

A DÉTACHER



Scala d'Ostende

PROGRAMME

PRIX 0,40

CASES A LOUER

Tous les MARDIS et VENDREDIS  
changement du programme cinéma.

◉ PROGRAMME ◉

1. ORCHESTRE.
2. ORCHESTRE.
3. **Le sosie d'Ernest,**  
scène comique.
4. **Baby,** film d'Art.  
Cinécomédie en 3 parties, interprété par Maud Lory.
5. **Poules pas mouillées,**  
scène comique.  
*ENTR'ACTE.*
6. ORCHESTRE.
7. **Scala Journal.**
8. **La chevauchée des Songes,**  
Grand film d'Art, drame en 3 parties.
9. ORCHESTRE-BONSOIR.

*Tous les Dimanches à 3 h. Matinée, même  
programme que la Soirée.*

Tous les Jedis à 3 heures, MATINÉE  
ENFANTINE de cinéma à prix réduit.

Scenario de Baby.

•••••

Baby, c'est la charmante histoire d'une petite française née en Amérique et qui s'est mariée à 16 ans avec un colon de 32 ans. Elle arrive près de Paris chez une cousine Mme d'Aveline à laquelle son mari Gerald la laisse en garde tandis qu'il part au Congo achever sa fortune. Baby a une âme naïve et spontanée, son mari lui envoie beaucoup d'argent, mais elle est seule tandis qu'autour d'elle «l'amour flotte dans l'air à la ronde». Mme d'Aveline avait un fils, Tony, jeune savant timide déjà fiancé à la jeune fille du notaire, Aline. Il revient un matin de Londres à l'improviste et trouve près de sa mère une originale petite femme en pijama : c'est Baby sa cousine. Celle-ci met tout en œuvre pour vaincre la timidité de Tony ; elle l'entraîne au jeu dangereux du flirt, fait mille excentricités et fait tant et si bien qu'un soir Toni oubliant Aline se glisse dans la chambre de Baby. Scène de violence, mais Baby chasse Tony car est honnête. Elle comprend son inconséquence, mais son mari revient. Il se doute de quelque chose et trouve dans le buvard de sa femme l'empreinte d'une lettre qu'elle écrivait à Tony. Il quitte Baby lui rend sa liberté, car comme ils n'étaient mariés en Amérique que devant le pasteur, cela ne compte pas en France ! Baby désolée s'en va avec sa poupée et son chien après avoir réparé sa faute.... Instant pathétique. Mais tout s'arrange et se termine par quatre mariages ! Film délicieux, amusant, primesautier et joué à l'américaine par tous les artistes et par la protagoniste MAUD LOTY, la jeune étoile du Grand Guignol où elle a joué 150 fois «La Petite Maud» de Guy de Teranond avec le plus gros succès.

•••••

CASES A LOUER

CASES A LOUER

CASES A LOUER

CASES A LOUER

Pour la publicité sur les programmes  
S'ADRESSER A

**l'Imprimerie ELLEBOUDT**

---

MAGASINS ) Rue d'Ouest, 7.  
              ) Rue de la Chapelle, 52

ATELIERS )  
ET ) Rue de l'Eglise, 37.  
BUREAUX )

**ou à la Direction de la Scala.**

---

CASES A LOUR