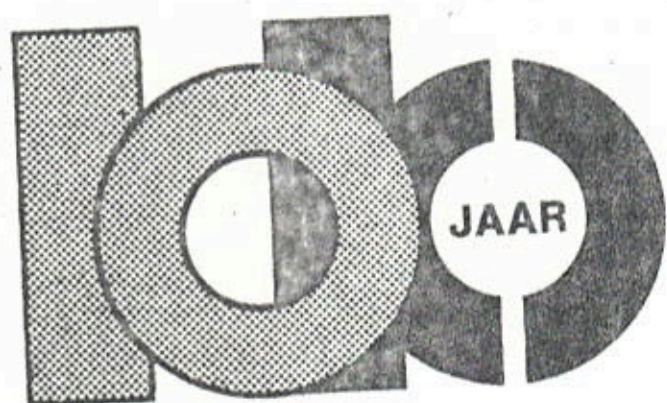




KULTURELE RAAD OOSTENDE

openingsplechtigheid

jubileumperiode

KURSAAL

16.10.1977

DE KULTURELE RAAD OOSTENDE

=====

De Kulturele Raad van Oostende is een democratisch orgaan waarbij alle kulturele verenigingen die dit wensen, kunnen aansluiten en waar ze door een afgevaardigde zitting hebben.

De algemene vergadering is het hoogste orgaan in rechte en in feite. Om de zes weken - met uitzondering van juli en augustus - komt de totale raad samen. Het bureau is een door de algemene vergadering gekozen groep mensen. Zij hebben enkel gezamenlijk een uitvoerende taak : het voorbereiden van de algemene vergadering en het uitvoeren van de beslissingen van de algemene vergadering.

De Kulturele Raad van Oostende hanteert sinds haar ontstaan een breed kultuurbegrip. Zegt Prof. Van Praag niet : "Eenkultuur is een geheel van handelingen en ideeën die het totale leven van een gemeenschap omvatten" (1) ?

Of zoals R. Roels (2) het uitdrukte : In wezen is de cultuur in de eerste plaats de vormgeving van de mens aan zijn leven en zijn wereld. Dit wordt ook onderschreven door J. Albrechts (3) en vele anderen. Vandaaruit heeft zowel de opneming van verenigingen in de raad als de behandelde materie van de raad steeds een breed spektrum gehad.

De Kulturele Raad van Oostende neemt zich voor het cultureel werk te koördineren en te stimuleren.

De Kulturele Raad van Oostende is vanuit de kulturele verenigingen het officiële adviesorgaan t.a.v. de Stad.

De Kulturele Raad van Oostende wil een orgaan zijn waarbij pluralistische samenwerking en brede actieve verdraagzaamheid leidt naar inspraak en participatie van de bevolking aan het beleid. In deze zin wil de K.R.O. een element zijn in de evolutie van een delegatiedemocratie naar een participatiedemocratie in onze samenleving.

De K.R.O. heeft als eerste taak het proces van onderlinge en wederzijdse bewustwording van deze taken bij haar eigen leden te stimuleren en te begeleiden.

Tenslotte heeft de Kulturele Raad ook de enorme taak om de totale bevolking te wekken tot participatie aan de Cultuur en dus aan de vormgeving van haar eigen leven en haar eigen samenleving.

De K.R.O. doet dus in de brede betekenis van het woord actief aan politiek : democratisering van de cultuur. Uiteraard verloopt dit langs de democratisering van de samenleving (4)

(1) Van Praag - Sleutel tot de filosofie - Agon Elsevier Brussel 1972 blz. 117

(2) Zie uitvoerig Roels - Gemeente en Cultureel Werk

(3) Albrechts - De Arbeiders en het cultuurbeleid in Vlaanderen - K.W.B. Brussel 1969

(4) Zie o.a. J. Albrechts - De Arbeiders en het cultuurbeleid in Vlaanderen op. cit. blz. 13 en 14.

FEESTKONCERT "10 JAAR KULTURELE RAAD OOSTENDE"

=====

Toespraken door : J. Ghekiere - Bureaulid Kulturele Raad Oostende
A. Laridon - Schepen van Kultuur Oostende
Mevr. Platteau-Van Elslande - Lid van de Bestendige
Deputatie van de Provincie West-Vlaanderen (liet
zich verontschuldigen wegens een ernstig verkeers-
ongeval)
Een afgevaardigde van het Min. van Ned. Kultuur.

PROGRAMMA

- | | |
|--|----------------------------------|
| 1. Sint-Janszangkoor. | o.l.v. Jozef Lecluyse |
| a) O salutaris hostia. | P. Van der Straeten |
| b) Were you there. | bew. : Jo Losodaf |
| c) Schoon lief. | Fl. Van Duyse |
| d) La fanfare du printemps. | J. Bovet |
| 2. Tonadissima. | o.l.v. Aimée Thonon |
| a) Londonderry-air. | Iers volkslied |
| b) La berceuse du petit Zebu. | J. Ibert |
| c) Meine Kuckchen. | G. Gusejuli |
| d) Lied an der Music. | P. Hindemith |
| 3. Duinengalm. | o.l.v. Walter Taeckens |
| a) Exultate justi. | L. da Viadana |
| b) Pater Noster. | I. Stravinsky |
| c) Looft de Heer in zijn heiligdom.
(psalm 150) | Vic Nees |
| d) John saw the holy number. | Negro-spiritual |
| 4. Muzeschuitje. | o.l.v. Mia Cops |
| a) Een boelken. | Cl. Non Papa |
| b) Il était un petit navire. | bew. : K. Marx |
| c) Boerinnetje van de buiten. | bew. : St. Van Vaeren-
bergh. |
| 5. Ter Duinenkantorijs. | o.l.v. Lieve Timmers |
| a) O bene mio | Adr. Willaert |
| b) It was a lover and his lass. | Th. Morley |
| c) Tourdion : quand je bois... | P. Attainant |
| Muzeschuitje en Ter Duinenkantorijs. | |
| a) Audite Silete divina musica. | M. Praetorius |
| b) Hättidi. | Zwitsers volksliedje |

P A U Z E

- | | |
|--|----------------------------|
| 6. Sint-Jozefskoor. | o.l.v. Geert De Geetere |
| a) 'k Heb mijn wagen volgeladen. | bew. : F. de Nobel |
| b) Heidenröslein. | bew. : Werner |
| c) Den uyl, die op den peerboom zat. | bew. : A. de Klerk |
| d) We're Tenting Tonicht. | Traditional |
| 7. Cantando. | o.l.v. Jozef Lecluyse |
| a) Tu es Petrus. | G.P. da Palestrina |
| b) Als ick U vinde. | H. Waelrant |
| c) Hodie Christus natus est. | F. Poulenc |
| d) Jagerskoor (uit "Rosamunde"). | F. Schubert |
| 8. Koor Conservatorium. | o.l.v. Walter Taeckens |
| a) Sing we end chant it. | Th. Morley |
| b) El grillo. | J. Desprez |
| c) Altijt so moet ic trueren. | S. Van der Muelen |
| d) Mailied. | bew. : J. Brahms |
| 9. Tonada. | o.l.v. Aimée Thonon |
| a) Chinj-a-ring-chaw. | A. Copland |
| b) Barcarole (uit "Hoffmans
vertellingen"). | J. Offenbach |
| c) Nachtegaal. | W. Van Innis |
| 10. Gezamenlijk optreden van de negen koren | o.l.v. Aimée Thonon |
| a) Somer ruf. | G. Grimpe |
| b) The turtle dove. | bew. : R. Vaughem Williams |
| c) Questa dolce Sirena. | G. Castoldi |
| d) Gebed voor het Vaderland. | G. Feremans |

Organisatie : "Jevgā en Muziek - Oostende" v.z.w.

Voordracht en toelichting : Rudy Weyne.
