A. de Vos, voorzitter, en de heren André Demedts, Jozef Droogmans, Marcel Grypdonck, Gaby Gyselen, Daan Inghelram en Cyriel Verleyen; de prijs bedroeg 30.000 fr.; Julien van Remoortere werd hiervoor in de raadszaal van het Provinciaal Hof te Brugge gehuldigd op 12 april 1964; bij die gelegenheid nam pater Luc Versteylen een vraaggesprek van de bekroonde auteur af; cf. ook V.W.S.-Cahiers, 1975, X, nr. 4, blz. 41, 42-43, 87-88: een bio-bibliografische notitie plus een tekstfragment)
 - in 1964 met de Paul de Mont-prijs voor toneelwerk van de provincie Oost-Vlaanderen voor *De brug tussen Abel en Babel*; (de jury bestond uit voorzitter J. de Grave en drs. J. Crommelinck, A. de Schepper, dr. Marcel Grypdonck, Alfons van Impe, drs. G. Vandemeulebroecke en A. Welvaert; de prijs bedroeg 10.000 fr.)
 - in 1964 met de Emiel Vlieberghprijs voor de roman vanwege het Davidsfonds voor *De president is dood*;
 - in 1964 met de Prijs voor de Novelle van Thomsen's Havenbedrijf Antwerpen voor *De purperen vogel*;
 - in 1966 met de 3de prijs in een door de B.R.T. en het Commissariaat-Generaal voor Toerisme georganiseerde wedstrijd voor toeristische verhalen voor *De grotstroom*;
 - in 1968 met de Toneelprijs 'Volharding' van de stad Tienen voor zijn vooralsnog niet uitgegeven en niet opgevoerde toneelstuk *De demokraten*;
 - in 1971 met de tweejaarlijkse literaire Reinaertprijs voor *Een veilig, stinkend nest*; (* de jury bestond uit: P. Hardy, R.F. Lissens, H. van Herreweghen en drie vertegenwoordigers van de Reinaert-uitgaven; de prijs, 60.000 fr., werd aan de auteur door minister Frans van Mechelen overhandigd op 28 oktober 1971; bij die gelegenheid sprak André Demedts in het Huis van de Arbeid in Brussel de feestrede uit; een maand later ongeveer werd Van Remoortere op het stadhuis van Oostende door burgemeester Jan Piers ontvangen, die hem een ets van R. de Coninck overhandigde);
- daarenboven werd Van Remoorteres werk vele keren met een premie van de provincie West-Vlaanderen bedacht:
- in 1959 voor het jeugdboek *Ger van de Bongo-stam*, (de jury bestond uit: Maria de Lannoy, Hendrik Jaspers, Jan Peeters, Hendrik Prijs en Cyriel Verleyen; de (eerste) premie bedroeg 7.500 fr.);
 - in 1962 voor het kinderboek *De autobus van Abel naar Babel en omgekeerd*, (de jury bestond uit: Yvonne Waegemans, Hendrik Jaspers, Renaat Joostens en Jan Peeters; de (tweede) premie bedroeg 5.000 fr.);
 - in 1963 voor het jeugdboek *Gers grote reis* en, in hetzelfde jaar, voor zijn toneelstuk *Hallo 7-15-4!*, (de jury voor het jeugdboek bestond uit: Yvonne Waeg-

mans, Raymond Brulez, Hendrik Jespers, Renaat Joostens en Jan Peeters; de (derde) premie bedroeg 5.000 fr.; de jury voor het toneelwerk bestond uit: Flor Demedts, Vic de Ruyter, Andries Poppe, Bert van Kerkhoven en Frans van Vlierden; de (derde) premie bedroeg 4.000 fr.);

- in 1965 voor de novelle *De doden*,
(de jury bestond uit: Yvonne Waegemans, Paul Hardy, Hubert Lampo, Emiel van Hemeldonck en Raymond Brulez; de (derde) premie bedroeg 5.000 fr.);
- in 1966 voor het kinderboek *Het sprekend geweer*,
(de jury bestond uit Marthe Bellefroid (Rose Gronon), Yvonne Waegemans, Jan Peeters, Corneel van Kuyck (Cor Ria Leeman) en Cyriel Verleyen; de (eerste) premie bedroeg 7.000 fr.);
- in 1967 voor het toneelstuk *De democraten*,
(de jury bestond uit: J.A. Goeyens, Rik Jacobs, Rik Lanckrock, A. van den Eynde en A. van Impe; de premie bedroeg 10.000 fr.);
- in 1969 voor de novelle *De zuiveren van hart*,
(de jury bestond uit: Leo Geerts, Paul Hardy, Ivo Michiels, Piet van Aken en Eugène van Itterbeek; de (derde) premie bedroeg 3.000 fr.)

en in 1970 voor het kinderboek *De brug tussen Rooddaal en Blauwdaal*;

(de jury bestond uit: Maria de Vleeschouwer-Verbraeken, Hendrik Jespers, Leo Roelants, René Struelens en Paul Waterschoot); de (tweede) premie bedroeg 10.000 fr.);

tenslotte kaapte Julien Van Remoortere twee keer een referendumprijs in de wacht;

- in 1962 werd hij laureaat in het Referendum van de Vlaamse Letterkundigen met zijn jeugdboek *Ger van de Bongo-stam*,
- in 1965 verwierf hij de Referendumprijs van het Vlaamse Jeugd- en Kinderboek met *Met een wolkje op reis*.

II. Bibliografie 'van':

- * Deze primaire bibliografie streeft naar volledigheid wat het zelfstandig verschenen werk van de auteur betreft. Niet opgenomen zijn Van Remoorteres bijdragen in diverse bladen en periodieken. Bij wijze van uitzondering vermelden we hier niettemin deze losse teksten i.v.m. twee van zijn oude interesses, 'science fiction' en 'jeugdliteratuur':

- Science fiction. Een literair stiefkind? in Bg., 1971, IL, blz. 97-101.
- SF in Standaard der Letteren, 29 oktober 1971, blz. 3.
- Wat is er van de 'science' in de science fiction literatuur? in Vlaanderen, 1974, XXIII, nr. 140, blz. 171-173.
- Problemen in verband met de verspreiding van het kinder- en jeugdboek in ons taalgebied in O.E., 1978, XXI, blz. 549-556.

Ook vermelden wij hier niet de vele tientallen verhalen en luisterspelen die de auteur voor B.R.T.-1, B.R.T.-2 (Omroep Antwerpen en Omroep West-Vlaanderen) en de S.A.U.K. tussen 1957 en 1982 heeft geschreven.

1) Gelegenheidsuitgaven:

De laatste kajotter. Toneel in één bedrijf (1957),
Europaweg E3 (1973),

- * *Andere medewerkers aan de uitgave waren: Jozef Casier, Jan Coene, Luc Demeester en Achiel Samay.*
- Deposito, krediet en geldhandel door de eeuwen heen* (1988),
- * *Een uitgave die tot stand kwam ter gelegenheid van 50 jaar H.S.A. Julien Van Remoortere stond in voor de eindredactie van een tekst die door Raymond Bogaert werd geschreven.*
- * *In het Frans vertaald door mevrouw R. Bogaert onder de titel Les dépôts, le crédit et le commerce de l'argent à travers les ages* (1988).
- * *Een Duitse vertaling van de hand van Regine Widera verscheen in het zelfde jaar onder de titel: Depositum, Kredit und Geldhandel durch die Jahrhunderte.*
- Het grote spaarboek* (1990).
- * *Tegelijkertijd in het Frans verschenen onder de titel: Le grand livre de l'Épargne.*

2) 'Vlaamse filmkes, resp. filmpjes':

- * *Ter informatie: een 'Vlaams filmke' kostte in 1958 4 fr., in 1980 was de kostprijs van een 'Vlaams filmpje' opgelopen tot 10 fr.*

Mars valt aan (1958, nr. 318),
Bestemming Mars (1958, nr. 328),
Het Venus-mysterie (1959, nr. 339),
Het anti-atoommysterie (1959, nr. 351),
Aka, de paardengek (1959, nr. 353),
Het raadsel van de zwarte planeet (1959, nr. 360),
De wraak van de alchemist (1960, nr. 374),
Operatie Roodstok (1961, nr. 418),
De duivelsgang (1961, nr. 442),
De raket van professor Enston (1962, nr. 456),
Het hagelschot (1980, nr. 1.389).

3) Uitgaven voor de jeugd:

- * *Titels voorafgegaan door een asterisk verschenen onder het pseudoniem Piet Mortelman bij uitgeverij Desclée De Brouwer in Brugge.*

Vechten, Ferenc! (1959),
De beeldstormers van Sint-Elloi (1959),
De grot van de zon (1960),

* *Jan Monter en de asteroïde* (1960) (deel 1),

* *Vlug, het wilde paard. Een verhaal voor blonde jongens* (1960),

* *Jan Monter en de Jupiterianen* (1960) (deel 2),

Hippel-Trippel (1960, 1965²),
Hippel-Trippel en het water (1960, 1965²),
Hippel-Trippel in gevaar (1960, 1965²),

- * *De auteur plande aanvankelijk twee delen over Hippel-Trippel, maar uitgeverij Heideland in Hasselt bracht de delen telkens in drie afleveringen (in de aangegeven volgorde) in 1960 en in 1967 op de markt.*
Ger van de Bongo-stam (1961),
 * *Geïllustreerd door Jan Kuiper.*
- * *Jan Monter detective* (1961) (deel 3),
 * *Jan Monter en de donkere planeet* (1961, 1977²) (deel 4),
 * *Jan Monter bouwt een radio-telescoop* (1961, 1978²) (deel 5),
 * *Terecht is bij de herdruk van 1978 het koppelteken in het woord radiotelescoop weggelaten.*
- * *Ger en de wilde paarden* (1962),
 * *Jan Monter en de groene banier* (1962, 1978²) (deel 6),
 * *In 1965 verscheen in Luik een uitgave voor cursorisch gebruik in Waalse scholen.*
- * *Jan Monter en de reuzesprinkhanen* (1962) (deel 7),
 * *Jan Monter ontvoerd* (1962) (deel 8),
Jongens uit de polder (1962),
 * *W. Nys en A. Vandijck bezorgden in de reeks Cursiva (II-1) o.l.v. prof. dr. A. Keersmaekers voor uitgeverij Van In een schooluitgave van Jongens uit de polder (z.d., 56 blz.).*
De bewerking kende talrijke herdrukken.
Er verscheen zelfs een schooluitgave voor franstaligen met commentaar van Jos. Rondas (Lier, Van In, z.d. -Trefpunten: IV-1).
- * *Jan Monter op het vulkaaneiland* (1963) (deel 9),
De familie Doodgewoon (1964),
Gers grote reis (1964),
 * *Geïllustreerd door Jan Kuiper.*
- * *Jan Monter komeetpassagier* (1964) (deel 10),
 * *Jan Monter en het volk van Venus* (1964) (deel 11),
Het eiland Kimokimono (1965),
Met een wolkje op reis (1965),
Vosje, pas op! (1965),
De wonderkijker (1965),
De autobus van Abel naar Babel en omgekeerd (1966),
Ontvoering naar Mars (1966, 1977²),
 * *Een fragment uit Ontvoering naar Mars verscheen in Top, 15 april 1974, nr. 14, blz. 10-11.*
- Hippel-Trippel aan de dikke canada* (1967),
Hippel-Trippel en de boel-do-zer (1967),
 * *Op de kافت van het boek wordt boeldozer zonder koppelteken gespeld.*
- Alles komt terecht, Hippel-Trippel* (1967),
Arnold van Woudland (1968, 1988²),
 * *Omslagtekening en illustraties: Renaat Demoen.*
- Tom Dolo. Opdracht Tenerife* (1968),
 * *Julien Van Remoortere zou voor de Tom Dolo-serie zes delen schrijven. Na vier titels zette Standaard Uitgeverij de reeks stop. De aangekondigde delen Breng hem levend terug en Diepvries is best verschenen dus niet en werden door de auteur ook niet geschreven.*
- Jeugdromibus* (bevat: *De grot van de zon, De familie Doodgewoon, Het geheim van de Zwarte Planeet en Het eiland Kimokimono*) (1968),
Tom Dolo. Zeg het met diamant (1969),
Het sprekend geweer (1969),
 * *Het betreft een tekst van Julien Van Remoortere waarbij Willy Verschelde (van Studio Servais) tekeningen heeft gemaakt.*
- De postbode van Liefhuizen* (1969),
 * *Met illustraties van Antoine Crüll.*
- Tom Dolo. Operatie Snoekbaars* (1969),
Tom Dolo. Pas op voor de kikvors (1970),
De schat van de Singelberg in A.D. Hildebrand en C. Verleyen: *Verhalen uit de Lage Landen*, 1. Lier, Van In/'s-Hertogenbosch, Malmberg, 1971, blz. 54-68;
Met de O/21 op garnaalvangst in A.D. Hildebrand en C. Verleyen: *Verhalen uit de Lage Landen*, 2. Lier, Van In/'s-Hertogenbosch, Malmberg, 1972, blz. 54-67;
De brug tussen Rooddaal en Blauwdaal (1972),
Science fiction omnibus voor de jeugd (bevat: *Jan Monter en het asteroïde-mysterie, Jan Monter en de Jupiterianen en Jan Monter detective*) (1972),
 * *Lili Lemmens en José Broddin maakten naar Van Remoorteres s.f.-jeugdromibus een luisterspel dat door de B.R.T.-Schoolradio op 29 januari 1975 werd uitgezonden (met de stemmen o.m. van Jo Crab, Walter Cornelis, Leo De Wals, Jackie Morel, Ugo Prinsen, Bob Van der Veken, Jef Burm).*
- Mieke en Jan werden groot en kregen een kindje* (1972),
 * *Geschreven in samenwerking met dr. Herman Ponette.*
- Anti-love story. Een verhaal voor langharig tuig* (1975, 1986⁵),
 * *Met illustraties van Cis Verhamme.*
- * *In het Duits vertaald door dr. Herbert P.M. Schaad onder de titel Anti-Love-Story (Aschaffenburg, Paul Pattloch Verlag, 1976).*
- * *In de reeks Inspraak zond de B.R.T. in 1980 (25.10 en 3.11) een tweedelige t.v.-film (2 x 50') uit gebaseerd op het boek en naar een scenario van J.V.R. Realisatie: Jef Ceulemans. Producer: Hilda Verboven.*
- Safari voor je deur. 12 stads- en plattelandsspelen voor ieder jaargetij* (1975),
 * *Het betreft een vertaling én bewerking van een spelenboek van de Duitse auteur Kurt Wöfflin: Safari vor deiner Tür.*
- Tim en M. Heylen en G. Vander Heyden: Verhalen uit Noord en Zuid. Averbode, Altiora/Vucht, J.W. Richt, 1976, blz. 179-187;*
Als een bliksem (1977, 1979²),
Mijn logboek (1977),
 * *Geschreven in samenwerking met Nonkel Bob (ps. van Jacob Hendrik Davidse). Met tekeningen van Cis Verhamme.*
- Mijn meteorologische kalender voor juni, Mijn meteorologische kalender voor juli, Mijn meteorologische kalender voor augustus, Op weg door het land van de hoop, Spelletjes voor onderweg in auto, bus of trein, Ik wil waterskiën,*

Een koffer vol uitvindingen en Speel je mee op het strand? in G. Van Camp en J. Van Remoortere: *Lannoo's zomerboek*. Tielt-Amsterdam, Lannoo, 1977;

* *Gaston Van Camp en Julien Van Remoortere stelden voor uitgeverij Lannoo in 1977 zowel een 'zomerboek' als een 'winterboek' samen met vele bijdragen van diverse auteurs naast hun eigen inbreng. Illustratie en lay-out waren van Dani Dacquin. De in het vooruitzicht gestelde verschijning van een 'lenteboek' en een 'herfstboek' kwam er niet.*

Mijn meteorologische kalender voor december, Mijn meteorologische kalender voor januari, Mijn meteorologische kalender voor februari, Een koffer vol uitvindingen, Als Eskimo's in een huisje van sneeuw, We maken zelf een luisterspel, De licht brengende lont, Neem je de handschoenen op?, Kaarten op tafel, Snel, sneller, snelst... in G. Van Camp en J. Van Remoortere *Lannoo's winterboek*. Tielt-Amsterdam, Lannoo, 1977;

De treinkaping. (Een) Liefdesverhaal voor tieners (1978, 1986⁴),

* *Aanvankelijk wilde Van Remoortere zijn boek de titel Kaap een trein meegeven, maar toen daartegen, vooral uit Noord-Nederland, protest rees, werd de titel veranderd, al had uitgeverij Lannoo al met een dummy bij de boekhandelaren uitgekapt.*

De brug tussen Rooddorp en Blauwdorp (1979),

Veilig naar school (1979),

* *Het betreft een voorlichtingsboekje over verkeer, geschreven in samenwerking met L. Huybrechts.*

Jan zonder Vrees. Het mensenoffer (1979),

* *Aan de Jan zonder Vrees-serie droegen o.m. ook de volgende auteurs hun verhaal bij: J. Ballegeer, A. Berkhof, J. Briels, C. De Kinder, F. Gysen, Roderyck, R. Swartenbroeckx, G. Van Camp, C. Verleyen.*

Ik zal niet in je spoortje lopen (1979),

Jan zonder Vrees. Het spookhuis (1980),

De waarheid en niets dan de waarheid. Een verhaal van verschrikking, maar ook wel van liefde (1981),

* *Met illustraties door Tine Vercruysse.*

Sport en jeugd. Van Olympia tot anabolica: een marathon van eeuwen (1981),

* *Geschreven in samenwerking met radiojournalist Jan Wauters.*

* *De Raiffeisenkas nam, in hetzelfde jaar en met een afzonderlijke imprint, een goed deel van de oplage voor zijn rekening bij gelegenheid van de 12de internationale Raiffeisenkas-jeugdprijsvraag.*

Het Veenmysterie (1982),

* *Het betreft een B.R.T.-uitgave gebaseerd op de gelijknamige t.v.-serie die in 13 afleveringen vanaf 11 september 1982 werd uitgezonden.*

Scenario: J.V.R. Dialogen: Ben Schouten. Regie: Pim van Rooyen. Realisatie: Jef Ceulemans. Producer: Hilda Verboven.

Produktieleiding: Lambert Van de Sijpe.

Met als acteurs o.m.: Roger Bolders, Ann Petersen, Jos Van Geel, Brie Leloup, Toos Maes, Werther Van der Sarren, Piet Balfoort, Jakob Beks, René Verreth, Herman Coessens.

Ons leefmilieu. Wat alle meisjes en jongens over ons leefmilieu moeten weten (1982),

* *In het Frans vertaald onder de titel: Notre environnement. Ce que tous les garçons et les filles doivent savoir de notre environnement* (1982).

Lannoo's natuurencyclopedie. Een weet & doeboek voor de jeugd (1982),

* *De eerste oplage van het boek, getiteld: Natuurencyclopedie voor de jeugd. Een weet & doeboek, verscheen onder auspiciën van de V.B.V.B. in Antwerpen als 'Boek van de Maand' in juni 1982.*

* *Bij de uitgave werd wetenschappelijk advies verstrekt door prof. dr. Jan Hublé. Jan Lenoir verzorgde de tekeningen.*

De verliezers. Een verhaal over de repressie (1985),

* *Met een nawoord van Paul Vandepitte over de achtergronden van de repressie na de Tweede Wereldoorlog. (Het is het boek waarin Van Remoortere zijn belevenissen tijdens de repressie in het naoorlogse Beveren-Waas, o.m. met het gezin van dr. Gerard De Paep, heeft beschreven. Cf. rubriek 13: monografieën.)*

Een wereld vol computers. Wat alle meisjes en jongens over de computer moeten weten (1985),

* *Met tekeningen van Jan Lenoir.*

* *De titel van de Franse editie, in hetzelfde jaar verschenen, luidt: Un univers plein d'ordinateurs. Tout ce qu'un enfant doit savoir sur ce passionnant sujet. Dessins: J. Lenoir.*

Liften (1986).

* *Het betreft een verhaal van 8 blzn. dat speciaal voor An-Hyp werd geschreven b.g.v. de lancering van de jeugdspaarrekening. Tegelijkertijd verschenen een aantal verhalen van nog andere auteurs.*

4) Novellen en verhalen:

* *Titels voorafgegaan door een asterisk zijn s.f.-verhalen.*

De riem (1962),

* *Verscheen ook in Een kerfje op de revolver. Verhalenbundel. Leiden, A.W. Sijthoff, 1967, blz. 49-75 (ts. Contour, nrs. 16-17).*

De purperen vogel (1964),

* *Het verhaal, bekroond in de novellenprijskamp van Thomsen's Havenbedrijf Antwerpen n.v., verscheen (blz. 11-20) in een bijzondere uitgave die niet in de handel kwam en ander bekroond werk van Antoon Van der Auwera en Jos Welffens bevatte, evenals een verslag van de jury door Libera Carlier.*

* *Enkele jaren later werd Van Remoorteres verhaal opgenomen in de bundel: De purperen vogel. Verhalen van*

jonge schrijvers. Leiden, A.W. Sijthoff, 1966, blz. 7-20.
De vuist (1966),

* *De novelle verscheen aanvankelijk in D.W.e.B., 1965, CX, blz. 620-642.*

* *De vuist verscheen ook in Tydskrif vir Letterkunde, februari 1971 (Nuwe Reeks IX.1), blz. 24-45.*

* *Ook in de door Sijthoff in 1966 uitgebrachte bundel De purperen vogel werd De vuist opgenomen.*

De groene kangoeroe in Zeventien jaar is zo jong en andere verhalen. Amsterdam-Antwerpen, Wereldbibliotheek, 1967, blz. 49-55.

* *De groene kangoeroe verscheen aanvankelijk in D.W.e.B., 1967, CXII, blz. 724-729.*

* *Het derde programma van de B.R.T. zond op 9 april 1967 De groene kangoeroe uit.*

De zuiveren van hart (1970),

* *De titel werd in 1972 veranderd in: De buit.*

* *Een Franse vertaling van de hand van Marianne Pierson-Pierard verscheen onder de titel Le butin in Les Cahiers du Groupe. 9: Les flamands. Bruxelles, 1975, blz. 97-122.*

De witte man (1971).

Driemaal geschonden (bevat: *De riem, De vuist en De buit*) 1972,

* *Om de betiteling van de drie novellen analoog te maken, veranderde de auteur, op vraag van de uitgever (Desclée De Brouwer in Brugge), de titel De zuiveren van hart in De buit. De tekst zelf werd ook lichtjes gewijzigd.*

* *Een zekere Laurens, mijn vriend in De beste Nederlandse en Vlaamse S.F.-verhalen* (van de NOS/BRT wedstrijd). Utrecht-Antwerpen, Bruna & Zoon, 1974 (*Bruna Science Fiction*: 28), blz. 133-139.

* *Opa vertelt in Ganymedes, 2.* Utrecht-Antwerpen, Bruna & Zoon, 1974 (*Bruna Science Fiction*: 76), blz. 105-107.

* *Treinspringen • in De dageraad des duivels. Vlaamse science fiction en fantastische verhalen uit de 19de en de 20ste eeuw verzameld door Danny De Laet* (Antwerpen, Walter Soethoudt, 1974, blz. 268-273),

• *in Dans in de ruimte.* Samengesteld en ingeleid door A. Van Hageland (Zeel, D.A.P. Reinaert, 1977, blz. 335-345),

* *In het Tsjechisch vertaald door Jana Cervenková-Klimova in 1977 onder de titel: Skoky vlakou (Praag, Svoboda).*

* *In het Frans vertaald door Marc D'Hooghe in 1980 en onder de titel Le saut du train gepubliceerd in een bundel Histoires de trains fantastiques (Paris, Librairie des Champs Elysées).*

De auto's in Tweede land van de griezelen (Zeel, D.A.P. Reinaert, 1978, blz. 233-240),

* *Droom en Advent in Ganymedes, 3.* Utrecht-Antwerpen, Bruna & Zoon, 1978 (*Bruna Science Fiction*: 94), blz. 27-29, 216-218.

Het diepe water in Dag, kind (Leuven, Davidsfonds, 1978, blz. 319-390).

* *In de bundel staan ook verhalen afgedrukt van A. De-*

medts, M. De Munck, G. Durnez, R. Gronon en C. Schouwenaars.

5) Romans:

* *Titels voorafgegaan door een asterisk zijn s.f.-romans.*

De grote verdwazing (1963),

Gloed en gensters. Roman van een simpele arbeider (1963, 1985²),

* *Een herwerkte uitgave, voorafgegaan door een 'Bibliografie' (!) (blz. 9-11), verscheen in 1985 bij uitgeverij De Keyser in Aartselaar. De ondertitel Roman van een simpele arbeider, die alleen op de stofwikkelen van de eerste druk voorkwam, is in de herdruk weggefallen.*

De president is dood (1965),

Een veilig, stinkend nest (1971, 1974³),

* *Het betreft het eerste deel van Van Remoorteres 'nest-trilogie' (deel 1 loopt van eind 1939 tot eind augustus 1942, deel 2 behandelt de periode tot kort na de Bevrijding, nl. tot 24 januari 1945 en deel 3 bestrijkt de naoorlogse tijd, van 25 januari 1945 tot 1 augustus 1947).*

* *Ria Scarphout leest het fragment De bijbel van Kaluit uit Een veilig, stinkend nest voor op plaat 8 (B-3) van de Microfonie van Zuidnederlandse schrijvers, 2 (Gistel, Discus, 1978). Julien Van Remoortere leidt de voordracht kort in.*

Op de rand van het nest (1974, 1974²),

* *De roman verscheen als feuilleton in Zie-Magazine vanaf 16 mei 1975, nr. 20, blz. 84-105.*

De laatste uit het nest (1976, 1976²),

Het stille bederf (1978),

* *Walter Deygers bezorgde van Het stille bederf een cursorische uitgave (Antwerpen, De Nederlandsche Boekhandel, 1980, 1984², 108 blz.).*

* *Het verboden boek van Krista O.* (1978),

* *In het Frans vertaald door Irene Abrassart als Le livre interdit de Krista O en verschenen in 1979 bij Duculot in Gembloux.*

* *West ! West ! Toekomstroman* (1980),

Nest trilogie (1981, 1981²),

* *De uitgave bundelt vanzelfsprekend Van Remoorteres nestromans uit 1971, 1974 en 1976 in één deel. Nog in hetzelfde jaar beleefde de trilogie een tweede druk. Beide drukken werden door de uitgever (D.A.P. Reinaert Uitgaven) ook als bijkomende drukken van de apart verschenen titels beschouwd. Op die manier is Een veilig, stinkend nest (met de herdruk van de Nest trilogie in 1981) aan een 5de druk toe. Op de rand van het nest en De laatste uit het nest zijn aan hun 4de druk toe.*

* *De Nest trilogie werd in 1980 door Olga Krijtova in het Tsjechisch vertaald onder de titel Hnizdo (Praag, Nakladatelství Svoboda).*

6) Meditatieboek:

Alleluja, wij vasten (1966).

* *Naar een meditatie van prof. dr. P. De Haes. Met tekeningen van HugOKé.*

* *Door Marie-Thérèse D'Hainaut in het Frans vertaald onder de titel: Jeûnons, alleluia. Illustrations: HugOKé* (1968).

7) Catalogi:

Gravures Victor Delhez (1968).

Parallellen 20/50. Vlaamse schilderkunst (1971).

* I.s.m. Albert Duser en Albert Smeets.

8) Fotoboeken:

* *De titels voorzien van een asterisk zijn vijftalig en geïllustreerd met foto's van Frans Van den Brecht. Alle verschenen bij uitgeverij Meddens in Brussel.*

Oostende en de kust (1971),

Oostende (1974),

* *Een viertalige uitgave, met foto's van Jean Mil. De Franse vertaling is van Maddy Buysse, de Duitse van Georg Hermanowski en de Engelse van Arthur Birt.*

Oostende 1975 (1975),

* *Brugge. Bruges. Brügge. Bruges. Brujas* (1976, 1986²),

* *La côte Belge. De Belgische kust. Die Belgische Küste. The Belgian Coast. La Costa Belga* (1976),

* *Belgique. Trésors d'art. België. Kunstschaten. Belgium. Art treasures. Belgien. Kunstschatze. Belgica. Tesoros de arte* (1977),

* *Bruxelles. Environs. Brussel. Omgeving. Brüssel. Umgebung. Brussels. Surroundings. Bruselas. Alrededores* (1977),

* *Gent. Gand. Ghent. Gent. Gante* (1978, 1986⁴),

Kinderen om lief te hebben (1979),

* *Vlaanderen. La Flandre. Flanders. Flandern. Flandes* (1979),

* *Châteaux de Belgique. Kastelen van België. Schlösser Belgiens. Castles of Belgium. Castillos de Belgica* (1980),

* *Abbayes et béguinages de Belgique. Abdijen en begijnhoven in België. Abteien und Beginenhöfe in Belgien. Abbeys and beguinages in Belgium. Abadias y beaterios de Belgica* (1981),

* *Villages de Belgique. Dorpen van België. Belgische Dörfer. Villages in Belgium. Pueblos de Belgica* (1983).

9) Toeristische gidsen:

Oostende promenade (1971),

* *Het betreft een viertalige uitgave met foto's van Jean Mil en teksten van Julien Van Remoortere.*

Met de auto door West-Vlaanderen. Gids voor 12 toeristische routes (1973, 1979⁶),

* *Met een voorwoord van André Legein.*

Met de auto door de Ardennen en Luxemburg (G.H.). *Gids voor elf toeristische routes* (1974, 1985⁹),

* *Met illustraties van Dani Dacquin in de eerste tot de vierde druk. Met illustraties van Cis Verhamme vanaf de vijfde druk in 1980.*

Met de auto (en te voet) door Oost-Vlaanderen. Gids voor 11 toeristische routes (1975, 1984³),

Lannoo's autobook Benelux. Toeristische atlas voor reis, weekend, vakantie en vrije tijd (1976, 1990⁶),

* *In samenwerking met Koos Smedes.*

Met de auto aan en over de Belgische grens. Gids voor 12 toeristische weekends (België, Zuid-Nederland, West-Duitsland, Noord-Frankrijk, Zuidoost-Engeland) (1977),

Het groot kampeerboek (1978),

* *Ontstaan in samenwerking met de Werkgroep Vakantie-geoegens.*

* *Illustratie: Dani Dacquin.*

Groot weekendboek Benelux. Gids voor honderd weekends (1979, 1981³),

* *Wordt in 1981 bij de derde druk (de uitgever spreekt van tweede bijdruk): Lannoo's groot weekendboek Benelux.*

Gids van de Belgische musea. Repertorium van 499 musea (1979),

* *Gelijktijdig verscheen een Franse vertaling onder de titel: Guide des musées Belges. Répertoire de 499 musées.*

Wandelen in de Ardennen. Op stap door woud en veen (1980, 1985⁴),

Provincie Oost-Vlaanderen in beeld (1980, 1982³),

Van Noordzeestrand tot Hoge Venen. Een reiswijs beeldboek (1980, 1981²),

* *Een Franse vertaling van de hand van Maddy Buysse verscheen in hetzelfde jaar onder de titel: Des plages nordiques aux hautes fagnes. Guide illustré pour un voyage de découvertes* (1980).

Dwars door België (1981, 1982²),

52 tips voor weekendtrips (1981),

* *Het betreft een overdruk uit Lannoo's groot weekendboek Benelux* (1979, 1981²), verzameld door J. Van Remoortere voor de firma Zwan.

* *Vertaald in het Frans onder de titel: 52 Tuyaux pour des week-ends familiaux* (1981).

* *Voor Didier Hatier in Brussel werd in 1983 een oplage van dit zelfde boek aangemaakt onder de titel: 52 tuyaux pour des week-ends familiaux en Belgique.*

Wandelen in het Groothertogdom Luxemburg. Op stap door Ardennen, Gutland, Wijnstreek en Mijngedied (1981, 1982²),

Lannoo's autobook Europese landen. Gids voor twintig veertiendaagse tochten (1982),

* *In samenwerking met Carlos Devooght.*

Belgische kust in beeld (1982),

* *Voor het deel van Boudewijn Sondervan, nl. Zeeuwse eilanden in beeld* (1982), in de reeks voor *Heideland n.v.*,

- Hasselt, schreef Van Remoortere een 'Woord vooraf' (blz. 7).*
- Dwars door Nederland* (1982),
- Wandelen in Duitstalig België. Gids voor 30 tochten in de Oostkantons: Eupen, Malmédy en Sankt-Vith* (1982, 1984²),
- Wandelen door en langs de Hoge Venen. Gids voor 30 wandelingen door veen, bos en veendorpjes* (1983, 1984²),
- Het groot vakantie- & weekendboek. (Voor Nederland en Vlaanderen)* (1983),
- * *De titel tussen haakjes komt alleen op de kaft van het boek voor, niet op de titelbladzijde.*
 - * *Het betreft een uitgave samengesteld en geproduceerd voor de PrestoPrint fotovakzaken in Nederland en België i.o.v. Bac Color te Steenberghe. De basisinformatie ervoor is afkomstig uit Lannoo's groot weekendboek Benelux (1979, 1981³).*
- De Oostkust en het Brugse Ommeland. Actieve recreatie-natuurbeleving-uitstapjes dicht bij huis* (1983).
- * *In het Frans vertaald onder de titel: La Côte Est et l'Arrière-Pays de Bruges. Nature. Histoire. Loisirs (Gembloux, Duculot, 1983).*
- Semois en Vierre. Actieve recreatie-natuurbeleving-uitstapjes dicht bij huis* (1983).
- * *In het Frans vertaald als: Semois et Vierre. Nature. Histoire. Loisirs door Marie Hooghe (Gembloux, Duculot, 1983).*
- Romaans Brabant. Actieve recreatie-natuurbeleving-uitstapjes dicht bij huis* (1983).
- * *Een Franse versie verscheen in hetzelfde jaar bij Duculot in Gembloux onder de titel: Le Brabant Roman. Nature. Histoire. Loisirs. Vertaalster: Marie Hooghe.*
- Het grote wandelboek* (1983),
- Ippa's weekendgids* (1983),
- * *Gelijktijdig verscheen een Franse vertaling onder de titel: Les beaux week-ends Ippa (1983).*
 - * *Voor Didier Hatier in Brussel werd in 1985 een oplage aangemaakt onder de titel: 52 tuyaux pour des week-ends créatifs.*
- Lannoo's weekendgids voor 52 tochten in België* (1984, 1987³),
- * *In de herdruk van 1987 luidt de titel: Lannoo's weekendgids voor 52 toeristische tochten in België.*
 - * *Met illustraties van Philippe Boxy.*
- De Belgische kust* (1984),
- De Middenkust en de Grote Westpolder. Actieve recreatie-natuurbeleving-uitstapjes dicht bij huis* (1984),
- De Westkust en Bachten de Kupe. Actieve recreatie-natuurbeleving-uitstapjes dicht bij huis* (1984),
- Ippa's onthaalgids* (1984),
- * *Van de hand van Pierre Herment verscheen een Franse vertaling, getiteld: Le guide Ippa du bon accueil (1984).*
 - * *Voor Didier Hatier in Brussel werd in 1985 een bijzondere oplage aangemaakt onder de titel: L'Art de la table.*
- Fietsen in de Ardennen. Gids voor 25 tochten* (1984, 1986²),
- * *In samenwerking met Pol Vanhaverbeke.*
 - * *Op de kaft van het boek luidt de ondertitel: Gids voor 25 fietstochten.*
- Stadswandelingen door Vlaanderen* (1984),
- * *Onder de titel De ville en ville à travers le pays flamand verscheen in 1985 een Franse vertaling.*
- Vakantie en recreatie aan Belgische rivieren* (1984),
- * *Gelijktijdig verscheen een Franse vertaling: Vacances et loisirs le long de nos rivières (1984).*
- Wandelen door Vlaamse Ardennen en Heuvelland. Gids voor 30 wandelingen* (1985),
- Vakantie en recreatie aan de Belgische kust* (1985),
- * *Gelijktijdig verscheen een Franse vertaling onder de titel: Vacances et loisirs sur la côte Belge (1985).*
- Lannoo's onthaalgids. Tips voor het gastvrije onthaal* (1985),
- Wandelen door de Vlaamse kustpolders. Gids voor 30 wandelingen* (1985),
- Stadswandelingen door Wallonië* (1985),
- * *Gelijktijdig verscheen een Franse vertaling onder de titel: De ville en ville à travers la Wallonie (1986).*
- Stadswandelingen door Nederland: het Noorden* (1985),
- Stadswandelingen door Nederland: het Zuiden* (1985),
- Vakantie en recreatie in de Ardennen* (1985),
- * *Op de kaft van het boek luidt de titel: Vakantie en recreatie in de Belgische Ardennen.*
 - * *Gelijktijdig verscheen een Franse vertaling: Vacances et loisirs dans les Ardennes (1985).*
 - * *Op de kaft van het boek luidt de titel: Vakantie en recreatie in de Belgische Ardennen.*
- Vakantie en recreatie in Belgische steden* (1985),
- * *Gelijktijdig verscheen een Franse vertaling: Vacances et loisirs dans les villes Belges (1985).*
- Wandelen langs Ardense rivieren. Gids voor 30 wandelingen* (1985),
- Ippa's natuurgids* (1985),
- * *Gelijktijdig verscheen een Franse vertaling: Guide Ippa de la nature (1985).*
 - * *In 1986 werd hiervan voor Didier Hatier in Brussel een bijzondere oplage aangemaakt onder de titel: Guide de la nature en Belgique.*
- Lannoo's natuurgids. Voor groen toerisme in België* (1986, 1989³),
- Vakantie en recreatie in Belgische natuurgebieden* (1986),
- * *Gelijktijdig verscheen een Franse vertaling: Vacances et loisirs dans les sites naturels de Belgique (1986).*
- Met de auto door de Europese landen. Gids voor twintig veertiendaagse tochten* (1986),
- * *In samenwerking met Carlos Devooght.*
- Ippa's feestengids* (1986),
- * *Vertaald in het Frans onder de titel: Le guide Ippa de fêtes (1986).*
- Het groene België* (1986),
- * *Het betreft een uitgave van het Ministerie van Landbouw in Brussel. Tegelijkertijd verschenen een Franse (La Bel-*

- gique verte), een Engelse (The green Belgium) en een Duitse vertaling (Das grüne Belgien).
- Lannoo's feestengids. Volksfeesten in België het jaar rond (1987),
- Ippa's museumgids (1987),
- * Een Franse vertaling, getiteld Le guide Ippa des musées, verscheen in 1987.
- Ippa's museumgids voor België (1988, 1989²),
- * Een Franse vertaling, getiteld Le guide Ippa des musées de Belgique, verscheen in 1988.
- Lannoo's toeristische atlas Ardennen. Gids voor de autotoerist, de fietser en de wandelaar (1987),
- * Een Franse editie van dit boek verscheen tegelijkertijd bij Didier Hatier in Brussel onder de titel: Toeristische routes in West-Vlaanderen. 13 bewegwijzerde routes voor automobilisten en fietsers (1987),
 - * Het betreft een herwerking van Met de auto door West-Vlaanderen. Gids voor 12 toeristische routes (1973, 1979⁶),
- Groot wandelboek Ardennen. Gids voor 100 wandelingen (1988),
- Parels op kasseien. Parels aan de horizon. Toeristische wandeling langs het traject van de Ronde van Vlaanderen (1988),
- * Geschreven in opdracht van Het Nieuwsblad.
- Met de auto door Ardennen en G.H. Luxemburg. Gids voor 11 toeristische routes (1988),
- Ippa's kastelengids (1988),
- * Een Franse vertaling, getiteld Le guide Ippa des châteaux verscheen in 1988.
- Ippa's kastelengids voor België (1988),
- Ippa's gids van het ongewone (1989),
- * Een Franse vertaling, getiteld Le guide Ippa de l'insolite, verscheen in 1989.
- Wandelen in het Groothertogdom Luxemburg. Gids voor de 30 mooiste wandelingen door Ardennen, Gutland, Wijnstreek en Mijngedebied (1989),
- Wandelen door de Hoge Venen. 25 wandelingen door veen en woud met informatie over skiën en langlaufen (1990),
- Wandelen langs de mooiste Ardense dorpen. Gids voor 30 tochtjes door evenveel dorpen en hun omgeving (1990).
- Fietsen door West-Vlaanderen. Gids voor 25 fietstochten (1990).
- Aangekondigde titels: wat 1990 betreft:
- Ippa's abdijengids.
- wat 1991 betreft:
- Ippa's stedengids,
 - Hoe groen is mijn land.

10) Kunstboeken:

- Van Ensor tot Permeke (1971),
- * Voor deze prestigieuze uitgave van Lannoo stelde Julien van Remoortere naast bio-bibliografische notities over de medewerkers (blz. 311-315) vooral een levens-

schets van de behandelde schilders samen, nl. van James Ensor, Henri Evenepoel, Rik Wouters, Eugene Laermans, Jakob Smits, Valerius De Saedeleer, Gustaaf Van de Woestijne, Albert Servaes, Gust de Smet, Constant Permeke, Frits Van den Berghe, Edgar Tytgat, Jean Brusselmans, Hippoliet Daeye, Leon Spilliaert en Victor Servranckx (Tielt-Utrecht, Lannoo, 1971).

- * Het boek verscheen tegelijkertijd in het Engels onder de titel: From Ensor to Permeke (Tielt-Utrecht, Lannoo, 1971).

Felix Timmermans. Mens, schrijver, schilder, tekenaar (1972),

- * Van Remoortere redigeerde niet alleen de Mercatoruitgave over Felix Timmermans, hij schreef er ook een opstel over De beeldende kunstenaar voor (blz. 145-193). Tevens stelde hij een Catalogus van het plastische werk samen (blz. 267-282).

* Medewerkers aan het boek waren: Lia Timmermans, José De Ceulaer, Hubert Lampo, Hilda van Assche, Richard Baeyens en Gerard Walschap.

- * In het Duits vertaald onder de titel: Felix Timmermans. Der Mensch. Der Dichter. Der Maler. Der Zeichner. Met 'Ein Wort vorweg zur deutschen Ausgabe von Karl Jacobs' (1973).

11) Filmscenario:

Het huis in de duinen (1971).

- * Het betreft een film van Jean Mil over het Zeepreventorium in De Haan waar J.v.R. teksten en ten dele het scenario voor schreef.

12) Kolderboeken:

De bureauchef is ziek. De werkzaamheden vorderen. Een bundel kolder uit de administratie (1972),

Ik lig meer binnen bed dan erbuiten. Koldervisjes uit de troebele en de zonnige wateren van de administratie in Derde omnibus van de Vlaamse humor (Zelee, D.A.P. Reinaert Uitgaven, 1978, blz. 299-337).

13) Monografieën:

Ontmoeting met Herwig Driesschaert in Herwig Driesschaert. Tielt-Lannoo, 1976, blz. 6-25.

- * De kunstuitgave over de tekenaar Driesschaert bevat voorts opstellen van Gaby Gyselen en Jaak Stervelynck.

Georges Maes, een onvergetelijke Oostendenaar in Georges Maes in het Belgisch muziekleven 1946-1976. Oostende, Fonds George Maes, 1978, blz. 37-40.

Paul Kerckhof. Een leven voor de gastronomie (1980), Ieper (1980),

- * Met foto's van Valeer Vanbekbergen.

Dr. Gerard De Paep. Een leven van volksverbonden trouw (1989),

Meli, mijn leven (1990).

- * *Het betreft een biografie van Albéric-Joseph Florizoone, stichter van het Meli-Park in Adinkerke-De Panne, waarvoor Julien van Remoortere de eindredactie verzorgde.*

14) Stripverhaal:

De avonturen van Kas & Bas. Cijnszele wint het pleit (1979).

- * *Met tekeningen van Dani Dacquin.*
- * *Voor de initiatiefnemer, de Kredietbank in Brussel, maakte Maddy Buysse in hetzelfde jaar een Franse vertaling: Les aventures de Kas et Bas. Contriville gagne sa cause* (1979).

15) Kroniek:

En toen was het oorlog... Dagboek van de Tweede Oorlog (1980, 1981²),

- * *De tekst verscheen tevens als feuilleton in Het Rijk der Vrouw in 1980.*

16) Culinaire uitgaven:

- * *De uitgaven voorafgegaan door een asterisk ontstonden in samenwerking met meesterkok Roger Demanet.*

* *De beste Vlaamse streekgerechten. Oude gerechten voor mensen van nu* (1980, 1984³),

De glorie van het brood (1980),

- * *Julien van Remoortere stond in voor de eindredactie van teksten i.v.m. het brood van Walter Plaetinck, Renaat Van der Linden en Phil Mertens.*

* *De beste Vlaamse visgerechten. Oude gerechten voor mensen van nu* (1981, 1982²),

Leer vis kennen (1981),

- * *Het betreft een brochure geschreven in opdracht van de Nationale Dienst van Land- en Tuinbouwartikelen in Brussel.*

* *Tegelijkertijd verscheen een Franse editie onder de titel: Apprenez à connaître le poisson.*

* *De beste Vlaamse vlees- en wildgerechten. Oude gerechten voor mensen van nu* (1982),

Groenboek voor gezond geluk. Alles over gezond eten. Alles over méér bewegen. Alles over beter leven (1982),

- * *Geschreven in opdracht van de firma Vandemoortele n.v. (Vitelma).*

* *In het Frans vertaald door J.M. Timmermans onder de titel: Livre vert du bonheur par la santé. Alimentation saine. Exercice pour la forme. Mieux vivre* (1982).

* *In het Duits verschenen onder de titel: Gesund Leben - Fit Sein. Richtig Ernähren. Gesundes Leben. Mehr Bewegen* (1984). *Vertaalster: Elke Zschiederich.*

Zeevis en schaaldieren. Kennen, schoonmaken, bereiden (1983),

- * *Een Franse vertaling verscheen tegelijkertijd onder de titel: Poissons et fruits de mer. Les connaître, les nettoyer, les cuisiner* (1983).

* *Geschreven en gepubliceerd in opdracht van de firma Vandemoortele in Izegem.*

* *De beste Vlaamse nagerechten. Oude gerechten voor mensen van nu* (1983),

Gezellige feestjes in de tuin. Tuinfeest met koud buffet, kinderfeestjes, barbecuefeestje, hapjes bij receptie... (1984),

- * *Een Franse vertaling verscheen tegelijkertijd onder de titel: La fête au jardin. Garden-party et buffet froid, fêtes pour enfants, barbecue-party, réception...* (1984).

* *Geschreven en gepubliceerd in opdracht van de firma Vandemoortele in Izegem.*

* *De beste Vlaamse groente- en fruitgerechten. Oude gerechten voor mensen van nu* (1984),

Belgisch bier (1985),

Alleen boter heeft de smaak van boter (1989).

- * *Geschreven i.s.m. Winnifred van Killegem voor de Nationale Dienst voor Afzet van Land- en Tuinbouwprodukten (N.D.A.L.T.P.).*

* *In het Frans vertaald door Philippe Roelandt onder de titel: Seul le beurre a la saveur du beurre* (1989).

Aangekondigde titels: voor 1990:

- *Kaaskoopgids. Kazen van België,*
- *Koekjes en kleine gebakjes*
- * *I.s.m. Jef Damme.*

voor 1991:

- *Meesters van de Vlaamse banketbakkerskunst.*
- * *I.s.m. Jef Damme.*

17) Dagboeken:

Mijn dagboek '82 (1981),

- * *Met illustraties van Dirk Degenhardt.*

M'n eigen dagboek (1989),

Mijn vriendenboek (1989).

18) U.M.-uitgaven:

* *Het betreft diverse series publikaties i.s.m. Jef Mergaert van Uitgeverij Muurkranten in Brugge. Verschillende titels werden in de loop der jaren herwerkt, herdrukt en vertaald. Niet altijd konden we de hand op de laatste druk leggen.*

Sinds een jaar of tien geeft U.M. ook een 'Afscheidswens voor schoolverlaters' uit: een tekst van Julien van Remoortere, die scholen op het einde van het jaar aan hun laatstejaars aanbieden.

a) Wens(kaart)boekjes:

- * De titels voorafgegaan door een • zijn bloemlezingen.

Dag liefje (1980),

* *In het Frans vertaald door Claude Saint-Simon onder de titel: Bonjour mon amour* (1982).

Ik, vader (1980),

Dag moeder (1980),

- *Iemand heeft je lief* (1980),

* *In samenwerking met Marleen van Remoortere.*

Weer een jaartje jonger (1981),

Ik wens je 100 × hoop (1981),

Ik wens je 100 × geluk (1981),

* *In het Frans vertaald door Claude Saint-Simon onder de titel: Le bonheur, c'est... (1982).*

Ik wens je 100 × moed (1981),

25 goede wensen voor Kerstmis en Nieuwjaar (1981),

Ik zeg je 100 × dank (1981),

- *Welkom kleine mens* (1981),

* *In het Frans vertaald door Claude Saint-Simon onder de titel: Bienvenue à toi, mon tout petit* (1982).

- *De avond is altijd mooi als de dag goed was* (1981),

- *Verliefd geliefd* (1982),

- *Lieve God, luister eens ?* (1982),

Een handvol geluk voor jou (1982),

Ziekenboekje (1982).

b) U.M.-wensboekjes:

365 × moed (1987),

365 × verliefd (1987),

365 × dank (1987),

365 × geluk (1987),

365 × leven (1987),

Lieve bruidspaar (1987),

Oud van jaren, jong van hart (1987),

Goede beterschap (1987),

Welkom nieuwe mens (1987),

c) Gebedenboekjes:

Tof gebeden (1989),

Jong gebeden (1990),

Thuis gebeden (1990).

III. Bibliografie 'over':

A. Algemeen:

a) naslagwerken:

- Bonneure F. in *Litteraire gids voor West-Vlaanderen*. Schoten, Hadewijch, 1985, blz. 157, 197.

- B(onneure) F. in *Lexicon van Westvlaamse schrijvers*, 2.

Torhout, V.W.S., 1985, blz. 93.

- Decan R. in *Wie is wie in Vlaanderen 1989-1993. Biografische encyclopedie*.

Brussel, B.R.D., 1989, blz. 1.293.

- Deprez A. in *Litteraire gids voor Oost-Vlaanderen*. (Met een bijdrage van Herwig Waterschoot).

Schoten, Hadewijch, 1987, blz. 132.

- De Sterck M. e.a. in *Schrijver gezocht. Encyclopedie van de jeugdliteratuur*.

Tielt, Lannoo/(Houten), Van Holkema & Warendorf, 1988, blz. 282-284.

- De Swert F. in *Over jeugdliteratuur. Geschiedenis, genres, problemen, 43 schrijversportretten*.

Tielt-Amsterdam, Lannoo, 1977, blz. 362-367.

- Hardy P. en De Win X. in *Lectuur-Repertorium 1952-1966*.

Antwerpen, A.S.K.B./Tilburg, Nederland's Boekhuis, 1970, 3 (S-Z), blz. 2.031-2.032.

- Lissens R.F. in *De Vlaamse letterkunde van 1780 tot heden*.

Brussel-Amsterdam, Elsevier, 1967⁴, blz. 283.

- Lissens R.F. e.a. in *Winkler Prins lexicon van de Nederlandse letterkunde. Auteurs, anonieme werken, periodieken*.

Amsterdam-Brussel, Elsevier, 1986, blz. 327-328.

- Waterschoot P. e.a. in *Lectuur Repertorium 1967-1978*.

Antwerpen, K.C.L.B./Den Haag, N.B.L.C., 1981, blz. 2.103-2.104.

- X. in *Grote Winkler Prins. Encyclopedie in twintig delen*.

Amsterdam-Brussel, Elsevier, 1973, XVI, blz. 244.

- X. in *Grote Nederlandse Larousse. Encyclopedie in vijfentwintig delen*.

Hasselt, Heidelberg-Orbis/'s-Gravenhage, Schelkens & Giltay, 1978, XX, blz. 216.

- X. in *Grote Winkler Prins. Encyclopedie in 25 delen*.

Amsterdam-Brussel, Elsevier, 1982, XIX, blz. 149.

b) documentatiemappen:

- Claeys E., *Aangenaam... Julien van Remoortere*. Antwerpen, Vlaamse Bibliotheek Centrale, 1986, IV-5, 120 blz. (Documentatiemappen van Vlaamse Jeugdauteurs).

- X., *Dokumentatie auteurs en illustratoren van jeugdboeken*.

's-Gravenhage, N.B.L.C., 1981, V, nr. 20.

c) 'litteraire portretten' van Julien van Remoortere:

- * *De met een asterisk voorzien bronnen bevatten vooral (of ook) bibliografische overzichten.*

* *In het A.M.V.C. in Antwerpen bewaart men 7 (echte) portretten van de auteur door Jean Mil uit 1967.*

- * - Baccarne R. in *Jbg.*, 1967, IX, blz. 93-96.
- B(onneure) F. in *Brugsch Handelsblad*, 4 april 1964.
- Demedts A. in *Vlaanderen*, 1975, blz. 254.
- * - De Swert F. in *Jbg.*, 1972, XIV, nr. 9 (achterflap).
in *Over jeugdliteratuur. Geschiedenis. Genres. Problemen. 43 schrijversportretten*. Tielt-Amsterdam, Lannoo, 1977, blz. 362-367.
- De Swert F. in *Bg.*, 1977, LV, nr. 1 (achterflap).
- De Swert F. in *O.E.*, 1977, XX, blz. 537-549.
- Jespers H. in *Koren zonder kaf*, 4. *Schrijvers voor de jeugd* uitgezocht en voorgesteld door -. Averbode, Altiora, 1972, blz. (25-32).
- Roelandt L. in *Le Soir*, 15 september 1977.
- Seys R. in *V.W.S.-Cahiers*, 1975, X, nr. 4, blz. 87-88.
- Smeets A. in *V.W.S.-Cahiers*, 1966, I, nr. 4, blz. 12-13.
- Strybol M. in *Het Vrije Waasland*, 6 juli 1979.
- Vandeghinste A. in *Ontmoetingen (3) met 89 Vlaamse kunstenaars. Teksten en foto's*. Zwevegem, 1982, z.p.
- Van Damme J. in *Marcel Janssens e.a.: Geboekstaafd. Vlaamse prozaschrijvers na 1945*. Leuven, Davidsfonds, 1988, blz. 213-216.
- * - X. in *Mededelingen (van de) Vereniging van Vlaamse Letterkundigen*, december 1971, nr. 69, blz. 28-29; januari 1974, nr. 77, blz. 31.
- * - X. in *De Kinkhoorn*, 1975, VII, nr. 3, blz. 6-7.

d) interviews met de auteur:

- Claes G. in *G.v.A.*, 31 oktober - 1 november 1978.
- Delannoy D. in *Humo*, 18 november 1982, nr. 2.202, blz. 28-42.
- Driesmans R. in *Zondagsnieuws*, 12 januari 1982, nr. 1.204, blz. 58-61;
- Frederika in *De Bond*, 8 november 1963.
- Germonprez F. in *Het Volk*, 1 juli 1966.
- Kirsten H. in *Top*, 15 april 1975, nr. 14, blz. 8-10.
- Schuyesmans W. in *T.V.-Ekspres*, 20 oktober 1982.
- Strybol M. in *Het Vrije Waasland*, 13 juli 1979.
- Vanbrabant R. in *Het Belang van Limburg*, 17 juli 1978.
- Van Dam in *Top*, 15 juni 1977, nr. 18, blz. 8-9.
- Vandyck J. in *Zie*, 16 mei 1975, nr. 20, blz. 63-70.
- Van Nieuwenborgh M. in *Het Volk*, 29 februari 1972.
- Wollaert P. { in *Het Volk*, 7 december 1978.
 { in *Knipselatuur*, 1978, nr. 12, blz. 13.
- X. in *Het Laatste Nieuws*, 23 maart 1971.
- X. (E.P.) in *Info*, april 1978, nr. 4, blz. 35-37.

B. Bijzonder: recensies i.v.m. het creatieve proza (jeugdboeken, novellen, verhalen en romans) van Julien van Remoortere:

a) uitgaven voor de jeugd:

- i.v.m. *Vechten, Ferenc!* (1959):
- Pals J. in *Jbg.*, 1959, I, blz. 81-82, nr. jb287.
- i.v.m. *De beeldenstormers van Sint-Elooi* (1959):
- S(meets) A. in *West-Vlaanderen*, 1959, VIII, nr. 46, blz. 299-300.
- i.v.m. *De grot van de zon* (1960):
- Pals J. in *Jbg.*, 1961, blz. 29, nr. jb1098.
- i.v.m. *Jan Monter en de asteroïde* (1960):
- Pals J. in *Jbg.*, 1962, IV, blz. 12, nr. jb1571.
- i.v.m. *Vlug, het wilde paard* (1960):
- Jespers H. in *Jbg.*, 1961, III, blz. 11-12, nr. jb1031.
- i.v.m. *Jan Monter en de Jupiterianen* (1960):
- Pals J. in *Jbg.*, 1962, IV, blz. 12, nr. jb1572.
- i.v.m. *Hippel-Trippel, Hippel-Trippel en het water en Hippel-Trippel in gevaar* (1960):
- Vanhaelewyn J. in *Jbg.*, 1961, III, blz. 80, nr. jb1313.
- X. (C.) in *Lg.*, 1961, VIII, blz. 121, nr. 61/308.
- X. in *Idil*, oktober 1961.
- i.v.m. *Ger van de Bongo-stam* (1961):
- Baccarne R. in *Jbg.*, 1961, III, blz. 110-111, nr. jb1419.
- S(meets) A. in *West-Vlaanderen*, 1959, VIII, nr. 48, blz. 436.
- X. (A.) in *Lg.*, 1961, VIII, blz. 297, nr. 61/752.
- X. in *Haagsche Courant*, 8 november 1961.
- i.v.m. *Jan Monter bouwt een radio-telescoop* (1961, 1978):
- Noordermeer C.H. in N.B.L.C.-fiche, 1978.
- Pals J. in *Jbg.*, 1962, IV, blz. 73, nr. jb1786.
- i.v.m. *Jan Monter detective* (1961):
- Vanderzande H. in *Jbg.*, 1962, IV, blz. 11-12, nr. jb1570.
- i.v.m. *Jan Monter en de donkere planeet* (1961, 1977²):
- Loots S. in *Jbg.*, 1979, XXI, blz. 78.
- Pals J. in *Jbg.*, 1962, IV, blz. 73, nr. jb1787.
- R(oelants) L. in *Lg.*, 1978, XXV, blz. 239.
- i.v.m. *Ger en de wilde paarden* (1962):
- Jespers H. in *Jbg.*, 1963, V, blz. 76, nr. jb2389.
- Roelants L. in *Lg.*, 1963, X, blz. 107.
- X. in *Idil*, februari 1963.
- i.v.m. *Jan Monter en de reuzesprinkhanen* (1962):
- Van Honsebrouck P. in *Jbg.*, 1963, V, blz. 55, nr. jb2278.

- i.v.m. *Jan Monter ontvoerd* (1962):
- Van Honsebrouck P. in *Jbg.*, 1963, V, blz. 55, nr. jb2277.
- i.v.m. *Jan Monter en de groene banier* (1962, 1978²):
- Van Honsebrouck P. in *Jbg.*, 1962, IV, blz. 125, nr. jb1969.
- Veevaete E. in *Jbg.*, 1979, XXI, blz. 159.
- i.v.m. *Jongens uit de polder* (1962):
- Brekelmans J. in *Jbg.*, 1963, V, blz. 14, nr. jb2099.
- Waterschoot P. in *Jbg.*, 1965, VII, blz. 124, nr. jb3674.
- i.v.m. *Jan Monter op het vulkaaneiland* (1963):
- Van Honsebrouck P. in *Jbg.*, 1964, VI, blz. 24-25, nr. jb2809.
- i.v.m. *De familie Doodgewoon* (1964):
- Van Honsebrouck P. in *Jbg.*, 1964, VI, blz. 121, nr. jb3195.
- i.v.m. *Gers grote reis* (1964):
- Baccarne R. in *Jbg.*, 1965, VII, blz. 28, nr. jb3356.
- R(oelants) L. in *Lg.*, 1965, XII, blz. 116.
- i.v.m. *Jan Monter en het volk van Venus* (1964):
- Van Baelen J. in *Jbg.*, 1965, VII, blz. 23, nr. jb3330.
- i.v.m. *Jan Monter komeetpassagier* (1964):
- Brekelmans J. in *Jbg.*, 1964, VI, blz. 108, nr. jb3160.
- i.v.m. *Het eiland Kimokimono* (1965):
- Jespers H. in *Jbg.*, 1966, VIII, blz. 70, nr. jb3945.
- R(oelants) L. in *Lg.*, 1965, XII, blz. 292.
- i.v.m. *Met een wolkje op reis* (1965):
- Jespers H. in *Jbg.*, 1965, VII, blz. 117-118, nr. jb3664.
- R(oelants) L. in *Lg.*, 1965, XII, blz. 278.
- i.v.m. *Vosje, pas op!* (1965):
- Jespers H. in *Jbg.*, 1965, VII, blz. 118, nr. jb3665.
- R(oelants) L. in *Lg.*, 1965, XII, blz. 278.
- i.v.m. *De wonderkijker* (1965):
- Jespers H. in *Jbg.*, 1965, VII, blz. 118, nr. jb3666.
- R(oelants) L. in *Lg.*, 1965, XII, blz. 278.
- i.v.m. *De autobus van Abel naar Babel en omgekeerd* (1966):
- Baccarne R. in *Jbg.*, 1967, IX, blz. 13, nr. jb4183.
- X. (L.R.) in *Lg.*, 1967, XIV, blz. 115.
- X. in *Idil*, januari 1967.
- X. in *Boek en Jeugd. Gids voor jeugdliteratuur* 1969, blz. 35.
- i.v.m. *Ontvoering naar Mars* (1966, 1977²):
- X. in *Boek en Jeugd. Jeugdlektuurgids voor gezin en school '79/'80*, blz. 102.
- i.v.m. *Hippel-Trippel aan de dikke canada. Hippel-Trippel en de boel-do-zer en Alles komt terecht, Hippel-Trippel* (1967):
- De Bruyn J. in *Jbg.*, 1967, IX, blz. 138, nr. jb4735.
- X. (L.R.) in *Lg.*, 1968, XV, blz. 187.
- X. in *Idil*, oktober 1968.
- i.v.m. *Arnold van Woudland* (1968, 1988²):
- Baccarne R. in *Jbg.*, 1968, X, blz. 138-140, nr. jb5191.
- R(oelants) L. in *Lg.*, 1969, XVI, blz. 57.
- X. (L.B.) in *G.v.A.*, 10 januari 1970.
- i.v.m. *Tom Dolo. Opdracht Tenerife* (1968):
- Baccarne R. in *Jbg.*, 1969, XI, blz. 58, nr. jb5376.
- R(oelants) L. in *Lg.*, 1969, XVI, blz. 127.
- i.v.m. *Jeugdomnibus (= De grot van de zon. De familie Doodgewoon, Het geheim van de Zwarte Planeet en Het eiland Kimokimono, 1968)*:
- Baccarne R. in *Jbg.*, 1969, XI, blz. 77, nr. jb5438.
- R(oelants) L. in *Lg.*, 1969, XVI, blz. 124.
- X. in *Boek en Jeugd. Gids voor jeugdlektuur* 1969, blz. 64.
- i.v.m. *Tom Dolo. Zeg het met diamant* (1969):
- Brekelmans J. in *Jbg.*, 1969, XI, blz. 137, nr. 5628.
- X. (L.R.) in *Lg.*, 1970, XVII, blz. 126.
- i.v.m. *Het sprekend geweer* (1969):
- Laureys G. in *Jbg.*, 1970, XII, blz. 113, nr. jb6044.
- i.v.m. *De postbode van Liefhuizen* (1969):
- Veevaete M. in *Jbg.*, 1970, XII, blz. 10, nr. jb5700.
- X. (L.R.) in *Lg.*, 1970, XVII, blz. 166-117.
- i.v.m. *Tom Dolo. Operatie Snoekbaars* (1969):
- Andriessen J. in *Jbg.*, 1970, XII, blz. 35, nr. jb5751.
- X. (L.R.) in *Lg.*, 1970, XVII, blz. 192.
- i.v.m. *Tom Dolo. Pas op voor de kikvors* (1970):
- Brekelmans J. in *Jbg.*, 1971, XIII, blz. 52, nr. jb6306.
- i.v.m. *De brug tussen Rooddaal en Blauwdaal* (1972):
- R(oelants) L. in *Lg.*, 1973, XX, blz. 50.
- i.v.m. *Science fiction omnibus voor de jeugd (= Jan Monter en het asteroïde-mysterie, Jan Monter en de Jupiterianen en Jan Monter detective, 1972)*:
- R(oelants) L. in *Lg.*, 1973, XX, blz. 250-251.

i.v.m. *Mieke en Janneke werden groot en kregen een kindje* (1972):

- R(oelants) L. in *Lg.*, 1973, XX, blz. 186.

i.v.m. *Anti-love story* (1975, 1986⁵):

- De Swert F. in *De Bond*, 30-31 oktober 1975.
- De Swert F. in *Over jeugdliteratuur. Geschiedenis. Genres. Problemen. 43 schrijversportretten*. Tielt-Amsterdam, Lannoo, 1977, blz. 147, 155.
- Hulsens E. in *De Nieuwe*, 16 januari 1976, nr. 616, blz. 20-21.
- R(oelants) L. in *Lg.*, 1976, XXIII, blz. 208.
- Tijl in *G.v.A.*, 22 juni 1976.
- Van Gool J. in *Bg.*, 1976, LIV, nr. 7, blz. 97-98.
- V(ersteylen) C. in *Lg.*, 1981, XXVIII, blz. 47.
- X. in *Vooruit*, 26 januari 1976.
- X. (P.W.) in *Het Volk*, 19 april 1977.
- X. in *Boek uit Boek in. Kinderen & tieners over kinder- & jeugdboeken in Vlaanderen*. Leuven, Infodok, 1982, blz. 115-117.

i.v.m. *Als een bliksem* (1977, 1979²):

- Ballegeer J. in *D.N.Ga.*, 30 november 1977.
- Loots S. in *Jbg.*, 1978, XX, blz. 113-114, 120.
- W(ollaert) P. in *D.N.G.*, 28 november 1977.
- X. (L.R.) in *Lg.*, 1977, XXIV, blz. 383.

i.v.m. *Mijn logboek* (1977):

- Duerloo M. in *Jbg.*, 1978, XX, blz. 57.
- Versteyle C. in *Lg.*, 1978, XXV, blz. 236.

i.v.m. *De treinkaping* (1978, 1986⁴):

- Ballegeer J. in *D.N.Ga.*, 30 december 1978.
- Barend F. in *Vrij Nederland-Boekenr.*, 6 oktober 1979, blz. 31.
- Denoo J. in *Kreatief*, 1978, XII, nr. 5, blz. 91-94.
- D(e) V(isser) G.

{	in <i>Knack</i> , 27 december 1978, nr. 52, blz. 110.
{	in <i>Knipselatuur</i> , 1979-1, blz. 67.
- R(oelants) L. in *Lg.*, 1979, XXVI, blz. 47.
- Stuckens T. in *D.S.*, 1 maart 1979.
- t' Kint J. in *Boekenboetiek van B.R.T.-2 Omroep West-Vlaanderen*, 23 maart 1979.
- Tijl in *G.v.A.*, 9 februari 1979.
- in *Knipselatuur*, 1979-1, blz. 66.
- Troch G. in *Jbg.*, 1979, XXI, blz. 68.
- Van Velthoven P. in *Het Binnenhof*, 14 september 1978.
- W(ollaert) P. in *Het Volk*, 23 november 1978.
- in *Knipselatuur*, 1979-1, blz. 66.
- X. in *G.v.A.*, 28 oktober 1978.
- X. in *Boek uit Boek in. Kinderen & tieners over*

kinder- & jeugdboeken in Vlaanderen, Leuven, Infodok, 1982, blz. 119-122.

i.v.m. *Jan zonder Vrees. Het mensenoffer* (1979):

- Joos T. in *Lg.*, 1980, XXVII, blz. 43.

i.v.m. *Ik zal niet in je spoortje lopen* (1979):

- Troch G. in *Jbg.*, 1981, XXIII.
- V(ersteylen) C. in *Lg.*, 1980, XXVII, blz. 189.

i.v.m. *Jan zonder Vrees. Het spookhuis* (1980):

- V(ersteylen) C. in *Lg.*, 1980, XXVII, blz. 332.
- Windels H. in *Jbg.*, 1981, XXIII.

i.v.m. *De waarheid en niets dan de waarheid* (1981)

- De Groodt K. in *De Vrijzinnige Lezer*, 1982, III, nr. 2, blz. 9-10.
- Troch G. in *Jbg.*, 1982, XXIV, blz. 2.
- Van Beek M. in *De Katholieke Schoolgids*, 1982, nr. 22.
- V(ersteylen) C. in *Lg.*, 1982, XXIX, blz. 144.
- W(ollaert) P. in *Het Volk*, 4 maart 1982.
- Wynants E. in *G.v.A.*, 10 januari 1982.
- X. (W.O.) in *Vlaanderen*, 1982, XXXI, nr. 187, blz. 121.
- X. (R.C.) in *Boekwijzer*, 6 september 1982, nr. 6.
- X. in *Bibkrant*, december 1982.
- X. in *Boek uit Boek in. Kinderen & tieners over kinder- & jeugdboeken in Vlaanderen*, Leuven, Infodok, 1982, blz. 123-124.

i.v.m. *Het Veenmysterie* (1982):

- Coeckelbergh E. in *Lg.*, 1983, XXX, blz. 167.

i.v.m. *De verliezers* (1985):

- Ghys M. in *De Vrijzinnige Lezer*, 1986, VII, nr. 1, blz. 16.
- Michielsens K. in *Topics*, 25 december 1985, nr. 52, blz. 77.
- V(ersteylen) C. in *Lg.*, 1986, XXXIII, blz. 182-183.
- Wellens L. in *Jbg.*, 1986, XXVIII, blz. 13.
- W(ollaert) P. in *Het Volk*, 11 maart 1986.
- X. (St.C.) in *G.v.A.*, 5 maart 1986.
- X. in *Doorbraak*, 4 juni 1986.
- X. (K.D.B.) in *Vlaanderen*, 1987, XXXVI, nr. 214, blz. 59.
- X. in *Bubi. Wegwijs in de Vlaamse jeugdliteratuur '87-'88*, Antwerpen, Dedalus, 1987, blz. 39-40.

b) novellen en verhalen:

i.v.m. *De riem* (1962):

- Govaart T. in *Kultuurleven*, 1964, XXXI, blz. 290-291.
- Hardy P. in *Bg.*, 1963, XLI, blz. 208, nr. 50.552; blz. 237, nr. 50.683.

- Janssens M. in *D.W.e.B.*, 1963, CVIII, blz. 305.
- S(chevenhels) L. in *Lg.*, 1963, X, blz. 160.
- Van de Moortel R. in *De Gentenaar*, 23 februari 1963.
- Vanden Broek L. in *Streven*, 1962-63, XVI, 2, blz. 891.
- i.v.m. *De vuist* (1966):
 - Demedts A. in *De Periscoop*, 1965-66, XVI, nr. 7, blz. 3; 1966-67, XVII, nr. 8, blz. 5.
 - Hardy P. in *G.v.A.*, 6 december 1966.
 - Hardy P. in *Bg.*, 1967, XLV, blz. 116-117, nr. 56.880; blz. 152, nr. 57.053.
 - Heymans in *Lg.*, 1967, XIV, blz. 40.
 - Janssens M. in *D.W.e.B.*, 1966, CXI, blz. 553-554.
 - Thomassen H. in *De Nieuwe Gids-De Spectator*, 23 april 1966, blz. 10.
 - Van de Moortel R. in *De Gentenaar*, 14 maart 1966.
- i.v.m. *De zuiveren van hart* (1970):
 - Brems H. in *Het Volk*, 26 februari 1971.
 - Daems L. in *Vlaanderen*, 1972, XXI, nr. 124, blz. 59.
 - Hardy P. in *G.v.A.*, 23 maart 1971.
 - Hardy P. in *Bg.*, 1971, IL, blz. 60-61, 91, nr. 63.899.
 - Jacques M. in *Vrouw en Wereld*, mei 1973.
 - Van de Moortel R. in *De Landwacht*, 1 februari 1971.
- i.v.m. *De witte man* (1971):
 - Buurman H. in *Accent*, 25 maart 1972, blz. 34.
 - Daems L. in *Vlaanderen*, 1972, XXI, nr. 129, blz. 405.
 - D(emedts) A. in *De Periscoop*, 1971-72, XXII, nr. 8, blz. 10.
 - Gerits J. in *Streven*, 1971-72, XXV, 2, blz. 1051.
 - Hardy P. in *G.v.A.*, 26 april 1972.
 - Hardy P. in *Bg.*, 1973, LI, blz. 89.
 - V(an) A(ken) P. in *Volksgazet*, 29 juni 1972.
 - Van de Moortel R. in *De Landwacht*, 31 januari 1972.
 - Van Suetendaal F. in *D.N.Ga.*, 26 februari 1972.
- i.v.m. *Driemaal geschonden* (= *De riem, De vuist en De buit*, 1972):
 - Castelein D. in *Vlaanderen*, 1973, XXII, nr. 134, blz. 255.
 - Demedts A. in *D.W.e.B.*, 1973, CXVIII, blz. 367-369.
 - Schouwenaars C. in *D.N.Ga.*, 6 juli 1973.
 - X. in *Het Rijk der Vrouw*, 2 mei 1973.
- c) romans:
 - i.v.m. *De grote verdwazing* (1963):
 - Demedts A. in *Het Nieuwsblad*, 10 april 1963.
 - Govaart T. in *Kultuurleven*, 1964, XXXI, blz. 67.
 - Hardy P. in *G.v.A.*, 7 mei 1963.
 - Hardy P. in *Bg.*, 1963, XLI, blz. 207-208, nr. 50.551; blz. 237, nr. 50.682.
 - Lampo H. in *Volksgazet*, 11 juli 1963.
 - Van de Moortel R. in *De Gentenaar*, 15 juni 1963.
 - i.v.m. *Gloed en gensters* (1963, 1985²):
 - De Sterck M. in *Bg.*, 1986, LXIV, blz. 606.
 - Hardy P. in *Bg.*, 1964, XLII, blz. 55-56, nr. 51.462; blz. 96, nr. 51.640.
 - i.v.m. *De president is dood* (1965):
 - Hardy P. in *G.v.A.*, 10 juli 1965.
 - Hardy P. in *Bg.*, 1966, XLIV, blz. 99-100, nr. 55.105; blz. 144, nr. 55.282.
 - i.v.m. *Een veilig, stinkend nest* (1971, 1974³):
 - Bousset H. in *Spectator*, 10 juni 1972, nr. 24, blz. 33.
 - Bousset H. in *Schreien, schrijven, schreeuwen. Drie trends in de Nederlandse prozaliteratuur 1967-1972*. Ingeleid door Bernard Kemp, Brugge, Orion-Desclée-De Brouwer, 1973, blz. 204-206.
 - D(emedts) A. in *De Periscoop*, 1971-72, XXII, nr. 11, blz. 4.
 - Demedts A. in *O.E.*, 1977, XX, nr. 1, blz. 128-130.
 - De Swert F. in *Vlaanderen*, 1972, XXI, nr. 127, blz. 252-253.
 - Hardy P. in *G.v.A.*, 21 juni 1972.
 - Hardy P. in *Bg.*, 1972, L, blz. 353-354, 375.
 - H(eymans) F. in *Lg.*, 1973, XX, blz. 92-93.
 - Janssens M. in *D.W.e.B.*, 1972, CXVII, blz. 629-631.
 - Poppe P. in *Het Vrije Waasland*, 25 maart 1972.
 - S(meets) A. in *Vlaanderen*, 1972, XXI, nr. 130, blz. 450.
 - Van de Moortel R. in *De Gentenaar*, 26 december 1973.
 - Van Nieuwenborgh M. in *Het Volk*, 29 februari 1972.
 - Van Ryssel D. in *Vooruit*, 17 januari 1974.
 - i.v.m. *Op de rand van het nest* (1974, 1974²):
 - De Beck E. in *Kultuurleven*, 1975, XLII, blz. 489.
 - Demedts A. in *S.d.L.*, 29 november 1974.
 - Demedts A. in *O.E.*, 1977, XX, nr. 1, blz. 128-130.

- De Swert F. in *D.N.G.*, 7 november 1974.
- Hardy P. in *G.v.A.*, 21 november 1974.
- Hardy P. in *Bg.*, 1974, LII, blz. 500, 512.
- Janssens M. in *D.W.e.B.*, 1975, CXX, blz. 466-467.
- Van de Moortel R. in *De Gentenaar*, 14 januari 1975.

i.v.m. *De laatste uit het nest* (1976, 1976²):

- De Keyser F. in *H.L.N.*, 16 februari 1977.
- Demedts A. in *O.E.*, 1977, XX, nr. 1, blz. 128-130.
- Franssens F. in *Lg.*, 1977, XXIV, blz. 316.
- Janssen E. in *De Periscoop*, 1976-77, XXVII, nr. 3, blz. 3.
- Van de Moortel R. in *G.v.A.*, 30 november 1976.
- Van de Moortel R. in *Bg.*, 1977, LV, blz. 261-262, 280.
- Van de Perre R. in *Nieuwe Stemmen*, 1976-77, XXXIII, blz. 89-90.
- X. (J.d.P.) in *Vlaanderen*, 1977, XXVI, nr. 156, blz. 59.

i.v.m. *Het stille bederf* (1978):

- D(e) K(eyser) F. in *H.L.N.*, 8 april 1978.
- Demedts A. in *D.W.e.B.*, 1978, CXXIII, blz. 553.
- Gorz. M. in *Vooruit*, 8 juni 1978.
- Janssen E. in *De Periscoop*, 1977-78, XXVIII, nr. 7, blz. 4.
- Joos T. in *Lg.*, 1978, XXV, blz. 267.
- Vanbrabant R. in *H.B.v.L.*, 23 april 1979.
- Vanbrabant R. in *Argus*, juni 1979, nr. 9, blz. 277-279.
- Van de Moortel R. in *G.v.A.*, 1 augustus 1978.
- X. (V.B.G.) in *Het Volk*, 18 mei 1978.

i.v.m. *Het verboden boek van Krista O* (1978):

- Demedts A. in *S.d.L.*, 9 juni 1978.
- Demedts A. in *De Periscoop*, 1977-78, XXVIII, nrs. 9-10, blz. 1-2.
- Losky J. in *Vooruit*, 24 augustus 1978.
- Van de Moortel R. in *G.v.A.*, 31 december 1979.
- X. (R.D.) in *Vlaanderen*, 1978, XXVII, nr. 163, blz. 141.
- X. (J.M.) in *Lg.*, 1978, XXV, blz. 314.

i.v.m. *Nest trilogie* (1981, 1981²):

- * *Over de streekroman, o.m. i.v.m. Julien Van Remoortere, werd in een gelijknamig programma van de B.R.T.-Schooltelevisie door Jo De Meester op 30 januari 1978 gehandeld.*
- Brutin H. in *Knack*, 24 november 1976, nr. 47, blz. 139.
- De Swert F. in *D.N.Gi.*, 19 februari 1977.
- Janssen E. in *De Periscoop*, 1976-77, XXVII, nr. 3, blz. 3.

Luc Decorte

AUTEURS:

Egbert Aerts
Creynem 13, 1570 Vollezele

Luc Decorte
Vuurkruisenlaan 24, 8310 St.-Kruis-Brugge

Anne Marie Musschoot
Martelaarslaan 313 bus 2, 9000 Gent

Jos van Damme
Driebunderstraat 30, 9230 Wetteren

Rudolf van de Perre
Blackmeers 81, 1790 Hekelgem

Jooris van Hulle
Bosdreef 9, 8470 Gistel

Guido van Puyenbroeck
Belseledorp 112, 9111 Belsele

Anton van Wilderode
Dorpvaart 70, 9180 Moerbeke-Waas

Julien Vermeulen
Bellegemkerkdreef 14, 8510 Bellegem