

PERSCOMMUNIQUE
=====

2 maart 1984

KAMER VOOR HANDEL EN NIJVERHEID VAN OOSTENDE
LANCEERT DE ENSOR-SLUITZEGEL

Op zaterdag 13 april 1985 zal het welgeteld 125 jaar geleden zijn dat de bekende schilder James Ensor te Oostende werd geboren. Nu de Ensorwerken een triomftocht maken rond de wereld - met succesrijke exposities in het buitenland en ondermeer in Japan - is de schilder James Ensor als het ware een ambassadeur geworden van Oostende. De kans is groot dat kunstbewonderaars van over de hele wereld geïntrigeerd zijn omtrent de achtergronden van de stad waar deze ongewone man geboren werd, leefde, werkte, en overleed. Daarom is de Kamer voor Handel en Nijverheid van het arrondissement Oostende van oordeel dat de 125e verjaardag van de geboorte van de meester een ideale gelegenheid is om onze stad in eigen land en in het buitenland als Ensorstad te promoveren en te verkopen. De Handelskamer is ook van mening dat het meer dan hoogtijd is om de activiteiten op gang te brengen die 1985 tot een geslaagd Ensorjaar kunnen maken te Oostende.

Om de idee alvast op gang te brengen lanceert de Handelskamer reeds de Ensor-sluitzegel: een prachtige afdruk van het beroemde Bloemenhoed-schilderij, op postzegelformaat, met als tekstopschrift: "Oostende:stad van James S. Ensor (1860-1985)" Deze sluitzegel kan op brieven en omslagen geplakt worden en zo meehelpen de promotie rond het Ensorjaar op gang brengen. De voorstelling van de sluitzegel gebeurde in aanwezigheid van Burgemeester Goekint, de Schepen van Cultuur R. Makelberge, de Schepen van Toerisme D. Vermeesch en de Voorzitter van de Verenigde Handelaarsbonden N. Adam. De sluitzegel wordt immers vanaf heden verspreid, niet enkel langs het circuit van de Handelskamer om, maar eveneens langs de stad en de handelaarsbonden.



OOSTENDE: STAD VAN
JAMES S. ENSOR (1860-1985)