

galery aymon oostende

tentoonstelling andreï damaschin

europacentrum
van iseghemlaan 38 f

van 7 tot 26 juni 1973

Geboren te Birlad (Roemenië) op 11 april 1936.

Studeerde voor architect-scenograaf.

Sedert 1968 lid van de Vereniging voor Plastische Kunsten van de Akademie voor Schone Kunsten in Roemenië.

Scenograaf bij het N.T.G. te Gent.

Stelde ten toon te Boekarest (1962, 1968, 1969), Athene, Milaan, Montevideo en Praag.

Behaalde de Eerste Prijs op de internationale tentoonstelling voor scenografie te Navi Sad (Joegoslavië) in 1970.

Woont nu te Deurle aan de Leie.

Eerste tentoonstelling als kunstschilder in België te Oostende in Aymon.



Schijnbaar geen banaler maar in werkelijkheid geen dankbaarder onderwerp voor een schilder dan de bloemen. Op voorwaarde echter dat men schildert is : dat men kleuren kent en kleur kan doen leven. Alle groten hebben er zich dan ook aan gewaagd en er ons in alle eenvoud mee vermeid. Ook Andreï Damaschin, de dichtelijke romanticus uit Roemenië, heeft onze bloemen bekeken en reikt ons nu de koloristische ruikers aan van zijn natuurlijke, maar plastische verbeelding.

Met de verwondering van iemand die ze voor het eerst ziet en ze ons weer vernieuwd laat zien, schildert hij de ons vertrouwde bloemen. En telkens wordt het, tegen de weerklank van een teder bewerkte achtergrond, een feest van kleur en een verrukking van vorm : het innig glanzen van rozen en anjeliëren, het frele kelken van frezia en gentiaan, het ijle ranken van jasmijnen en seringen, het fraaie torsen van krokus en hyacint, het blijde bloeien van geranium en azalea, het fluwelig ogen van viooltjes en anemonen, en noem maar op...

Alleen een zachte ziel uit het oosten kan ons zo met onze eigen rijkdom bedwelmen.

Zodat ons, nuchtere westerlingen, niets overblijft dan een dankbare glimlach voor deze kunstenaar, die ons opnieuw verwijst naar datgene dat bij ons aan dagelijkse poëzie verloren is gegaan.

ANTON VLASKOP

