

OOSTENDE TOEN EN NU

door de lens van Valère Prinzie

Wie door de straten van Oostende wandelt, voelt het meteen: deze stad bruist. Maar terwijl de tijd vooruitgaat, vervagen onvermijdelijk de sporen van wat ooit was. Gelukkig is daar fotograaf Valère Prinzie, die met zijn tentoonstelling *Oostende: toen en nu* de veranderende stad in beeld brengt. De expo is vanaf 15 maart te zien in het Stadsmuseum.

Nicolas Holvoet

Je bent gefascineerd door straatfotografie. Waar komt je interesse vandaan?

Straatfotografie was vroeger geen begrip, maar ik vond het altijd fascinerend om het dagelijkse leven vast te leggen. Van veranderende gevels tot grappige taferelen – ik wilde álles vastleggen. Elk detail vertelt een verhaal en die verhalen maken de stad.

In samenwerking met Koninklijke Oostendse Heem- en Geschiedkundige Kring De Plate stelde je een unieke tentoonstelling samen.

Inderdaad! De expo opent in primeur tijdens *De Nacht van de Musea en de Galerijen* en dompelt haar bezoekers onder in een verleden dat langzaam vervaagt. Historische foto's en recente beelden tonen hoe het Oostendse straatbeeld evolueerde. We nemen mensen mee door de tijd. Zoveel is verdwenen: elektrozaken, beenhouwerijen, pralinewinkels, fotowinkels... Zaken die ooit het stadsbeeld bepaalden, maar nu niet meer bestaan. Wat overblijft? Vaak leegstand. Dat is pijnlijk om te zien.



Fotograaf Valère Prinzie stelde met Nadia Stubbe van *De Plate* deze tentoonstelling samen.

OOSTENDE TOEN EN NU

Van 15.03 t/m 15.09.2025

STADSMUSEUM OOSTENDE, Langestraat 69
www.stadsmuseumoostende.be



Zie je ook positieve veranderingen?

Toch wel. Vroeger reed je nog door de Kapellestraat en kon je parkeren op het Wapenplein. Nu zijn die plekken autovrij, wat de stad ademruimte geeft. Natuurlijk was er weerstand – verandering roept altijd protest op – maar het heeft Oostende ook verbeterd. Trouwens, niet alleen de infrastructuur veranderde, ook de inwoners. In 1941 telde Oostende 45.000 inwoners, nu zijn het er 72.000. Waar je vroeger hier en daar een aangespoelde Brit of Rus had,

wonen er nu mensen van over de hele wereld. Dat maakt de stad levendig, maar verandert ook haar karakter.

Zijn er verrassingen te zien in de expo?

Absoluut! De tentoonstelling is meer dan een nostalgische terugblik. Het is een uitnodiging om Oostende opnieuw te ontdekken. Zelfs geboren en getogen Oostendenaars zullen verrast zijn door plekken die ze niet kennen. Oostende verandert, maar blijft ook altijd een beetje zichzelf. ■